

باسمه تعالی

سؤالات ارزشیابی هماهنگ منطقه ای درس: املای فارسی	پایه: نهم دوره ی اول متوسطه	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۳۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلب:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۰۸	تعداد صفحات: ۱ صفحه
دانش آموزان، داوطلبان آزاد، طرح جامع و مدارس آموزش ازراه دور(دوره ی اول متوسطه)	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سراوان		
نوبت: خرداد ماه ۱۴۰۰			
تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی درمقابل آن بنویسید			

متن املای تقریری پایه نهم

آفرینش همه تنبیه دل است دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار

یکی از زمینه های اجتماعی گمراه شدن، تأثیر همنشین بد است. همان گونه که هم نشینی با دوست خوب، عامل مهم گرایش به کارهای نیک است؛ به تجربه ثابت شده است که انسان، تحت تأثیر رفتار و کردار دوست قرار می گیرد و رفیق بد، عامل ویرانگری و یار و همدم نیکو خصال، باعث شکل گیری و پرورش شخصیت متعالی انسان است.

مادر، گرامی گوهری است که در کارگاه آفرینش خدای مهربان همتایی ندارد. از این روست که هر چیز گران مایه را اگر بخواهند از راه همانندی، بزرگ شمارند و عزیز بدارند به مام یا مادر مانند می کنند.

نصیرالدین هر روز لوح و کتاب در زیر بغل می نهاد. آرام از کوچه ها می گذشت و خود را به محضر درس استاد می رساند بازی او، مطالعه و تحقیق، فریادهای کودکان اش، بحث و مناظره با دیگر شاگردان و شادابی اش هنگامی بود که مسئله ای را حل می کرد و پاسخ دلخواهش را می یافت.

رابعه روی بر خاک نهاد و گفت: الهی غریبم و بی مادر و پدر، اسیرم و دست شکسته، مرا از این همه هیچ غم نیست الا رضای تو می باید؛ تا بدانم که راضی هستی یا نه. آوازی شنید که غم مخور فردا جاهیت خواهد بود چنان که مقربان آسمان به تو نازند.

تفکر کن ای مفضل، در همه اعضای بدن و تدبیر آنها که هر یک برای هدفی و حاجتی آفریده شده اند دستها برای کار کردن، پاها برای راه رفتن، چشم ها برای دیدن.

روباه آهی کشید و گفت زندگی من یکنواخت است، ولی اگر تو مرا اهلی کنی، زندگی من چون خورشید خواهد درخشید. آنگاه با صدای پاییی آشنا خواهم شد که با صدای پای دیگران تفاوت خواهد داشت؛ صدای پای دیگران مرا در لانه فرو خواهد خزند؛ ولی صدای پای تو همچون نغمه موسیقی مرا از لانه بیرون خواهد کشید.