

بارم

شرح سوالات

ردیف

۲

در هر یک از جمله های زیر، گروه های اسمی را بیابید و هسته، وابسته ها و نوع هر یک را مشخص کنید.

۱

جمله	هسته	وابسته	نوع وابسته
۱ هر سخن ارزشمند را پاس بدار			
۲ هر روز، یک شعر زیبا بخوان			
۳ دانش آموزان، چند درخت کاشتند			

۱

در عبارت زیر کدام آرایه ی مهم ادبی نهفته است؟

۲

افسوس که جوان نمی داند و پیر نمی تواند.

۱

شاعر در مصراع زیر به چه نکته ای مهمی اشاره دارد؟

۳

«اینجا خانه خوب خداست»

۲

در بیت زیر کلمه " تصویر " چه نقشی دارد؟ به چه دلیل جملات در بیت زیر " اسنادی " نیستند؟

۴

پیش از اینها خاطر م دلگیر بود // از خدا در ذهنم این تصویر بود

۲

در جمله ی زیر، ارکان چهارگانه ی آرایه ی تشبیه را مشخص کنید.

۵

جوانان سرزنده و پاک آیین میهن اسلامی همانند قتل استوار و پایدارند.

۱

آرایه های ادبی جملات در جدول را مشخص کنید.

۶

عنوان	آرایه
الف) انقلاب اسلامی درهای تازه ای به روی انقلاب گشود.	
ب) گشت از کلک فدایی چو دلش دود بلند	

۱

نوجوانان فلسطینی برای آزادی سرزمین خود چه کار هایی می کنند؟

۷

ردیف	شرح سوالات	بارم						
۸	معنای کدام گزینه درست است ؟ الف) نغز : نجیب ب) ژرفا : سطح ج) حصار : حصیر د) ثنا : ستایش	۱						
۹	کدام گزینه از نظر نثر با بقیه متفاوت است؟ الف) هر روز بامداد برخاستی و کلید برداشتی و در خانه بازکردی و تنها در آنجا شدی. ب) ایستاد و کاغذ را برگرفت و آن کاغذ معطر گرداند و اندر شکاف دیوار نهاد. ج) آقا مهدی دو دستش را میان نامه ها برد و در حالی که آنها را بو می کرد جواب می داد. د) آری به قدر می گویم و بی موقع و بی حساب نمی گویم ، به قدر فهم مستمعان می گویم.	۱						
۱۰	بن مضارع (کاشتن و داشتن) به ترتیب در کدام گزینه آمده است ؟ الف) کاشت و داشت ب) کار و دار ج) بکار و بدار د) کار و دارد	۱						
۱۱	در جمله ی زیر، وابسته های اسم را بیابید و نوع هر یک را مشخص کنید . دومورد این دریای بزرگ، همیشه در جزر و مد است.	۱						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>وابسته</th> <th>نوع وابسته</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	وابسته	نوع وابسته					
وابسته	نوع وابسته							
۱۲	مترادف واژه های (نستوه - خاستگاه - بحران) در کدام گزینه است ؟ الف) خسته - توانستن - منشا ب) آشفتگی - افسرده - خواستن ج) خواستن - منشا - خسته د) خستگی ناپذیر - مبداء - آشفتگی	۱						
۱۳	آرایه مقابل هر بیت در کدام گزینه نادرست است ؟ الف) کای فلان چاشت بده یا شامم نان و آبی که خورم و آشامم (مراعات نظیر) ب) مهربان و ساده و بی کینه است مثل نوری در دل آینه است (تضاد) ج) دوستی از من به من نزدیک تر از رگ گردن به من نزدیک تر (تکرار) د) یکی را به سر بر نهد تاج بخت یکی را به خاک اندر آرد زتخت (کنایه)	۱						

ردیف	شرح سوالات	بارم
۱۴	در کدام بیت آرایه های (مراعات نظیر، جناس، تشبیه، کنایه) دیده می شود؟ الف) هم چو ماهی که فتد ز آب برون آل نبی می تپیدی دلشان، سوخته در بر تشنه ب) در غزا بر پهلوانی دست یافت زود شمشیری برآورد و شتافت ج) چون درآمد در میان غیر خدا تیغ را دیدم نهان کردن سزا د) با لب خشک و دل سوخته و دیده ی تر غرقه ی بحر بلا بود در آن بر تشنه	۱
۱۵	برای کدام واژه می توان یک کلمه ی هم آوا نوشت؟ الف) نابغه ب) حجره ج) ثواب د) اتاق	۱
۱۶	کدام گزینه به تعداد درست ترکیب های اضافی و وصفی اشاره کرده است؟ (زندگی ناگوار - واقعه ی کربلا - مرد توانگر - دست فلک - بال های ظریف - نگاهی غمگین) الف) ۲ ترکیب اضافی و ۴ ترکیب وصفی ب) ۴ ترکیب اضافی و ۲ ترکیب وصفی ج) ۱ ترکیب اضافی و ۵ ترکیب وصفی د) ۵ ترکیب اضافی و ۱ ترکیب وصفی	۱
۱۷	کدام گزینه درست است؟ الف) کتاب «دری به خانه خورشید» از آثار سلمان هراتی است. ب) جامی کتاب نفحات الانس را به تقلید از خمسة نظامی نوشت. ج) رساله قشیریه نوشته ابوالقاسم قشیری از عارفان قرن ششم هجری است. د) کتاب «داستان هایی از زندگی امیرکبیر» نوشته فرهاد حسن زاده است.	۱
تعداد سوالات:	با آرزوی موفقیت برای شما	جمع بarm:
۱۷		۲۰

کلید سوالات



۲	۱- سخن: هسته / ارزشمند: وابسته پسین؛ صفت بیانی / هر: صفت مبهم ۲- شعر: هسته / زیبا: وابسته پسین، صفت بیانی / یک: وابسته پیشین، صفت شمارشی ۳- درخت: هسته / چند: وابسته پیشین، صفت مبهم	۱
۱	کنایه / کنایه از جوان آگاه نیست و پیر توانایی ندارد.	۲
۱	منظور از خانه خوب خدا همان مسجد است که بر روی زمین است نه در آسمانها. همچنین شاعر می گوید خداوند مهربان است و در همه جا حضور دارد.	۳
۲	«این تصویر» نهاد است. / زیرا فعل "بود" در اینجا به معنی وجود داشت و غیر اسنادی است.	۴
۲	جوانان سرزنده و پاک آیین میهن اسلامی (مشبه)، همانند (ادات) قتل (مشبه به) استوار و پایدارند (وجه شبه).	۵
۱	الف) . تشخیص / ب) تشبیه	۶
۱	آن ها راه گذشتگان خود را دنبال می کنند و ایمان و اعتقاد خود را تقویت کرده و در کنار و دوشادوش بزرگتر ها ی خود با اشغالگران مبارزه می کنند و در این راه از هیچ تلاشی دریغ نمی کند.	۷
۱	د) ثنا: ستایش	۸
۱	الف) هر روز بامداد برخاستی و کلید برداشتی و در خانه باز کردی و تنها در آنجا شدی.	۹
۱	ب) کار و دار	۱۰
۱	این دریای بزرگ، همیشه در جزر و مد است. این وابسته پیشین (صفت اشاره بزرگ: وابسته پسین (صفت بیانی)	۱۱
۱	د) خستگی ناپذیر - مبداء - آشفستگی	۱۲
۱	ب) مهربان و ساده و بی کینه است مثل نوری در دل آئینه است (تضاد)	۱۳
۱	د) با لب خشک و دل سوخته و دیده ی تر غرقه ی بحر بلا بود در آن بر تشنه	۱۴
۱	ج) ثواب	۱۵
۱	الف) ۲ ترکیب اضافی و ۴ ترکیب وصفی	۱۶
۱	الف) کتاب « دری به خانه خورشید » از آثار سلمان هراتی است.	۱۷
۲۰	با آرزوی موفقیت برای شما	