



(اسماعیل کنبه‌ای، دستور، صفحه ۸۳ و ۸۴)

-۶

در مصراع اول این بیت همه اجزای جمله از الگوی نوشتار معیار پیروی می‌کند یعنی تمام ارکان جمله در جای خود قرار گرفته‌اند:

روشن دلان (نهاد) خوش آمد شاهان (مفعول) نگفته‌اند (فعل)

۳

۲

۱

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: در این مصراع نهاد (یار) بعد از متمم (من) قرار گرفته است ← شیوه بلاغی است.

گزینه «۳»: «روشنی طلعت» مفعول جمله است که قبل از نهاد (ماه) آمده است ← شیوه بلاغی است.

گزینه «۴»: «نى» متمم جمله است که بعد از فعل (بشنو) قرار گرفته است ← شیوه بلاغی است.

(حسن پاسیار، دستور، صفحه ۱۰۰)

-۷

در گزینه «۱» واژه‌ای که دارای ممال باشد، وجود ندارد.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: واژه «رکب» ممال «رکاب» است.

گزینه «۳»: واژه «جهیز» ممال «جهاز» است.

گزینه «۴»: واژه «سلیح» ممال «سلاخ» است.

(ابراهیم رضایی‌مقدم^۳، مفهوم، صفحه ۱۰۱)

-۸

مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»، «علاج واقعه قبل از وقوع واقعه» است اما مفهوم گزینه «۳» «ارزش عشق ورزی کنار معشوق بودن و دیدن چهره اوست».

(اسماعیل کنبه‌ای، آایه، ترکیبی)

-۹

در گزینه «۲» زمین و آسمان از مهابت جنگاوری اشکیوس، آهنین و سیاه شده‌اند. در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» تصویری از حرکت سپاه و جوش و خروش همگانی است که بر آسمان و زمین و خاک و ... اثر نهاده است.

(حسین پرهیزگار، مفهوم، صفحه ۸۰)

-۱۰

مفهوم عبارت توصیه به حرکت به سوی تعالی حتی به انسازه یک قدم است این توصیه در گزینه «۳» دیده می‌شود.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نگرانی از پذیرفته شدن به هنگام دیدار معشوق را بیان می‌کند.

گزینه «۲»: نزدیک بودن مرگ و ترک دنیا را هشدار می‌دهد.

گزینه «۴»: فاصله بین انسان و وصال به معبد عنوان شده است.

فاسق و نگارش (۱)

(حسین پرهیزگار، لغت، ترکیبی)

-۱

آبنوس: مجازاً تیره و سیاه / گبر: نوعی جامه جنگی، خفتان

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: بارگی: اسب

گزینه «۳»: سنتو: خسته، درمانده، رنجور

گزینه «۴»: خدنگ: درختی بسیار سخت، محکم و صاف که از چوب آن، نیزه، تیر، زین اسب و مانند آنها می‌ساختند.

(محمدبهراد قورچیان، اهلا، ترکیبی)

-۲

امالی صحیح واژه «صلیب» است.

-۳

(محمدبهراد قورچیان، آایه، مشابه صفحه ۱۰)

آرایه تشییه در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تیر بلا / تیغ جفا

گزینه «۲»: گل صبر

گزینه «۴»: خارهای مغیلان به حریر تشییه شده است.

(اسماعیل کنبه‌ای، آایه، ترکیبی)

-۴

در بیت گزینه «۴»، «حسن تعلیل» دیده نمی‌شود.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: خنده‌دين فنا، تشخیص و استعاره دارد.

گزینه «۲»: آب حیات اشاره به داستان حضرت خضر دارد.

گزینه «۳»: «بو» ابهام دارد ۱- رایحه ۲- امید و آرزو

(حسن پاسیار، دستور، صفحه ۹۹)

-۵

در گزینه «۲» و در مصراع اول دو حرف اضافه آمده است، اما حروف اضافه (با - به) برای دو واژه مختلف به کار رفته است.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بد و در ← (او) همراه دو حرف اضافه آمده

گزینه «۳»: بر او بر ← (او) همراه دو حرف اضافه آمده

گزینه «۴»: بدین محضر اندر ← (محضر) به همراه دو حرف اضافه آمده



(ولی الله نوروزی، قرائت کلمات، صفحه ۶۰)

در این عبارت «العالم» به معنی «جهان» است و به صورت «العالم» صحیح است؛ نه «العالم».

-۱۹

(بهزاد هبانپیش، مکالمه، صفحه ۵۳)

با توجه به ماضی بودن فعل در سؤال و اینکه فعل در صیغه مخاطب آمده است، جواب باید ماضی متکلم وحده باشد.

-۲۰

ترجمه‌ی متن:

گلوبول‌های سفید به منزله عاملی اثرگذار در از بین بردن همه انواع میکروب‌ها هستند علاوه بر این‌که آن‌ها عاملی رسمی در راندن اجسام خارجی و بعیند گلوبول‌های سفید و قرمز تلف شده و مرده و نیز بعیند بافت‌های مرده هستند، یعنی مأموریت نخست آن‌ها همان دفاع از جسم و از این‌رو پاکیزه کردن آن است. شایسته است اشاره کنیم به این‌که گلوبول‌های سفید شش نوع گوناگون دارند و همه آن‌ها بزرگتر از گلوبول‌های قرمز هستند و هر کدام مأموریتی تعیین شده دارند همان‌طور که تعداد گلوبول‌های سفید در خون هفت‌صد برابر از گلوبول‌های قرمز کم‌ترند. (تعداد گلوبول‌های قرمز در هر میلی‌متر مکعب پنج میلیون گلوبول است).

-۲۱

(رویشعلی ابراهیمی، درک‌طلب، ترکیبی)

طبق توضیحات متن گلوبول‌های سفید انواع میکروب‌های مرده را از بین می‌برند ولی آن‌ها را نمی‌بلعند.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱»: «وظیفه نخست آن‌ها همان دفاع از جسم و پاکیزه کردن آن است»؛ درست
گزینه ۲»: «آن‌ها عاملی رسمی هستند که اجسام خارجی را از جسم انسان دور می‌کنند»؛ درست

-۲۲

گزینه ۳»: «گلوبول‌های قرمز تلف شده و بافت‌های مرده را می‌بلعند»؛ درست

(رویشعلی ابراهیمی، درک‌طلب، ترکیبی)

در متن آمده است که «تعداد گلوبول‌های سفید هفت‌صد برابر کم‌تر از گلوبول‌های قرمز است که مفهوم آن این است که تعداد گلوبول‌های قرمز هفت‌صد برابر بیشتر از گلوبول‌های سفید است».

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱»: «گلوبول‌های سفید از نظر حجم هفت برابر کم‌تر از گلوبول‌های قرمزاند»؛
نادرست

-۲۳

گزینه ۳»: «همه گلوبول‌های قرمز از نظر حجم بزرگتر از گلوبول‌های سفید هستند»؛
نادرست

گزینه ۴»: «گلوبول‌های قرمز شش نوع گوناگون‌اند و هر نوعی مأموریتی معین شده دارد»؛ نادرست

-۲۴

(رویشعلی ابراهیمی، درک‌طلب، ترکیبی)

عنوان (انسان این موجود ناشناخته) برای متن مناسب‌تر است زیرا اشاره به این دارد که هر چند علم هر روزه بخنی از رازهای اندام انسان را کشف می‌کند ولی هم‌جنان رازهای بی‌شماری باقی مانده است که کشف نشده است.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱»: «رازهای مخصوصیت بدن از حشرات»؛ نادرست
گزینه ۲»: «همانا انسان در زیان‌کاری است»؛ نادرست

-۲۵

گزینه ۴»: «حملات میکروب‌ها بر گلوبول‌های خون»؛ نادرست

عربی زبان قرآن (۱)

(مهیر همایی، ترجمه، صفحه ۱۴۸)

«الظیور»؛ پرنده‌گان، «کانت ... تعریف»؛ می‌شناختند، «الأعشاب الطيبة»؛ گیاهان طبی، «الأمراض العديدة»؛ بیماری‌های بسیار (متعدد)

(مهیر همایی، ترجمه، صفحه ۱۴۹)

«عینون»؛ چشم‌ها / «لا تتحرک»؛ (در این جا) حرکت نمی‌کنند / «تعوّض»؛ جبران می‌کند / «جميع الجهات»؛ تمامی (همه) جهات

(قالد مشیرپناهی، ترجمه، صفحه ۶۰)

«كل سنة»؛ هر ساله / «تجذب»؛ جذب می‌کند، جذب می‌نماید / «معالم بلا دنا الخالبة»؛ آثار دریای (جذاب) کشورمان / «عدداً ملحوظاً»؛ تعداد (عدد) قابل توجهی (قابل ملاحظه‌ای) / «من السياح»؛ از گردشگران (توریست‌ها) / «من دول العالم المختلفة»؛ از کشورهای (دولت‌های) مختلف جهان

(قالد مشیرپناهی، ترجمه، صفحه ۶۱)

«قد شجعت»؛ تشویق کرده است / «في الشهـر الأـخـيـر»؛ در ماه اخیر (گذشته) / «منظـمة الثـراثـ الـقاـفيـ»؛ سازمان میراث فرهنگی / «إلى روئـةـ الشـاطـرـ الجـذـبـ السـيـاحـيـ»؛ به دیدن منطقـهـهـای دارـای جـاذـبـهـ گـرـدـشـگـرـیـ / «الـمـاظـرـ الـرـيـقـيـةـ»؛ منـظـرـهـهـای (چشم‌اندازهای) رـوـسـتـایـ

(مهیر همایی، تعریف، صفحه ۵۲)

کشاورز کوشـاـ؛ «الـفـلاحـ الـمـجـدـ (المـجـتـهـدـ)» يا «الـفـلاحـ الـمـجـدـةـ (المـجـتـهـدـةـ)» / درختـان سـبـبـ؛ «أشـجارـ النـفـاحـ» / کـاشـتـ؛ «زـرعـ (مـذـكـرـ)»، «زـرـعـتـ (مـؤـثـرـ)»

(مریم آقایاری، مفهوم، صفحه ۵۸ و ۶۳)

ترجمـهـ آـیـهـ شـرـیـفـهـ؛ «خـداـونـدـ کـسـیـ رـاـ جـزـ بهـ انـداـزـهـ توـانـشـ تـکـلـیـفـ نـمـیـ دـهـدـ». واضحـ استـ کـهـ باـ بـیـتـ مقـابـلـ تـنـاسـبـ مـفـهـومـیـ نـدارـدـ.

(بهزاد هبانپیش، لغت، ترکیبی)

در گزینه ۲»: «الـصـادـقـينـ وـ الـكـاذـبـينـ»؛ در گزینه ۳»: «تصـعدـ وـ يـنـزلـ» وـ درـ گـرـبـنـهـ ۴»؛ «قلـيلـاـ وـ كـثـيرـاـ» متـضـادـ هـسـتـنـدـ.

(ولی الله نوروزی، لغت و مفهوم، صفحه‌های ۵۵ و ۶۱)

«استـانـهـایـ شـمـالـیـ قـطـعـهـایـ اـزـ پـهـشتـ هـسـتـنـدـ وـ آـنـهـ بـرـایـ کـارـتـ پـسـتـالـهـ مـنـاسـبـ اـنـدـ» (درست)

ترجمـهـ سـابـرـ گـزـينـهـهـایـ دـيـگـرـ:

گزینه ۱»؛ «گـنـاهـ (الـذـنـبـ) عـضـوـیـ پـشتـ بـدنـ حـیـوانـ استـ کـهـ آـنـ رـاـ بـرـایـ رـانـدـ حـسـرـاتـ حرـکـتـ مـیـ دـهـدـ. (نـادرـسـتـ اـسـتـ وـ بـایـدـ بـهـ جـایـ آـنـ اـزـ (الـذـنـبـ) اـسـتـفـادـهـ شـوـدـ).

گـزـينـهـ ۳»؛ «آـفـاتـ بـرـسـتـ صـدـایـ بلـندـ دـارـدـ کـهـ بـاـ آـنـ بـهـ بـقـیـهـ حـیـوانـاتـ هـنـگـامـ خـطـرـ هـشـدـارـ مـیـ دـهـدـ. (نـادرـسـتـ)

گـزـينـهـ ۴»؛ «جـغـدـ درـ مـکـانـهـایـ مـتـرـوـکـ سـکـونـتـ دـارـدـ، درـ شـبـ مـیـ خـوـابـدـ وـ درـ رـوزـ خـارـجـ مـیـ شـوـدـ. (نـادرـسـتـ)



دین و زندگی (۱)

(فرشته کیانی، فرجام کار، صفحه ۸۷ و ۸۸)

-۳۱

گاهی پاداش و کیفر، محصول طبیعی خود عمل است و انسان‌ها نمی‌توانند آن را

تغییر دهند بلکه باید خود را با آن همانگ کنند. ← طبیعی

گاهی پاداش و کیفر براساس مجموعه‌ای از قراردادهاست و البته انسان‌ها می‌توانند

با وضع قوانین جدید این رابطه‌ها را تغییر دهند. ← قراردادی

نوع رابطه عمیق‌تر و کامل‌تر از روابط مذکور، آن جا ظهور می‌باید که هر عملی یک

جنبه ظاهری و یک جنبه باطنی دارد. جنبه ظاهری عمل بعد از عمل از بین می‌رود اما

جنبه باطنی هرگز از بین نمی‌رود و انسان در قیامت آن را می‌بینند. ← تجسم عمل

(محمد رضایی‌بقا، فرجام کار، صفحه ۸۳)

-۳۲

بهشت آمده استقبال و پذیرایی از نیکوکاران و رستگاران است و چون بهشتیان سر

رسند، درهای آن را به روی خود گشوده می‌بینند.

بهشت برای آنان (بهشتیان) سرای سلامتی (دارالسلام) است؛ یعنی هیچ نقیانی،

غصه‌ای، ترسی، بیماری‌ای، جهله‌ی، ... و خلاصه هیچ ناراحتی و رنجی در آن جا نیست.

(محمد رضایی‌بقا، فرجام کار، صفحه ۸۴)

-۳۳

خداآوند در سوره معارج می‌فرماید: «آن‌ها که امانت‌ها و عهد خود را رعایت می‌کنند

و آنها که به راستی ادای شهادت کنند و آن‌ها که بر نساز مواظبت دارند، آنان در

بغاهای بهشتی گرامی داشته می‌شوند.»

(محمد ابراهیم مازنی، آهنگ سفر، صفحه ۹۸)

-۳۴

خداآوند در آیه ۴۰ سوره بقره می‌فرماید: «به پیمانی که با من بسته‌اید وفا کنید تا من

نیز به پیمان شما وفا کنم.»

عهد و پیمان خود را بایستی در زمان‌های معینی، مانند آخر هفته، آخر هر ماه یا شب

قدرت هر سال، تکرار کنیم (تجدد عهد) تا استحکام بیشتری پیدا کند و به فراموشی

سپرده نشود.

(محمد ابراهیم مازنی، آهنگ سفر، صفحه ۱۰۲)

-۳۵

امیرالمؤمنین (ع) درباره چگونگی پیروی از ایشان می‌فرماید: «آگاه باش برای هر پیروی

کننده‌ای، امام و پیشوایی است که باید از او تعیت کند... با پرهیزکاری و کوشش

در راه خدا [و عفت و درستکاری] مرا باری کنید.»

(درویشعلی ابراهیمی، درگ‌طلب، ترکیبی)

-۴۴

کلمه (الإشارة) یک اسم است که چون بر یکی دلالت دارد مفرد محسوب می‌شود و علامت متنی و جمع هم ندارد و چون انواع حرکت را در آخرش می‌تواند پکرید «عرب» می‌باشد و چون در آخرش علامت (ة) دارد، مؤنث است و چون آخر معنای فارسی‌اش (دن) دارد (اشارة کردن) مصدر است و در جمله دارای محل اعرابی (نقش) فاعل برای فعل (یَجُدُّ = شایسته است) می‌باشد.

(درویشعلی ابراهیمی، درگ‌طلب، ترکیبی)

-۴۵

کلمه (مهنه) اسمی است مفرد و نکره و مؤنث و نقش (محل اعرابی) آن در جمله، مبتدای مؤخر است و (لکل) خبر مقدم است.

(فرشته کیانی، قواعد، صفحه ۵۷ و ۵۸)

-۴۶

«خلق» در این آیه شریقه، مفعول برای فعل «نسی» (فراموش کرد) است، نه فاعل.

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه ۶۱۳)

-۴۷

«خیر»: مبتدا، «الناس»: مضارف‌إلیه و مجرور و «من» خبر مبنی است.

تشرییم گزینه‌های دیگر

گزینه ۱: «الخلیب» مبتدا و «ملوء»: خبر معرب است.

گزینه ۳: «جمال»: مبتدا، «نشر»: خبر معرب است و نیز «العمل» خبر معرب برای ثمرة است.

گزینه ۴: «هؤلاء»: مبتدای مبنی و «حاضرون»: خبر معرب است.

(بوزار هوانبیش، قواعد، صفحه ۵۲)

-۴۸

در گزینه ۴، «رب» فاعل و مضارف است که ضمیر «ک» مضارف‌إلیه آن است.

(بوزار هوانبیش، قواعد، صفحه ۵۱)

-۴۹

در گزینه ۳، «أحب» فعل مضارع و جمله، فعلیه است و مبتدا ندارد.

در سایر گزینه‌ها به ترتیب، «الله، أحب و معلومات» مبتدا هستند.

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه ۱۵)

-۵۰

شروع جمله در واقع بعد از «فی کثیر من الأوقات» و با فعل «يتَأثر» می‌باشد، پس جمله فعلیه است.



(زبان انگلیسی (۱)

(مانده امیری، گرامر)

-۴۱

ترجمه جمله: خیلی منون بابت مهمانی. دقیقاً همین طوری بود که می‌خواستم.

توضیح نکات درسی:

با توجه به فعل جمله اول، متوجه می‌شویم که زمان گفتگو گذشته است. (رد گزینه‌های ۱) و (۴). از طرفی فعل "want" از فعل‌های "stative" بوده و معمولاً در زمان‌های استمراری به کار نمی‌رود (رد گزینه ۲).

(مانده امیری، گرامر)

-۴۲

ترجمه جمله: «در واقع، مخترعان بزرگ بسیاری در گذشته، چیزهای جذاب زیادی را هنگامی که در حال حل مسایل دیگری بودند، اختراع کردند».

توضیح نکات درسی:

با توجه به قید "of the past" هردو جای خالی می‌بایست با زمان‌های گذشته بر شوند. در زبان انگلیسی، برای صحبت از کاری که در گذشته در بستره از زمان انجام گرفته از زمان گذشته استمراری و برای کار دیگری که آن راقطع می‌کند از زمان گذشته ساده استفاده می‌کنیم. (رد گزینه ۳).

(محمد سهرابی، واژگان)

-۴۳

ترجمه جمله: «پسرم پرسید که چرا پدربرترگش فوت کرد، اما تمام چیزی که می‌توانستم به او بگویم این بود که مرد نمود ساله وقت فوت شود».

- (۱) رشد کردن (۲) فوت کردن (۳) شایع شدن (۴) از جا برخاستن

(محمد سهرابی، واژگان)

-۴۴

ترجمه جمله: «خانه ما در مرکز شهر است، بنابراین می‌توانیم به راحتی به تئاترها و سالن‌های سینما برویم».

- (۱) خوشبختانه (۲) به طور شفاهی (۳) به طور مفید (۴) به راحتی

(محمد سهرابی، واژگان)

-۴۵

ترجمه جمله: «ماه بعد، آن‌ها می‌خواهند مطلبی اختصاصی درباره کتاب‌های کامپیوتر منتشر کنند».

- (۱) از برخواندن (۲) منتشر کرن (۳) گرفتن (۴) حل کردن

ترجمه متن کلوز تست:

سال‌های پیش دانشمندان مشهور سخت تلاش می‌کردند تلسکوپی اختراق کنند تا بتوانند سیارات و ستارگان شگفت‌انگیز را حتی در آسمانی ابری هم ببینند. هدف از انجام تمام این آزمایشات این بود که اطلاعات جدیدی درباره دورترین سیارات مانند نپتون و پلوتون به دست آید. به نظر من بسیار مهم است که برای ساخت آنها کوشی آنها ارزش قائل شویم چرا که آنها همه تلاش‌شان را کرده‌اند تا شگفتی‌های آفرینش را به ما نشان دهند.

(رحمت‌الله استیری، کلوز تست)

-۴۶

- (۱) مهم (۲) مشهور (۳) شفاف (۴) مدرن

(رحمت‌الله استیری، کلوز تست)

-۴۷

با توجه به قید زمان "Many years ago" باید از زمان گذشته استفاده کنیم. تنها زمان گذشته موجود در گزینه‌ها "were trying" است.

(فردرین سماقی - لرستان، آهنگ سفو، صفحه ۹۹ و ۱۰۰)

-۴۶

حدیث «حسیوا انفسکم قبل ان تحسیوا» درباره دعوت به محاسبه اعمال، قبل از حسابرسی بزرگ در قیامت است و در آن از ثمرة محاسبه صحبت نشده است.

(محمد رضا فرهنگیان، آهنگ سفو، صفحه ۹۷)

-۴۷

آیه مذکور با اشاره به نصیحت لقمان به فرزندش، یکی از آثار عزم قوی که همان صبر و تحمل و شکیبایی بر سختی‌های راه رسیدن به هدف است را تشریح می‌کند. دقت کنید که صبر بر مصیبت و سختی معلول (تابع) عزم قوی است نه علت (متبع) آن. (رد گزینه ۱).

(محمد آقا صالح، اعتماد برو، صفحه ۱۱)

-۴۸

مطابق با آیه «قُلْ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُنْلِ اللَّهِ ... قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ» قرآن کریم در مورد آنچه که مشرکان آن را جز خدا می‌خوانند و بر او توکل می‌کنند: «ما تدعون من دون الله» آنان را به تفکر وا می‌دارد و در برابر، کفایت خداوند برای پیامبر خود را به آنان نهیب می‌زند و زبان حال پیامبر را چنین می‌داند: «قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ»

(محمد رضا فرهنگیان، اعتماد برو، صفحه ۱۱)

-۴۹

امام صادق (ع) فرمود: «خداؤند به داود (ع) وحی کرد هر بندۀ‌ای از بندگانم به جای پناه بردن به دیگری بانیت خالص به من پناه آورد، از کارش چاره‌جویی می‌کنم گرچه همه آسمان‌ها و زمین و هر چه در آن‌هاست، علیه او برخیزند».

(محمد رضا فرهنگیان، اعتماد برو، صفحه ۱۰۹)

-۵۰

امام علی (ع) درباره ویژگی متوکلان به خداوند می‌فرماید: «گر تنهایی، آنان را به وحشت اندازد، یاد تو آنان را آرام سازد و اگر مصیبت‌ها بر آنان فرو بارد، به تو پناه آورند و روی به درگاه تو دارند، چون سر رشته کارها به دست توست».



(کتاب آمی، کلوزتست)

-۵۵

توضیح نکات درسی:

در جای خالی باید ضمیر مفعولی همراه حرف اضافه "with" به کار می‌رود.

(کتاب آمی، کلوزتست)

-۵۶

- (۱) مکالمه کردن
 (۲) دنبال کردن
 (۳) کامل کردن
 (۴) به خاطر آوردن

ترجمه متن درگ مطلب:

تلویزیون به قدری گسترده شده است که اکنون کودکان انگلیسی آن را با فعالیت‌های دیگر ترکیب می‌کنند، از جمله فعالیت‌های اجتماعی آنلاین، در حالی که از آپ به صفحه تلویزیون نگاه می‌کنند و دوباره به حالت قبلی برمی‌گردند. جوانان حتی اگر روی تلویزیون تمرکز کنند، در حال حاضر نمی‌خواهند فقط به یک برنامه نگاه کنند، بهویژه پسران که کاتالها را عوض می‌کنند تا هم‌زمان دو برنامه را تماشا کنند. تحقیقی که توسط نویندگی تحقیقاتی تجاری چایلد وایز صورت گرفته تئرانی‌ها را در مورد دوران کودکی که به طور فزاینده‌ای پی‌برامون فضای شخصی و فعالیت‌های غیرمتوجه است و کمتر در باره بازی کردن، تعامل اجتماعی یا تخیلات خود کودک است، افزایش می‌دهد.

برنامه اخیر دولت درخصوص کودکان به بهدود تجهیزات بازی به عنوان وسیله‌ای برای تضمین زندگی متعادل تری برای جوانانی که بیش تر اوقات خود را به تلویزیون دیدن اختصاص می‌دهند تمثیل کر شد. تحقیقات اخیر نشان می‌دهد که بعد از کاهش سیافتن تماشای تلویزیون در میان کودکان به مدت سه سال، اکنون مجددًا در حال افزایش است. این عمدتاً به دلیل تماشای سریال‌های تلویزیونی بیش تر توسط دختران است. استفاده از اینترنت هم به سرعت در حال افزایش است. این بین معنی است که کودکان انگلیسی به طور میانگین بین ساعت و بیست دقیقه در روز جلوی صفحه نمایش هستند که نسبت به پنج سال گذشته که چهار ساعت و چهل دقیقه بود افزایش یافته است. از طرف دیگر، خواندن تغیریکی کتاب به عنوان یک سرگرمی منظم کاهش یافته است. درحالی که از هر پنج کودک، چهار نفر در اوقات فراغتشان کتاب می‌خوانند، تنها یک چهارم در روز و ۵۳ درصد حداقل هفته‌ای یک‌بار کتاب می‌خوانند.

(کتاب آمی، درگ مطلب)

-۵۷

ترجمه جمله: «متن اساساً در مورد چه چیزی بحث می‌کند؟»
 «گسترش عادت‌های بد در میان کودکان»

(کتاب آمی، درگ مطلب)

-۵۸

ترجمه جمله: «بر اساس متن، کدام‌یک از موارد زیر سیر نزولی در میان کودکان داشته است؟»

«تعامل اجتماعی»

(کتاب آمی، درگ مطلب)

-۵۹

ترجمه جمله: «بر اساس متن، کدام‌یک از عبارت‌های زیر غلط است؟»
 «در ده سال گذشته، تماشای تلویزیون رو به کاهش بوده است.»

(کتاب آمی، درگ مطلب)

-۶۰

ترجمه جمله: «کدام‌یک از موارد زیر به بهترین شکل، عملکرد پاراگراف «۳» را در رابطه با پاراگراف‌های «۱» و «۲» توصیف می‌کند؟»
 «نکات مطرح شده در آن پاراگراف‌ها را بیش تر حمایت می‌کند.»

(رحمت‌الله استیری، کلوزتست)

-۴۸

توضیح نکات درسی:

فاعل اصلی جمله کلمه "the idea" است که مفرد است، در نتیجه فعل متناسب با آن نیز باید مفرد باشد (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). از طرفی چون زمان جمله گذشته است، تنها گزینه «۴» درست است.

(رحمت‌الله استیری، کلوزتست)

-۴۹

توضیح نکات درسی:

در جای خالی نیازمند مفهوم «مانند» هستیم که تنها در گزینه «۱» موجود است.

(رحمت‌الله استیری، کلوزتست)

-۵۰

- (۱) جستجو کردن
 (۲) دست کشیدن از کاری
 (۳) ارزش قائل شدن
 (۴) بیان کردن

زبان انگلیسی (۱) (شاهد «گواه»)

(کتاب آمی، گرامر)

-۵۱

ترجمه جمله: «گاهی واقعاً دشوار است که به کسی حقیقتی را بفهمانی. صادقانه بگوییم، من سعی کردم به آن‌ها بگوییم چه اتفاقی در حال رخ دادن است، اما آن‌ها گوش نمی‌دادند.»

توضیح نکات درسی:

برای بیان عملی که در زمانی مشخص در گذشته استمرار داشته است، از زمان گذشته استمراری استفاده می‌کنیم.

ترجمه متن کلوزتست:

من برای اولین بار به یاد پدرم، جزوی که در ژوئن سال ۲۰۱۰ بر اثر بیماری سرطان درگذشت، خون دادم. پدرم مثل من از سوزن متغیر بود، اما متأسفانه وقتی به سلطان مبتلا شد، تبدیل به بخشی از روزمره او شد که تا قبل از درگذشت، به طور مرتب هر هفته، تزریق داشته باشد. با تشکر از همه افرادی که خونشان را اهدا کردند و وقتی پدرم به آن نیاز داشت و به من فرصت بیشتری دادند تا در کنار او باشم. اکنون نوبت من است که آین عمل نیک را جبران کنم. ممنون، ماریان – به یاد پدرم که خیلی دوستش دارم و دلم برایش تنگ شده است.

(کتاب آمی، کلوزتست)

-۵۲

- (۱) با بی‌دقیقی
 (۲) قدرتمندانه
 (۳) با امیدواری
 (۴) متأسفانه

(کتاب آمی، کلوزتست)

-۵۳

- (۱) داشتن
 (۲) پرسیدن
 (۳) حرف کردن
 (۴) جفت شدن

(کتاب آمی، کلوزتست)

-۵۴

- (۱) محافظت کردن
 (۲) کمک کردن
 (۳) پمپاژ کردن
 (۴) دادن، (در اینجا) اهدا کردن



(امیر زر انزو، گودآوری داده‌ها، صفحه ۷۸ تا ۷۸)

-۶۵

$$\frac{\text{تعداد دختران کلاس مذکور}}{\text{تعداد کل دانشجویان کلاس مذکور}} = \frac{۱۲۰}{۲۰۰} = \frac{۱۲}{۲۰} = \frac{۳}{۵} = \text{آماره دختران}$$

$$\frac{\text{تعداد پسران دانشکده حقوق}}{\text{تعداد کل دانشجویان دانشکده حقوق}} = \frac{۳۰۰}{۱۰۰۰} = \frac{۳}{۱۰} = \text{پارامتر پسران}$$

$$\frac{\text{آماره دختران}}{\text{پارامتر پسران}} = \frac{\frac{۳}{۵}}{\frac{۳}{۱۰}} = \frac{۳ \times ۱۰}{۳ \times ۵} = ۲$$

(امیر زر انزو، گودآوری داده‌ها، صفحه ۸۰ تا ۸۰)

-۶۶

دماهی هوای شهرها و ارتفاع شهرها از سطح دریا هر دو کمی بوده و مقیاس اندازه‌گیری آنها فاصله‌ای است. زیرا در هر دو مورد، صفر قراردادی می‌باشد. دقیق نکید که اختلاف دماهی هر دو شهر دلخواه با معنی است ولی نسبت دماهی هر دو شهر دلخواه، بمعنی نیست. در مورد ارتفاع از سطح دریا نیز چنین است.

(امیر زر انزو، معیارهای گروایش به مرکز، صفحه ۸۶ تا ۸۶)

-۶۷

تعداد داده‌ها برابر ۸۱ است لذا میانه برابر است با داده وسط یعنی داده ام.

(امیر زر انزو، معیارهای گروایش به مرکز، صفحه ۸۵ تا ۸۵)

-۶۸

چون تعداد داده‌ها زوج است، لذا میانه برابر میانگین داده پنجم و ششم است.

$$1, 2, 3, 10, \underbrace{12, 12}, 18, 20, 33, 59$$

$$m = \frac{12+12}{2} = 12$$

$$\bar{x}_{\text{میانگین}} = \frac{1+2+3+10+12+12+18+20+33+59}{10} = \frac{170}{10} = 17$$

بیشترین تکرار مربوط به داده ۱۲ است، پس مقدار برابر ۱۲ می‌باشد، لذا داریم:

$$\frac{\bar{x} + 2}{m + M} = \frac{17 + 2}{12 + 12} = \frac{24}{24} = 1$$

(امیر زر انزو، معیارهای گروایش به مرکز، صفحه ۸۸ تا ۸۸)

-۶۹

سانتی‌متر $160 \times 10 = 1600$ = تعداد \times میانگین قدها = مجموع قد ۱۰ نفر (گروه اولیه)

سانتی‌متر $1600 + 700 = 2300$ = مجموع قد ۱۴ نفر (گروه جدید)

$$\text{سانتی‌متر} = \frac{2300}{14} = \text{مجموع جدید}$$

$$\text{متر} = \frac{164}{100} = \text{میانگین بر حسب متر} \Rightarrow$$

(ممدر بیهاری، معیارهای گروایش به مرکز، صفحه ۱۵ تا ۱۵)

-۷۰

اگر \bar{x} میانگین داده‌های x_1, x_2, \dots, x_n باشد، در این صورت داریم:

$$\bar{x} = \frac{x_1 + x_2 + \dots + x_n}{n} \Rightarrow x_1 + x_2 + \dots + x_n = n\bar{x}$$

$$\Rightarrow x_1 + x_2 + \dots + x_n - n\bar{x} = 0 \Rightarrow x_1 - \bar{x} + x_2 - \bar{x} + \dots + x_n - \bar{x} = 0$$

یعنی مجموع تفاضل میانگین از داده‌ها برابر صفر می‌باشد، پس در داده‌های صورت سوال داریم:

$$-6 + 0 + 1 + 4 + a + 6 + b + 1 + 2 = 0 \Rightarrow a + b + 8 = 0 \Rightarrow a + b = -8$$

ریاضی و آمار (۱)

(امیر زر انزو، نمودار تابع درجه ۲، صفحه ۶۳ تا ۶۳)

-۶۱

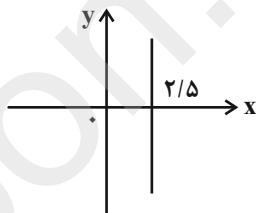
ابتدا معادله سه‌می را به فرم استاندارد $y = ax^2 + bx + c$ تبدیل می‌کنیم:

$$y = (x-1)^2 - 3x+1 = x^2 - 2x+1 - 3x+1 = x^2 - 5x+2$$

محور تقارن سه‌می به معادله $y = ax^2 + bx + c$ بحسب می‌آید، داریم:

$$\Rightarrow x = \frac{-b}{2a} = \frac{-(\text{۵})}{2 \times (\text{۱})} = \frac{5}{2} = 2\frac{1}{2}$$

با توجه به شکل، خط مذکور از نواحی اول و چهارم می‌گذرد.



(امیر محمودیان، نمودار تابع درجه ۲، صفحه ۶۳ تا ۶۳)

-۶۲

ابتدا مختصات رأس سه‌می را به دست می‌آوریم. طول نقطه رأس سه‌می در سه‌می

$$\text{برابر با } x = -\frac{b}{2a} \text{ است.}$$

$$x = -\frac{4}{2 \times (-1)} = 2$$

حال $x=2$ را در معادله سه‌می قرار می‌دهیم تا عرض رأس سه‌می به دست آید.

$$x=2 \Rightarrow y = -(2)^2 + 4 \times (2) - 3 = -4 + 8 - 3 = 1$$

تنها گزینه‌ای که طول و عرض رأس سه‌می در آن مشتبث است، گزینه «۲» است.

(امیر محمودیان، گودآوری داده‌ها، صفحه ۷۲ تا ۷۲ و ۷۳)

-۶۳

به زیر مجموعه‌ای از جامعه آماری که انتخاب می‌شود، نمونه گفته می‌شود. در اینجا

دانشجویان رشته روان‌شناسی دانشگاه موردنظر انتخاب شده‌اند که نمونه هستند.

جامعه آماری مجموعه کل واحدهای آماری است که در اینجا کل دانشجویان استان هستند.

پارامتر یک کمیت عددی و توصیف کننده جنبه‌ای خاص از جامعه است. در اینجا

پارامتر، متوسط زمان ورزش کل دانشجویان استان است.

(ممدر بیهاری، گودآوری داده‌ها، صفحه ۷۷ و ۷۷)

-۶۴

گزینه «۱»: آزمایش

گزینه «۲»: آزمایش

گزینه «۳»: دادگانها

گزینه «۴»: مشاهده



اقتصاد

(مودری کاردان، فقر و توزيع درآمد، صفحه‌ی ۱۱۸) -۷۴

اصلاح ساختار توزيع درآمد و عادلانه‌تر کردن آن و مقابله با فقر، مستلزم توانمندسازی افراد و بیویزه مولد کردن آن‌هاست. انسان به متابه مهم‌ترین عامل تولید به آموزش و تأمین اقتصادی – اجتماعی نیاز دارد و هرگونه سرمایه‌گذاری در این زمینه‌ها به افزایش بهره‌وری نیروی کار و در بی آن افزایش درآمد ملی منجر می‌شود.

(فارج از کشور، ۱۹، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۱ و ۹۲) -۷۵

در گذشته، دولتها بیشتر به حفظ نظام، امنیت جامعه و مقابله با تجاوز دشمنان می‌پرداختند. ولی امروزه، دولتها علاوه بر موارد فوق، در عرصه اقتصاد فعالیت بسیار گسترده‌ای دارند.

(علیرضا رضایی، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۱ تا ۹۳) -۷۶

(الف) در شرایطی که برخی افراد حاضر به کار نیستند، بیکاری «داوطلبانه» و در برخی دیگر نیز که در حال جایه‌جایی از کاری به کار دیگر هستند، بیکاری «اصطکاکی» داریم.

(ب) استغال کامل به وضعیت اطلاق می‌شود که در آن همه‌ی عوامل تولید امکان شرکت در فرایند تولید را دارند و هیچ نهاده‌ای ناخواسته، بلاستفاده یا غیرمولد نمانده باشد.

(ج) اهداف اقتصادی دولت:

۱- اشتغال کامل

۲- ثبات قیمت‌ها

۳- رشد و پیشرفت اقتصادی

۴- بهبود توزيع ثروت و درآمد

(د) از دیدگاه اقتصاددانان «رفع فقر و حمایت از اقشار کم‌درآمد»، راهی برای گسترش «توسعه اقتصادی» و افزایش سرعت روند توسعه یافتنی جامعه است؛ زیرا فقر گستردگی می‌تواند مانعی بر سر راه توسعه همه‌جانبه جوامع باشد.

(سارا شریفی، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۲) -۷۷

درآمد، متغیری جاری و دارایی یا ثروت، متغیری انباره است؛ به طور مثال سود یک شرکت یا حقوق یک کارمند، که ماهانه تحقیق می‌باید متغیری جاری است و اتمبیل یا ساختمن آن‌ها، که دارایی و ثروت است متغیری انباره است و در طول زمان افزوده یا کاسته می‌شود. فرق دارایی و ثروت این است که دارایی در فرایند تولید و مولد بودن و کسب عایدی است؛ اما ثروت راکد است.

(علیرضا رضایی، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۳ و ۹۴) -۷۸

فعالیت‌های دولت در عرصه اقتصاد را در دو محور عمدۀ می‌توان بررسی کرد: ۱- عرضه کالاها و خدمات، ۲- وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی مثال‌هایی برای فعالیت دولت در محور عرضه کالاها و خدمات:

سرمایه‌گذاری برای تولید فولاد

سرمایه‌گذاری در مواردی که بخش خصوصی به سودآوری آن‌ها اطمینان ندارد.

تحت پوشش قرار دادن برخی از مؤسسات تولیدی و تجاری توسط دولت

تأسیس شرکت‌های دولتی

مثال‌هایی برای فعالیت دولت در محور وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی:

ارائه لواح قانونی به مجلس شورای اسلامی

هدایت فعالیت‌های اقتصادی به سمت و سوی مورد نظر خود

(تسربین بعفری، فقر و توزيع درآمد، صفحه‌ی ۸۵ و ۸۶) -۷۱

بررسی عبارات صورت سؤال:

(الف) نادرست است. رفاه اجتماعی با از بین رفتن فقر و کاهش نابرابری‌ها تحقق می‌باید.

(ب) نادرست است. مبلغ ۲,۵۰۰,۰۰۰ تومان در ماه برای تهران و کلان شهرها می‌باشد و خط فقر و سطح حداقل معیشت، از یک شهر و منطقه به شهر و روستا و مناطق دیگر متفاوت است.

(ج) درست است. در یک روستا با توجه به شرایط اقتصادی، عادت‌های مصرفی و تفاوت نیازها ممکن است مبلغ ۲,۵۰۰,۰۰۰ تومان بیشتر از تأمین نیازهای اولیه باشد.

(د) درست است.

(ه) نادرست است. سطح حداقل معیشت (خط فقر) از یک کشور به کشور دیگر یا از زمانی به زمانی دیگر متفاوت است و این امر منعکس کننده تفاوت در نیازهای افرادی که در زمانی یا کشوری، فقیر بهشمار نمی‌روند، چه بسا در زمانی دیگر یا در کشوری دیگر فقیر محسوب شوند. این مفهوم، فقر نسبی نامیده می‌شود.

(و) نادرست است. «رفاه اجتماعی» اصطلاحی است که در بی تأمین حداقل نیازهای اساسی آحاد جمعیت کشور، برخورداری از سلامت در جسم و روح افراد جامعه، کاهش نابهنجاری‌های اجتماعی، ارتقای توانمندی‌ها، مسئولیت پذیری افراد جامعه در برابر یکدیگر رضایتمندی و شادکامی افراد است.

(کلکتور سراسری، ۹۷، فقر و توزيع درآمد، صفحه‌ی ۸۶ و ۸۷) -۷۲

(الف) مجموع سهم تمامی دهک‌ها برابر با ۱۰۰ می‌باشد. از آن جا که مجموع سهم دهک‌های معلوم معادل $\frac{۷۲}{۵} = ۱۴ + \frac{۳}{۵} + \frac{۷}{۵} + ۱۶ + ۲۲ = ۷۲$ می‌باشد،

بنابراین مجموع سهم سه دهک مجهول برابر با $\frac{۲۷}{۵} = ۵ + \frac{۲}{۵}$ می‌باشد. هم‌چنین می‌دانیم سهم هر دهک می‌تواند بزرگ‌تر یا مساوی سهم دهک ماقبل خود باشد، که این موارد در تمامی گزینه‌ها رعایت شده است بنابراین قسمت الف همه گزینه‌ها می‌تواند صحیح باشد.

(ب)

$$\frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}} = \frac{۲۲}{۲} = 11$$

(ج) برای شکل‌گیری شاخص دهک‌ها، مردم کشور را به ده گروه جمعیتی مساوی تقسیم می‌کنند. در طبقه‌بندی این ده گروه، سطح درآمد از کم‌ترین به بیش‌ترین مدنظر قرار می‌گیرد. به عبارت دیگر، گروه اول که درصد اولیه جمعیت را تشکیل می‌دهند، کم‌ترین درصد درآمد ملی و ۱۰ درصد آخر بیش‌ترین درصد درآمد ملی را دارند. در این سؤال ۵۰ درصد درآمد ملی $(۱۲ + ۱۶ + ۲۲) / ۵ = ۱۶$ ٪ پر درآمد جامعه (دهک‌های هشتم، نهم و دهم) و ۵۰٪ دیگر درآمد ملی به ۷۰٪ دیگر جامعه (دهک‌های اول تا هفتم) تعلق می‌گیرد.

(سارا شریفی، فقر و توزيع درآمد، صفحه‌ی ۸۶ و ۸۷) -۷۳

$$\frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}} = \frac{۲۰}{۴} = 5$$

اگر بخواهیم شاخص دهک‌ها در کشور A برابر با کشور B شود، باید سهم دهک اول ۶ درصد باشد و اگر بخواهیم وضعیت توزيع درآمد در کشور A از کشور B عادلانه‌تر گردد، باید شاخص دهک‌ها از ۵ کم‌تر شود، در نتیجه، باید سهم دهک اول از ۶ درصد بزرگ‌تر باشد.



(علی نوری، بودجه و امور مالی دولت، صفحه ۹۹ و ۱۰۰)

-۸۵

(الف) ماده واحده رقم کل درآمدها و هزینه‌های یک سال را مشخص می‌کند و تبصره‌ها دربردارنده ضوابط و مقررات خاص مربوط به چگونگی کسب درآمد و صرف هزینه‌های پیش‌بینی شده در بودجه می‌باشند.

(ب) پس از به تصویب رسیدن لایحه بودجه در مجلس شورای اسلامی، این لایحه به قانون بودجه تبدیل می‌شود که در تمامی دستگاه‌های دولتی لازم‌الاجراست.

(ج) متن پیشنهادی بودجه، توسط سازمان مسئول امور بودجه تدوین و پس از تصویب هیئت دولت به مجلس تقدیم می‌شود.

(د) مجلس شورای اسلامی، که تصویب‌کننده بودجه است، بر اجرای آن نیز نظارت می‌کند.

(ه) لایحه بودجه ابتدا در کمیسیون بودجه مجلس مورد بررسی قرار می‌گیرد و سپس در جلسه علنی مجلس مطرح می‌شود.

(سara شریفی، بودجه و امور مالی دولت، صفحه ۱۰۱ و ۱۰۲)

-۸۶

(الف) نادرست است. گاهی دولت‌ها برای تأمین درآمد به تأسیس شرکت‌های دولتی و یا سرمایه‌گذاری‌های تولیدی اقدام می‌کنند. تمامی درآمدهای حاصل از فروش کالا و خدمات شرکت‌های دولتی به استثنای بانک‌ها و بیمه‌های دولتی و برخی سازمان‌های توسعه‌ای به حساب‌های معروف شده از سوی خزانه‌داری کل کشور واریز می‌شود.

(ب) نادرست است. سرمایه‌گذاری‌های دولتی شامل سرمایه‌گذاری‌های تولیدی، زیربنایی و اجتماعی می‌شود که اغلب اهداف اجتماعی و ملی دارند. در نتیجه سودآوری و درآمدزایی مستقیم ندارند؛ اما برخی سرمایه‌گذاری‌های تولیدی داخلی یا خارجی دولت با هدف سودآوری است که در این صورت، یکی از منابع تأمین درآمد دولت به شمار می‌رود.

(ج) نادرست است. اگر منابع درآمدی، تکافوی هزینه‌های دولت را نکند، دولت می‌تواند برای جبران کسری بودجه خود از داخل یا خارج کشور استقراض کند.

(د) درست است.

(ه) درست است.

(علیرضا رضایی، بودجه و امور مالی دولت، صفحه ۱۰۳)

-۸۷

مالیات مستقیم: مالیاتی است که به طور مستقیم از مؤیدان مالیات دریافت می‌شود. در این نوع مالیات، دولت می‌تواند افراد پردرآمد و کم‌درآمد یا افراد ثروتمند و افراد فقیر را از هم جدا کند و فقط از گروه خاصی مالیات بگیرد؛ زیرا امکان انتقال بار مالیاتی آن کم است. این مالیات‌ها به دو دسته‌ی عمده تقسیم می‌شود:

(الف) مالیات بر درآمد: مانند مالیات بر حقوق، مالیات بر درآمد اصناف، مالیات بر درآمد کشاورزی و مالیات بر درآمد املاک

(ب) مالیات بر دارایی و ثروت: این مالیات می‌تواند به انواع دارایی – اعم از منقول و غیرمنقول – همچون خانه، زمین، اتومبیل و ... تعلق گیرد.

مالیات غیرمستقیم: در این نوع مالیات، پرداخت‌کننده نهایی آن مشخص و معین نیست و امکان انتقال بار مالیاتی بسیار زیاد است. انواع آن عبارت است از: (الف) مالیات بر نقل و انتقالات دارایی، (ب) حقوق و عوارض گمرکی، (پ) عوارض، (ت) مالیات بر فروش

(سara شریفی، بودجه و امور مالی دولت، صفحه ۱۰۴ و ۱۰۵)

-۸۸

$$\text{تومان} = ۱۰,۸۰۰ \times \frac{۱۲}{۱۰۰} = ۹۰,۰۰۰ = \text{مالیات ماهیانه فرد A}$$

$$\text{تومان} = ۹۰,۰۰۰ - ۱۰,۸۰۰ = ۷۹,۲۰۰ = \text{مانده خالص ماهیانه فرد A}$$

$$\text{تومان} = ۹۵۰,۴۰۰ \times ۱۲ = ۹۶,۰۰۰ = \text{مانده خالص سالیانه فرد A}$$

(علی نوری، دولت و اقتصاد، صفحه ۹۶)

-۷۹

(الف) دولت با اجرای سیاست‌های مناسب تجاری و ارزی سعی می‌کند وابستگی و شکنندگی اقتصادی در مقابل تکانه‌های داخلی و خارجی را کاسته واردات غیرضروری و مصرف بی‌رویه کالاهای وارداتی را کاهش دهد و صادرات را توسعه کند. بدین ترتیب تجارت خارجی را سامان می‌دهد. توجه به زیرساخت‌ها و سرمایه‌گذاری در مناطق محروم کشور هم از جمله سیاست‌های توسعه‌ای به شمار می‌رود.

(ب) سیاست‌های اقتصادی دولت می‌تواند حرکت رو به پیشرفت کشور را کند سازد یا بر عکس بر سرعت آن بیفزاید.

(سara شریفی، دولت و اقتصاد، صفحه ۹۵)

-۸۰

زمانی که اقتصاد کشور دچار تورم می‌شود برای پیشگیری از افزایش قیمت‌ها یا کاهش سرعت آن، بانک مرکزی سیاست کاهش حجم پول در گردش را به کار می‌گیرد. یکی از روش‌هایی که بانک مرکزی برای کنترل و تنظیم حجم پول به کار می‌گیرد، سیاست بازار باز فروش اوراق مشارک است، در این روش، بانک مرکزی می‌تواند با فروش اوراق مشارکت به طور مستقیم از مقدار پول در دست مردم بکاهد. (سیاست پولی انقباضی)

(ب) دولت می‌تواند با اعمال سیاست مالی انقباضی (کاهش مخارج دولت و افزایش مالیات) در موقع تورم (با کاهش تقاضای کل در اقتصاد) موجب ثبات اقتصادی شود.

(تسین بقفری، دولت و اقتصاد، صفحه ۹۶)

-۸۱

(الف) اقتصاددانان در موقعیت‌های مختلف در تقسیم بهینه نقش‌ها، وظایف و تقسیم کار ملی بین دولت و دیگر بخش‌ها سعی دارند.

(ب) اقتصاددانان در مورد اصل حضور دولت در اقتصاد اتفاق نظر دارند ولی در مورد این‌که دولت در چه مواردی، چقدر، تا چه زمانی و چگونه نقش داشته باشد، اختلاف نظر دارند.

(علی نوری، دولت و اقتصاد، صفحه ۹۷)

-۸۲

در سال‌های اخیر در کشور ما توجه جدی سیاست‌گذاران به ضرورت اقتصاد مردمی و نقش آفرینی و مشارکت بیشتر بخش‌های خصوصی و تعاونی و عمومی و افزایش توان و اقتدار آن‌ها جلب شده است. دولت ملزم شده است که با واگذاری بخش‌های غیردولتی که در چارچوب سیاست‌های خود در عرصه اقتصاد به بخش‌های غیردولتی اصل قانون اساسی مطرح شده است و همین‌طور سپردن ۲۵٪ از اقتصاد کشور به بخش تعاونی، حضور مستقیم خود را در مدیریت و مالکیت اقتصاد کاهش بدده و موجبات تقویت اقتصاد مردمی را فراهم سازد. این به معنای حرکت در مسیر دستیابی به ترکیب بهینه از حضور دولت و مشارکت به بخش غیردولتی در اقتصاد کشور است.

(مهدی کاردان، بودجه و امور مالی دولت، صفحه ۹۸)

-۸۳

هرگاه مخارج بودجه از درآمدهای آن بیشتر باشد به اصطلاح با «کسری بودجه» روبرو هستیم.

(مهدی کاردان، بودجه و امور مالی دولت، صفحه ۹۸ تا ۱۰۰)

-۸۴

(الف) نادرست است. بودجه، برنامه کوتاه‌مدت یکساله است که در آن منابع درآمدی و مخارج برنامه‌ای پیش‌بینی شده است. به عبارت دیگر سند پیش‌بینی درآمد – مخارج و برنامه کار سال آینده است.

(ب) نادرست است. بودجه دولت مهم‌ترین و اساسی‌ترین سند در دستگاه مالی و اداری کشور است.

خزانه‌داری به عنوان یکی از ارکان اساسی و بسیار مهم مالی کشور است و جایگاه ویژه‌ای در مدیریت نظام بودجه و ساختار مالی جامعه و حاکمیت دارد.

(ج) درست است.

(د) درست است.



(ابراهیم رضایی مقدم، وزن شعر فارسی، صفحه‌ی ۶۷)

-۹۶

شست	ش	ی	د	ب	ر	آ	ر	د	خ
ک	خل	قز	و	جو	دش	د	بن	ران	ی

بر آن: بران / بخشایش است: بخشایش است / خلق از: خلقت / در آسایش: درآسایش / آسایش است: آسایش است ← ۵ مورد

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: گفت ای: گفتی / بازی است: بازیست / چاره‌سازی است: چاره‌سازیست / پسر این: پسرین ← ۴ مورد

گزینه‌ی «۳»: بگفت از: بگفت / بگفت از: بگفت / من از: منز ← ۳ مورد

گزینه‌ی «۴»: آن است: آنست / برآید: برآید / برافکند: برافکند ← ۳ مورد

(ابراهیم رضایی مقدم، موازنه و ترصیع، صفحه‌ی ۷۵)

-۹۷

در بیت گزینه‌ی «۳» آرایه «موازنہ» وجود دارد:

چه کند بنده که گردن ننهاد فرمان را

↓ ↓ ↓ ↓ ↓

چه کند گویی که عاجز نشود چوگان را

(سعید بعفری، سبک خواصی، صفحه‌ی ۶۲ و ۶۳)

-۹۸

سوفار و ازهای کهن و مهجور است.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: شعر حماسی نیست.

گزینه‌ی «۲»: تشبیهات حسی نیست.

گزینه‌ی «۳»: داشتن دو نشانه برای متمم جزء قلمرو زبانی است نه ادبی.

(اعظم نوری‌نیا، موازنه و ترصیع، صفحه‌ی ۷۳)

-۹۹

بیت این گزینه، موازنه ندارد.

توضیح تکات درسی:

موازنہ تقابیل سجع‌های متوازی یا متوازن در دو یا چند جمله است.

گزینه‌ی «۲»: در پناه اوست موجودی که هست

↓ ↓ ↓ ↓ ↓

وز رضای اوست مقصودی که هست

گزینه‌ی «۳»: ز دانش بهره داردیا ندارد

↓ ↓ ↓ ↓ ↓

چو شیران زهره داردیا ندارد

گزینه‌ی «۴»: هوا نافه مشکین معطر

↓ ↓ ↓ ↓ ↓

چمن چون عالم علوی منور

(اعظم نوری‌نیا، موازنه و ترصیع، ترکیب،

-۱۰۰

ب) تقابیل سجع‌های متوازن و متوازی در این گزینه، آرایه موازنه را پدید آورده است.

ج) تو اماندا کنج هستی.

الف) تقابیل سجع‌های متوازی در این گزینه، آرایه ترصیع را پدید آورده است.

د) عاشق بودن بلبل: تشخیصی

(قارچ از کشور، ۹۳، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌ی ۶۱ و ۶۲)

-۸۹

هزینه‌های اداری: هزینه‌هایی اند که برای چرخش کار جاری ادارات و نهادها صرف می‌شوند: مانند هزینه‌های حمل و نقل، اجاره، آب و برق، تلفن و ملزمات اداری مثل کاغذ و قلم.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: کارکنان، اداری، پرداخت‌های انتقالی، اداری

گزینه‌ی «۲»: اداری، اداری، کارکنان

گزینه‌ی «۳»: کارکنان، اداری، پرداخت‌های انتقالی

گزینه‌ی «۴»: پرداخت‌های انتقالی، پرداخت‌های انتقالی، اداری

-۹۰

(مهری کارگران، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌ی ۶۱ و ۶۲)

به نظر می‌رسد که مهم‌ترین سرمایه‌گذاری دولت سرمایه‌گذاری «اجتماعی» است: زیرا بدون داشتن تیروهای متخصص و متعدد انجام سایر سرمایه‌گذاری‌ها و کسب استقلال اقتصادی میسر نخواهد بود.

علوم و فلکون ادبی (۱)

(سعید بعفری، وزن شعر فارسی، صفحه‌ی ۶۷ و ۶۸)

-۹۱

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: ندارم ب روی ت چشم تمهید

گزینه‌ی «۲»: سلامت آز ج می جویی ملامت به درین دریا

گزینه‌ی «۴»: همچ یروان سرفشان گر وصال شمع خاهی

(سمیه قان‌بیانی، سبک خواصی، صفحه‌ی ۶۴)

-۹۲

لغات عربی در متن، چندان وجود ندارد و بیشتر از واژگان فارسی استفاده شده است.

(سمیه قان‌بیانی، وزن شعر فارسی، صفحه‌ی ۶۹)

-۹۳

یش	سا	آ	بی	با	زی
-	-	-	-	-	-

فقط واژه «نهایت» با علامت هجایی مقابله این گزینه، هماهنگی دارد.

(عارفه‌سادات طباطبایی نژاد، وزن شعر فارسی، صفحه‌ی ۶۹)

-۹۴

نی	عا	م	خ	چ	دان	ب	ج
-	-	U	U	-	-	U	U
رد	دا	ت	ر	وا	شن	هـ	مـ
-	-	U	U	-	-	U	U

(عارفه‌سادات طباطبایی نژاد، سبک خواصی، صفحه‌ی ۶۰ و ۶۱)

-۹۵

براساس هدف: فکاهی / براساس موضوع و نوع: حماسی / براساس قلمرو دانشی:

فلسفی / براساس زمان و دوره اثر: غزنوی



(مهربانی کاردان، آین کشورداری، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۲)

- در دوران اشکانی دو مجلس وجود داشت. در یکی از این مجالس، شاهزادگان، بزرگان درباری و نمایندگان هفت خاندان بزرگ و در دیگری پیشوایان دینی یا مغان حضور می‌یافتدند. اعضای این دو مجلس، پادشاه اشکانی را در اداره کشور کمک می‌کردند و در تعیین پادشاه نقش داشتند.
- نظام سیاسی – اداری که داریوش یکم ایجاد کرد، به دو بخش تشکیلات اداری مرکزی و تشکیلات استانی یا ساتراپی تقسیم می‌شد.
- منشیان در دیوان اداری به زبان‌ها و خطهای رایج در سرزمین‌های هخامنشیان آشنا بودند.
- فرماترایان سلوکی همچنین به سیاست آزادی و مدارای دینی پادشاهان هخامنشی ادامه دادند.

-۱۰۸

(علیرضا رضایی، از ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان، صفحه‌های ۱۰، ۱۲ و ۱۳ و ۸۵)

تشریف عبارت‌های نادرست:

- (ب) با فتح مصر در زمان کمبوجیه، قلمرو هخامنشیان به قاره آفریقا نیز گسترش یافت و به نهایت وسعت و عظمت خود رسید.
- (ه) تصرف آتن از اقدامات داریوش بزرگ نبود.

-۱۰۹

(ممدرخان هوشیاری، اشکانیان و ساسانیان، صفحه ۹۲ و ۹۳)

-۱۱۰

- (الف) مهرداد دوم
 (ب) آرد دوم
 (پ) اردوان چهارم
 (ت) مهرداد دوم

پهرابی‌ای ایران

(فیلیه مهی، منابع آب ایران، صفحه ۵۷ و ۵۸)

-۱۱۱

- دلایل اهمیت دریای خزر:
 تجارت دریایی، پهنه‌برداری از منابع نفت و گاز، ویژگی‌های خاص محیط‌زیست، گردشگری و صید ماهی، زندگی اندیشه‌های خاوری جهان در این دریا و محل توقف پوندگان مهاجر در حاشیه تالاب‌های این دریا
- دلایل اهمیت خلیج فارس:
 تجارت دریایی و وجود منابع عظیم نفت و گاز در بستر آن و وجود انواع ماهی و میگو، مهم‌ترین مراکز صید و پرورش مروارید، محل اتصال تنگه هرمز به دریای عمان

-۱۱۲

(آزاده میرزائی، منابع آب ایران، صفحه ۵۷ و ۵۸)

-۱۱۳

- (الف) عمیق‌ترین نقطه دریاچه ارومیه در شمال غربی آن قرار دارد.
 (ب) به علت عبور برخی از رودها از لایه‌های نمکی، آب دریاچه (ارومیه) بسیار شور است.
 (پ) کاهش بارش در حوضه آبریز، گرم شدن عمومی هو، احداث سدهای متعدد و ...
 از دلایل خشک شدن دریاچه ارومیه است.

(ممدرخان هوشیاری، اشکانیان و ساسانیان، صفحه ۶۳ و ۶۴)

-۱۱۴

- ۷۰** = مدت زمان دو برابر شدن جمعیت
 با توجه به این که نرخ رشد جمعیت کشور آزادانه در سال ۲۰۱۵، حدود ۱ درصد بوده است، بنابراین ۷۰ سال طول می‌کشد تا جمعیت این کشور دو برابر شود.

تاریخ (۱) ایران و مهان باستان

(علی‌محمد کریمی، اشکانیان و ساسانیان، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)
 در زمان هرمز چهارم اختلافات و نزاع سیاسی در دربار ساسانی اوج گرفت و یکی از سرداران مشهور به نام بهرام چوبین او را از قدرت بر کنار کرد و خود به تخت نشست و خسروپرویز توسط درباریان و پسرش شیروهی از قدرت برکنار و به قتل رسید.

(علی‌محمد کریمی، اشکانیان و ساسانیان، صفحه ۹۵)
 ساسان موبد نیا بشگاه زرتشتی آناییت، در شهر استخر واقع در منطقه پارس، بود.
تشریف گزینه‌های دیگر:
 گزینه «۱»: اردشیر در پارس اعلام استقلال کرد.
 گزینه «۲»: اردشیر در آغاز کار با ایجاد حکومتی متمرک و قدرتمند با حاکمان محلی دچار مشکلاتی شد.

(آزاده میرزائی، آین کشورداری، صفحه ۱۰۶)
 (الف) **هووخشت**، سومین پادشاه ماد، سپاه خود را به دسته‌های کمان داران، نیزه‌داران و سواران تقسیم کرد.

(ب) برخی پادشاهان هخامنشی مانند **کمبوجیه** و **خشایارشا** درباره قانونی بودن برخی از کارهای خود با قضات شاهی مشورت می‌کردند.
 (پ) در سنگنوشته‌هایی که از شاهان هخامنشی به ویژه **داریوش بکم** بر جای مانده، نکته‌ها و مطالبی درباره انصاف، عدالت و راستی و اجتناب از دروغ و بیداد به چشم می‌خورد.

(علیرضا رضایی، از ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان، صفحه ۱۰۶ و ۱۰۷)
 - اردشیر سوم در آستانه حمله اسکندر مقدونی به ایران، به دست یکی از خدمتکاران کاخ شاهی به قتل رسید.

- **خشایارشا**، در نبرد دریایی در تنگه سالامیس توفیقی به دست نیاورد.
 - **برادر کوچک** اردشیر دوم (کورش کوچک)، در آسیای صغیر سر به شورش برداشت و با سپاهی از مزدوران یونانی راهی پایتخت شد.

(آزاده میرزائی، آین کشورداری، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷)
تشریف عبارت‌های نادرست:

(الف) **قلمروس ساسانیان** را ایرانشهر می‌نامیدند.
 (پ) **سورنا** در نبرد حرآن کراسوس سردار رومی را شکست داد.
 (ت) از جمله ابتکارات نظامی **ساسانیان**، استفاده از فیل در جنگ‌ها بود.

(ممدرخان هوشیاری، اشکانیان و ساسانیان، صفحه ۹۶ و ۹۷)
 سلوکوس ابتدا شهری را که به نام او سلوکیه نامیده شد و در ساحل غربی رود دجله قرار داشت، به عنوان پایتخت برگزید.
 حکومت اشکانیان در اوایل قرن سوم میلادی به سنتی گرایید.

(مهربانی کاردان، آین کشورداری، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۲ و ۱۰۳)
 (الف) معروف‌ترین خاندان‌های اشکانی عبارت بودند از: کارن یا قارن در نهادن، سورن در سیستان و مهران در ری.
 (پ) داریوش بکم بنیان‌گذار و طراح اصلی نظام سیاسی – اداری حکومت هخامنشیان بود و دیوان شاهی وظيفة مهندسی، نگارش، تنظیم و ثبت و نگهداری نامه‌ها، اسناد و نوشته‌های دولتی را بر عهده داشت.
 (ج) وزیر زمانی که پادشاه در جنگ یا سفر بود، به عنوان جانشین او کشور را اداره می‌کرد، همچنین گاهی فرماندهی سپاه را نیز در جنگ به عهده می‌گرفت.



(محمدابراهیم مازنی، باز تولید هویت اجتماعی، صفحه‌های ۷۵، ۷۷ و ۷۸)

- باز تولید هویت اجتماعی به معنای انتقال آن از نسل به نسل دیگر است.
- جامعه‌پذیری در جوامع مختلف، شیوه‌ واحد و ثابتی ندارد.
- به کنش‌هایی که برخلاف عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای جامعه هستند، کژروی اجتماعی می‌گویند.

(محمدابراهیم مازنی، باز تولید هویت اجتماعی، صفحه ۷۹)

- فرهنگ‌هایی که ظرفیت منطقی و عقلانی بیشتری دارند و با فطرت آدمیان سازگار‌ترند، از قدرت اقتصادی بیشتری برخوردارند.
- هر جامعه‌ای برای پیشگیری و کنترل کژروی اجتماعی، روش‌هایی از جمله اقتصادی به کار می‌گیرد.

(علیرضا رضایی، تغییرات هویت اجتماعی، صفحه ۸۰)

نوع تحرک اجتماعی (الف) سعودی (ب) نژادی (ج) سعودی (د) افقی

(آزاده میرزائی، تغییرات هویت اجتماعی، صفحه ۸۱)

- انسداد اجتماعی بیشتر در جوامعی وجود دارد که موقعیت اجتماعی افراد بر اساس ویژگی‌های انتسابی تعیین می‌شود.

(هیله مهی، توکیبی، صفحه ۷۹ و ۸۰)

- تشریخ قسمت اول گزینه‌ها:**
- گزینه «۱»: اقنان روشنی است که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود.
 - گزینه «۲»: فرهنگ‌هایی که ظرفیت منطقی و عقلانی بیشتری دارند و با فطرت آدمیان سازگار‌ترند، از قدرت اقتصادی بیشتری برخوردارند.
 - گزینه «۴»: به مجموعه فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق افراد با انتظارات جامعه انجام می‌گیرد، کنترل اجتماعی می‌گویند.
 - اعضای جهان اجتماعی ابتدا با هویت انتسابی خود آشنا می‌شوند و به تدریج با فعالیتشان، موقعیت و هویت انتسابی خود را به دست می‌آورند.

(هیله مهی، تغییرات هویت اجتماعی، صفحه ۸۱)

- در جهان‌های اجتماعی مختلف، فرسته‌های بیش روی افراد برای تحرک اجتماعی و کسب هویت‌های جدید، متفاوت است. هر جامعه‌ای به تناسب عقاید و ارزش‌هایی که دارد، برخی تغییرات هویتی و تحرک‌های اجتماعی را تشویق و برخی دیگر را منع می‌کند.

(آزاده میرزائی، تغییرات هویت اجتماعی، صفحه ۸۲ و ۸۳)

- زمانی که فرزند یک بُنا رئیس بانک می‌شود ← تحرک اجتماعی میان نسلی سعودی هنگامی که کارمند یک سازمان از یک بخش به بخش دیگر منتقل می‌شود ← تحرک اجتماعی افقی

(محمدابراهیم مازنی، تغییرات هویت اجتماعی، صفحه ۸۵)

- امکان تحرک اجتماعی صعودی صرفاً برای صاحبان ثروت، ویژگی جامعه‌ی میتنی بر سرمایه‌داری است نه جهان اجتماعی سکولار.

(کوثر (ستوانی)، ویژگی‌های جمعیت ایران، صفحه ۶۸)

- هر دو عبارت گزینه‌های «۲» و «۳» و عبارت دوم گزینه «۴»، به عوامل انسانی مهاجرت اشاره دارد.

(مهربانی، ویژگی‌های جمعیت ایران، صفحه ۶۳)

- مهاجرت از عوامل تأثیرگذار در تغییرات جمعیت کشورها به شمار می‌رسد.
- برای اندازه‌گیری رشد طبیعی جمعیت، میزان موالید و مرگ‌ومیر را در یک سال مشخص از هم کم، و بر تعداد کل جمعیت تقسیم، و سپس آن را بدده صد بیان می‌کند.

(کوثر (ستوانی)، ویژگی‌های جمعیت ایران، صفحه ۶۸ و ۶۹)

- آبادان در سال ۱۳۴۲ صادر کننده فرآورده‌های نفتی بوده است و همچنین بیشترین میزان مهاجرت‌گیری استان‌ها از سال ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۵ به استان تهران اختصاص دارد.

(هیله مهی، تقسیمات کشوری ایران، صفحه ۷۰ و ۷۱)

- تشریخ گزینه‌های دیگر:**
- گزینه «۱»: این تقسیم‌بندی، مربوط به دوره ساسانیان است.
 - گزینه «۲»: داریوش کشور را به «سی» شهری تقسیم کرد.
 - گزینه «۳»: در دوره عباسیان، قلمرو جغرافیایی آنها به واحدهایی تحت عنوان «ایالت» تقسیم‌بندی می‌شد.

(مهربانی، تقسیمات کشوری ایران، صفحه ۷۳)

- از لحاظ نظام اداری: دهستان تابع بخش، بخش تابع شهرستان، شهرستان تابع استان و استان تابع تشکیلات مرکزی (پایتخت) است.

(محمدعلی فطیبی بایگی، تقسیمات کشوری ایران، صفحه ۷۲ و ۷۳)

- شهرستان از بهم پیوستن «چند بخش هم‌جوار» تشکیل شده است و توسط «فرماندار» اداره می‌شود.

(مهربانی، منابع آب ایران، صفحه‌های ۵۳، ۵۴ و ۵۶)

- (الف) به لحاظ زمانی دو نوع دریاچه در ایران وجود دارد: فصلی و دائمی
- (ب) قسم، بزرگ ترین جزیره خلیج فارس است.
- (ج) آنچه امروز دریای عمان نامیده می‌شود، در گذشته دریای مکران نام داشت.

چامعه‌شناسی (۱)

(محمدابراهیم مازنی، باز تولید هویت اجتماعی، صفحه ۷۶)

- فرد برای مشارکت در جهان اجتماعی، شیوه زندگی در آن را می‌آموزد.
- به فرایندی که هر فرد برای مشارکت در زندگی اجتماعی دنبال می‌کند و مسیری که برای شکل‌گیری هویت اجتماعی افراد طی می‌شود، جامعه‌پذیری می‌گویند.

(آزاده میرزائی، توکیبی، صفحه‌های ۷۹، ۷۶ و ۸۲)

- فرد مهم‌ترین و اولین آشناهای خود با جهان اجتماعی را در خانواده می‌یابد.
- اقنان روشنی است که به واسطه آن فرهنگ در افراد درونی می‌شود.
- موقعیت اجتماعی جایگاهی است که فرد در یک جامعه یا در یک گروه اجتماعی دارد.



(آزاده میرزائی، تحولات هویتی جهان اجتماعی، صفحه ۹۱)

-۱۳۶

ناسازگاری‌ها اغلب از سطح رفتارها و هنجارها آغاز می‌شود و به سطوح عمیق تر یعنی عقاید و ارزش‌ها می‌رسد.

(میبیه مهیب، تحولات هویتی جهان اجتماعی، صفحه ۹۲)

-۱۳۷

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تأخیر در ازدواج و افزایش طلاق نوعی تعارض فرهنگی است.
گزینه «۳»: اگر جهان اجتماعی نتواند از کیان خانواده و ارزش‌ها و هنجارهای آن دفاع کند، نهاد خانواده دچار بحران هویت می‌شود.
گزینه «۴»: در ایران امروز نهاد خانواده با تعارض‌های فرهنگی مواجه است.

(میبیه مهیب، تحولات هویتی جهان اجتماعی، صفحه ۹۲)

-۱۳۸

نمودار صورت سؤال به ترتیب با تزلزل فرهنگی و تحول فرهنگی تکمیل می‌شود.
تحول جامعه جاهلی به جامعه نبوي، تحول فرهنگی مثبت و تحول جامعه نبوي به جامعه اموي، تحول فرهنگی منفي است.

(محمدابراهیم مازنی، تحولات هویتی جهان اجتماعی، صفحه ۹۳)

-۱۳۹

کاستی و خلاً معنوی، دانشمندان و متفکران اجتماعی را به بازاندیشی درباره بنیان‌های عقیدتی و ارزشی جهان اجتماعی فرا می‌خوانند و آن‌ها را برای عبور از مرزهای هویت فرهنگی آن، تشویق می‌کند

(محمدابراهیم مازنی، تحولات هویتی جهان اجتماعی، صفحه ۹۳)

-۱۴۰

– اگر یک جهان اجتماعی با کاستی‌ها و بن‌بست‌های درونی مواجه شود، گرفتار کهولت و مرگ می‌شود.
– جهان اجتماعی که متناسب با نیازهای معنوی و روحی افراد عمل نکند، نشاط زندگی را از دست می‌دهد.

(محمدابراهیم مازنی، تغییرات هویت اجتماعی، صفحه ۸۶)

-۱۳۱

– در جامعه سرمایه‌داری، مالکیت ثروت همراه با شغل از پایه‌های اساسی هویت‌یابی هستند.

– مادامی که هویت اجتماعی افراد در چارچوب عقاید و ارزش‌های اساسی جامعه شکل می‌گیرد، تغییرات هویتی افراد و گروه‌ها با هویت جهان اجتماعی سازگار است و مورد تشویق و تأیید جامعه نیز قرار می‌گیرد.

(فروغ نهمی تیموریان، تغییرات هویت اجتماعی، صفحه ۸۷)

-۱۳۲

اگر تغییرات هویتی افراد مطابق عقاید و ارزش‌های جامعه نباشد و فراتر از فرصلهایی باشد که در یک جهان اجتماعی وجود دارد، تعارض فرهنگی در جامعه رخ می‌دهد، که اضطراب و نگرانی‌های اجتماعی فراوانی به همراه دارد.

(آزاده میرزائی، تغییرات هویت اجتماعی، صفحه ۸۶ و ۸۷)

-۱۳۳

تشریف عبارت های علط

(الف) در یک جهان سکولار، هویت دینی و معنوی افراد نمی‌تواند بروز و ظهور اجتماعی داشته باشد.

(ب) این مورد علل بیرونی تعارضات فرهنگی است.

(فروغ نهمی تیموریان، تحولات هویتی جهان اجتماعی، صفحه ۹۰)

-۱۳۴

هویت فرهنگی هر جامعه بر اساس عقاید و ارزش‌های آن شکل می‌گیرد. تا زمانی که عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی مورد پذیرش مردم است و برای آن‌ها اهمیت دارد هویت فرهنگی جامعه تداوم می‌یابد. در غیر این صورت تداوم هویت فرهنگی به خطر می‌افتد. هویت فرهنگی جهان اجتماعی پدیده‌ای گستردگه‌تر از هویت اجتماعی افراد است. به این معنا که هویت اجتماعی افراد در پرتو هویت فرهنگی جهان اجتماعی شکل می‌گیرد.

(محمدابراهیم مازنی، تحولات هویتی جهان اجتماعی، صفحه ۹۱ و ۹۲)

-۱۳۵

– بحران هویت فرهنگی در جایی به وجود می‌آید که جهان اجتماعی، توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.
– تعارض فرهنگی، شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی است.



(راهله بابائی صومعه‌کبودرین، قضیه‌ی حملی، صفحه‌ی ۶۰ و ۶۱)

-۱۴۵

«سیمرغ پرنده‌ای افسانه‌ای است» حملی از نوع محصوره است که با وجود اهمال سور موجبه کلیه بوده و موضوع آن «سیمرغ» و محمول «پرنده‌ای افسانه‌ای» است.

(راهله بابائی صومعه‌کبودرین، قضیه‌ی حملی، صفحه‌ی ۶۳)

-۱۴۶

در رابطه تناقض دو قضیه در کمیت (سور) و کیفیت (نسبت) با هم اختلاف دارند که این مورد در گزینه «۴» قابل مشاهده است.

(کوثر (ستورانی، احکام قضایا، صفحه‌ی ۶۳ و ۶۵)

-۱۴۷

تضاد بین موجبه کلیه و سالبه کلیه برقرار است.

(کوثر (ستورانی، احکام قضایا، صفحه‌ی ۶۵ تا ۶۷)

-۱۴۸

بین این دو قضیه تداخل برقرار است و در تداخل اگر قضیه کلی صادق باشد، قضیه جزئیه نیز صادق است.

(محمد عرفان هوشیاری، قیاس اقتراضی، صفحه‌ی ۷۳ و ۷۷)

-۱۴۹

قیاس مذکور شکل چهارم است و دامنه مصاديق محمول در قضايای موجبه، منفی است.

(محمد عرفان هوشیاری، قیاس اقتراضی، صفحه‌ی ۷۸ تا ۸۰)

-۱۵۰

شرط نخست معتبر بودن قیاس این است که هر دو مقدمه نباید سالبه باشند. قیاس مذکور در گزینه «۳» براین اساس، نامعتبر است.

(سید محمد رضا آذرکسب، قضیه‌ی حملی، صفحه‌ی ۵۶)

-۱۴۱

«آخرین سلسله ایران باستان» محمول این گزاره است و «ایران باستان» به تنها بی محمول نیست.

توضیم نکات درسی:

محمول به همه قسمتی می‌گویند که در ادبیات مستند نام دارد و نه جزئی از آن.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «کیف بزرگ من» موضوع این گزاره، «زیبا» محمول این گزاره و «است» نسبت این گزاره است.

گزینه «۳»: «دیوارها» موضوع این گزاره، «محکم» محمول این گزاره و «هستند» نسبت این گزاره است.

گزینه «۴»: «تهران» موضوع این گزاره، «پایتخت ایران» محمول این گزاره و «است» نسبت این گزاره است.

(راهله بابائی صومعه‌کبودرین، قضیه‌ی حملی، صفحه‌ی ۵۷)

-۱۴۲

جمله بیان شده پرسشی می‌باشد و قضیه محسوب نمی‌شود.

(کوثر (ستورانی، قضیه‌ی حملی، صفحه‌ی ۵۸)

-۱۴۳

اگر موضوع قضیه مفهوم جزئی باشد، آن قضیه شخصیه است.

(سید محمد رضا آذرکسب، قضیه‌ی حملی، صفحه‌ی ۵۹ و ۶۰)

-۱۴۴

این قضیه یک قانون است، بنابراین می‌توان آن را به قضیه کلیه تبدیل کرد و گفت: «هر فلزی با گرما منبسط می‌شود».

توضیم نکات درسی:

قوانين می‌توانند به قضایای کلی تبدیل شوند.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: این قضیه قانون نیست، بنابراین نمی‌توان آن را به قضیه کلیه تبدیل کرد و فقط می‌توان گفت: «برخی میوه‌های تابستان شیرین هستند».

گزینه «۳»: این قضیه قانون نیست، بنابراین نمی‌توان آن را به قضیه کلیه تبدیل کرد و فقط می‌توان گفت: «برخی فیلم‌های این کارگردان، با کیفیت هستند».

گزینه «۴»: این قضیه قانون نیست، بنابراین نمی‌توان آن را به قضیه کلیه تبدیل کرد و فقط می‌توان گفت: «برخی سربازان به سوی خط مقدم حرکت کردن».



(کتاب فارسی، قیاس اقتراضی، صفحه ۷۶ کتاب (رسی))

-۱۵۶

در سور قضایای کلی همه مصادیق موضوع مورد نظر گوینده است و سور قضایای جزئی برخی از مصادیق موضوع مورد نظر گوینده است، در قضایای سالبه همه مصادیق محمول و در قضایای موجبه برخی از مصادیق محمول مورد نظر گوینده است.

(کتاب فارسی، قیاس اقتراضی، صفحه ۷۶ کتاب (رسی))

-۱۵۷

علامات قضایا و قیاس بدین ترتیب است:

موضوع قضایای موجبه کلی +

موضوع قضایای موجبه جزئی -

محمول قضایای سالبه + (چه سالبه کلی و یا سالبه جزئی)

محمول در قضایای موجبه -

پس قضایای موردنظر بدین ترتیب دارای علامت هستند:

هیچ رودی + پرآب + نیست، بعضی دانشجویان - متوجه - هستند.

بعضی فلاسفه - سیاستمدار + نیستند.

هر مددجویی + به مشاوره - نیاز دارد.

(کتاب فارسی، قیاس اقتراضی، صفحه ۷۶ و ۷۵ کتاب (رسی))

-۱۵۸

شرط اول برای نتیجه‌گیری از یک قیاس، «تکرار حد وسط» است و شرط دوم برای اعتبار یک قیاس آن است که حد وسط در دو مقدمه علامت منفی نداشته باشد.

(کتاب فارسی، قضیه حملی، صفحه ۵۵ کتاب (رسی))

-۱۵۹

تنها جملات خبری هستند که قابلیت صادق یا کاذب بودن را دارند. از آن جا که وظیفه منطق جلوگیری از خطای اندیشه است و جملات انشایی (امری، پرسشی، تعجبی و ...) را نمی‌توان صادق یا کاذب دانست، پس این دسته از جملات در منطق بررسی نمی‌شوند.

توضیح تکات درسی:

به جملات با معنایی که درباره چیزی خبر می‌دهند و می‌توانیم درباره صدق (درستی) یا کذب (نادرستی) آن‌ها سخن بگوییم «قضیه» می‌گویند. (من صفحه ۵۵ کتاب درسی)

(کتاب فارسی، قضیه حملی، صفحه ۵۵ و ۵۹ کتاب (رسی))

-۱۶۰

اشتراک جزئی و کلی بودن در سور قضیه و موضوع قضیه، «اشتراک لفظی» است. سور قضایا: در قضیه موجبه کلی «هر» و در سالبه کلی «هیچ» و در سالبه جزئی و موجبه جزئی «بعضی» است و کمیت قضیه بر اساس «سور» در قضیه تعیین می‌شود. برخی جملات خبری می‌توانند کاذب باشند، یعنی با واقعیت مطابقت ندارند.

منطق (شاهد ۵۹ه)

(کتاب فارسی، احکام قضایا، صفحه ۶۲ کتاب (رسی))

-۱۵۱

قضایای مقابل، قضایایی هستند که در موضوع و محمول یکسان هستند، اما در کمیت یا هر دو تفاوت دارند و میان قضایای مخصوصه در مقابل حداقل ۴ رابطه وجود دارد.

(کتاب فارسی، احکام قضایا، صفحه ۶۵ کتاب (رسی))

-۱۵۲

رابطه «تداخل» میان قضایای موجبه کلی و موجبه جزئی و میان سالبه کلی و سالبه جزئی برقرار است و با تغییر کمیت قضیه و ثابت نگه داشتن کیفیت آن می‌توان به متداخل آن دست یافت: مانند «بعضی حیوانات دوزیست نیستند» و «هیچ حیوانی دوزیست نیست». در تداخل، هرگاه قضیه جزئی کاذب باشد، قضیه کلی نیز کاذب است (و نه برعکس).

(کتاب فارسی، احکام قضایا، صفحه ۶۱ و ۶۷ کتاب (رسی))

-۱۵۳

با تغییر و جابه‌جایی موضوع و محمول به عکس یک قضیه دست می‌باییم و در صورت صادق بودن اصل قضیه، عکس آن نیز صادق باشد که آن را عکس لازم‌الصدق می‌گویند و بنا بر نظر منطق دانان قانون کلی عکس به این ترتیب است:

موجبه کلی ← موجبه جزئی / موجبه جزئی ← موجبه جزئی
سالبه کلی ← سالبه کلی / سالبه جزئی ← عکس لازم‌الصدق ندارد.
بدین ترتیب گزینه «۱» عکس لازم‌الصدق ندارد و گزینه «۲» عکس هر کاهل شکست‌خورده است؛ بعضی شکست‌خوردها کاهل هستند از و گزینه «۳» عکس قضیه می‌شود هیچ سیاسی حزب نیست و گزینه «۴» «بعضی فربکاران انسان هستند».

(کتاب فارسی، قیاس اقتراضی، صفحه ۷۲ کتاب (رسی))

-۱۵۴

قیاس اقتراضی قیاسی است که از دو قضیه حملی که رابطه بین آن دو به وسیله جزء مشترک یعنی حد وسط ایجاد شده باشد تشکیل می‌شود. به عبارتی موضوع یا محمول یکی قرین موضوع با محمول دیگری باشد و اجزای نتیجه نیز در میان مقدمات پخش شده باشد.

(کتاب فارسی، قیاس اقتراضی، صفحه ۷۳ کتاب (رسی))

-۱۵۵

در شکل اول از قیاس اقتراضی حد وسط در مقدمه اول محمول و در مقدمه دوم موضوع می‌باشد و حد وسط نیز همان جزء مشترک است که باعث ارتباط میان دو قضیه می‌شود و اگر در هر دو قضیه یا (مقدمه) موضوع باشد شکل سوم است در مثال هر الماسی سنگ است ... الماس جزء مشترک (همان حد وسط) در هر دو قضیه (مقدمات) موضوع است و در قیاس هر گیاهی جاندار ... حد وسط در مقدمه اول محمول و در مقدمه دوم موضوع است.