

ردیف	شرح سوالات	بارم
۱	کلمه ی «رنگارنگی» از نظر ساختمان چه نوع کلمه ای است؟	۱
	الف) مرکب      ب) مشتق      ج) مشتق-مرکب      د) ساده	
۲	با توجه به معنی، املاي کدام گزینه درست است؟	۱
	الف) خورد: کوچک      ب) قره: مغرور      ج) تعمل: اندیشیدن      د) عزیمت: قصدکردن	
۳	عبارت زیر چه کسی را معرفی می کند؟	۱
	از مشهورترین شاعران قرن نوزدهم فرانسه وبزرگ ترین نویسندگان وادبای اجتماعی جهان است. وی مردی آزادمنش و آزادی خواه و طرفدار جدی اصلاحات اجتماعی به نفع محرومان بود. "بینوایان" از آثار معروف او می باشد.	
	الف) لئون تولستوی      ب) لرد آویوری      ج) ویکتور هوگو      د) سنت اگزوپری	
۴	از میان گروه کلمه های زیر واژه های نادرست را بیابید و شکل درستشان را بنویسید.	۲
	حضم غذا، حدث و گمان، با وقار تمام، ودا و خداحافظی، عظیمت به سیاره زمین، مالک ستاره گان، انسان علاقمند	
۵	با توجه به کلمه های داخل کمانک، زمان فعل های هر جمله را تغییر دهید.	۱/۵
	۱) من شاهکار خود را به آدم های بزرگ نشان دادم. (ماضی بعید) ۲) این هواپیما، با سرعت فوق العاده پرواز می کند. (ماضی مستمر) ۳) راز دیگری از زندگی شاهزاده کوچک بر من فاش شد. (مضارع التزامی)	
۶	در جمله های زیر مسند را مشخص کنید.	۱
	- علامه جعفری کنجکاو بود. - او شیفته ی طبیعت است.	
۷	جمله های زیر را بخوانید و قیدهای آن را مشخص کنید.	۲
	الف) تو هم، شایسته سخن بگو      ب) من فعلا کاری ندارم. پ) محمد چرا دیروز غایب بود؟      ت) همایون دوباره برنده شد.	

ردیف	شرح سوالات	بارم
۸	در بیت زیر کدام آرایه های ادبی نهفته است؟ <b>دلی دیرم خریدار محبت / کز او گرم است بازار محبت</b>	۲
۹	باتوجه به معنی واژه های زیر ، کدام نادرست است؟ الف) رخصت : فرمان ب) خرقة : نوعی سبزی ج) عیش : خرمی د) پهنه : میدان	۱
۱۰	آرایه ی ادبی کدام گزینه نادرست است؟ الف) دریغ است ایران که ویران شود // کنام پلنگان و شیران شود. (جناس) ب) ناممان در دفتر تاریخ // کوچک و کم رنگ خواهد شد (تشبیه) ج) سعدیا راست روان گوی سعادت بردند // راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار (کنایه) د) چو ایران نباشد تن من مباد // بدین بوم و بر زنده یک تن مباد (تلمیح)	۱
۱۱	معنی کدام یک از گزینه های زیر درست است؟ الف) تنبیه: هوشیار کردن ب) مسخر: سختی و دشواری ج) الوان: خوش چهره د) مهر: ایمان	۱
۱۲	در بیت زیر منظور شاعر از مصراع دوم چیست؟ « ستودن نداند کسی او را چو هست // میان بندگی را بیایدت بست »	۱
۱۳	در بیت زیر کدام آرایه های ادبی نهفته است؟ کاش من هم عبور تو را دیده بودم / کوچه های خراسان تو را می شناسند	۲
۱۴	معنی واژه های « عیال، برخاستن، مشقت، سلاله » در کدام گزینه به درستی آمده است؟ الف: همسر، بلند شدن، رنج ، نسل ب: فرزندان ، اراده کردن، دلسوزی ، نسل ج: همسر، قصد کردن، سختی ، فرزندان د: زن ، بلند شدن ، مهربانی ، نزدیکان	۱
۱۵	زمان فعل را در هر کدام از گزینه های زیر مشخص کنید. ۱) پیرمرد ، واپسین لحظات زندگی را می گذرانید ۲) تو هشیار تر از دیگران درس را فرا می گیری ۳) چرا او را نمی شناختی	۱/۵
تعداد سوالات: ۱۵	با آرزوی موفقیت برای شما	جمع بارم: ۲۰

ردیف	شرح سوالات	بارم
	کلید سوالات 	
۱	(ج) مشتق-مرکب	۱
۲	(ب) قره : مغرور	۱
۳	(ج) ویکتور هوگو	۱
۴	هضم غذا ، حدس و گمان ، وداع و خداحافظی ، عزیمت به سیاره زمین ، مالک ستارگان	۲
۵	۱- من شاهکار خود را به آدم های بزرگ نشان داده بودم. ۲- این هواپیما ، با سرعت فوق العاده ای داشت پرواز می کرد. ۳- راز دیگری از زندگی شاهزاده کوچک برای من فاش بشود.	۱/۵
۶	علامه جعفری کنجکاو بود. مسند (کنجکاو) / -او شیفته ی طبیعت است. مسند (شیفته)	۱
۷	الف) تو هم، شایسته سخن بگو. / پاسخ: شایسته: قید حالت (چگونگی / ب) من کاری ندارم. / پاسخ: فعلا: قید زمان / پ) محمد چرا دیروز غایب بود؟ / پاسخ: دیروز: قید زمان //ت) همایون دوباره برنده شد. / پاسخ: دوباره: قید تکرار	۲
۸	آرایه ادبی : مراعات نظیر: خریدار، بازار / گرم بودن بازار: کنایه از رونق داشتن بازار	۲
۹	(ب)خرقه : نوعی سبزی	۱
۱۰	(ب) ناممان در دفتر تاریخ // کوچک و کم رنگ خواهد شد (تشبیه)	۱
۱۱	الف) تنبیه: هوشیار کردن	۱
۱۲	هیچ کس نمی تواند خدا را به شایستگی ستایش کند	۱
۱۳	آرایه ادبی بیت اول: دو مصراع، تشخیص دارد / مراعات نظیر بین چشمه و موج / واج آرایه حرف “ش”.	۲
۱۴	الف: همسر، بلند شدن، رنج ، نسل	۱
۱۵	(۱) می گذرانید / مضارع (۲) فرامی گیری / مضارع (۳) نمی شناختی / ماضی	۱/۵
	با آرزوی موفقیت برای شما	