

۱- چند تا از واژه‌های زیر نادرست معنا شده است؟

«حنین؛ گودال - سردمدار؛ آرام - مشیت؛ خوشی - نسیان؛ فراموشی - جنود؛ لشکریان - مشوش؛ پریشان - خیل؛ دسته - بیرونگ؛ طرح اوپله»

(۱) یکی

(۲) دو تا

(۳) سه تا

۲- در عبارت زیر چند نادرستی املایی هست؟

«بیبر مرد دست آخر با حقارت زندگی همان اخت شد. همچون مروارید در دل صدف کج و کولهای سال‌ها بسته ماند. در چشم او که خود چشم زمانه ما بوده آرامشی بود که گمان می‌بردی شاید هم به حق از سر تسليم است، اما در واقع همان چیزی بود که در چشم بی‌نور یک مجسمه دوره فراعنه هست. بیبر مرد شندرقازی از وزارت فرهنگ می‌گرفت که صرف و خرج خانه‌اش می‌شد در چنان معیشت تنگی. هر سال تاستان به یوش می‌رفتند که همچون سفر قندهار، هم بیلاقی بود و هم صرفه‌جویی می‌کردند»

(۱) یکی

(۲) دو تا

(۳) سه تا

۳- ایيات زیر به ترتیب از کیست؟

الف) دوران روزگار به ما بگذرد بسی / گاهی شود بهار دگر گه خزان شود

ب) دریايم و نیست باکم از طوفان / دریا همه عمر خوابش آشته است

(۱) شیخ ابوسعید - مرتضی آوینی

(۲) سعدی - مرتضی آوینی

(۳) شیخ ابوسعید - شفیعی کدکنی

۴- در عبارت زیر، به ترتیب چند فعل ماضی (گذشته) و چند مضارع (حال) دیده می‌شود؟

«در آن میانه شنیدم حمامی به باری از آن خود می‌گوید این جوانان آناند که فلان روز ما ایشان را در حمام نگذاشتیم و گمان برند که ما زبان ایشان ندانیم، من به زبان تازی گفتم که راست می‌گویی، ما آنانیم که پلاس پاره‌ها بر پشت بسته بودیم»

(۱) شش - چهار

(۲) پنج - پنج

(۳) هفت - سه

(۴) چهار - شش

۵- نوع ساده و یا غیرساده (مرگب) بودن کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) بولدوزرچی جهاد بر کوهی از آهن نشسته است و کوهی از خاک را جابه‌جا می‌کند.

(۲) معنای خاکریز آن گاه تفهیم می‌شود که در میان یک دشت باز گرفتار آتش دشمن باشی.

(۳) تا با خاک انس نگیری، راهی به مراتب قرب نداری.

(۴) وقتی اسوه تو آن تمثیل وفاداری باشد، چه باک اگر هر دو دست تو نیز هدیه راه خدا شود؟

۶- کدام بیت حرف پیوند وابسته ساز ندارد؟

(۱) ز آندوه دیر گشتن اندوبام خویش / هر گه که ابر دیدم و باران، دلم تپید

(۲) جز من که دستم از همه چیز جهان تهیست / هر کس که بود، برگ زمستان خود خرید

(۳) برپست هر پرنده در آشیان خویش / بگریخت هر خزنده و در گوشه‌ای خزید

(۴) نور از کجا به روزن بیچار گان فند؟ / چون گشت آفتاب جهان تاب ناپدید

۷- نقش دستوری «ردیف» در کدام دو بیت یکسان است؟ (ابیات همگی از یک غزل انتخاب شده است.)

الف) ز پس که روی به دیوار محنت آوردم / جدا نمی‌شودم یک دم از نظر دیوار

ب) چو زیر بام تو آیند خستگان فراق / به آب دیده بشویند سرمهسر دیوار

ج) کدام بار که او روی ما نگه‌دارد / چو آب دیده گوهرفشن مگر دیوار

د) بسا که راهنشینان پای دیوارت / کنند غرقه به خونابه جگر دیوار

(۲) ب، د

(۴) ب، ج

(۱) الف، ج

(۳) الف، د

۸- کدام واژه مشبه به تشبیه‌ی در ابیات زیر نیست؟

«شاه شمشادقدی یوسف گل پیره‌تی / ماه خورشیدوشی ترک ملک‌سیمایی

دلبری عشه‌گری غمزه‌زنی بدخوبی / کافری سنگ‌دلی سیمیری خودرابی»

(۲) خورشید

(۱) شمشاد

(۴) سنگ‌دل

(۳) ملک

۹- کدام بیت با سایر ابیات قرابت معنایی کمتری دارد؟

(۱) یک قدم بر سر وجود نهی / وان دگر در بر ودد نهی

(۲) پیش ما ای آشنای کوی دوست / یک نفس بنشین که داری بوی دوست

(۳) تو به عزت نه قدم در کوی دوست / تا که ره یابی تو در پهلوی دوست

(۴) سعدی ز خود برون شو گر مرد راه عشقی / کان کس رسید در وی کز خود قدم برون زد

۱۰- کدام ابیات با بیت زیر قرابت معنایی بیشتری دارد؟

«دوران روزگار به ما پگذرد بسی / گله شود بهار دگر گه خزان شود»

(۱) سخنی گوییم برادروار / گر نیوشی (شنوی) و داریم باور

عبره کرده سپهر حکمت را / چون نگیری ز روزگار عبر

(۲) می‌نبینی بر فلک این خسرو سیارگان / ماه و انجم را از او روشن همی‌دارد چو نار

ما نبودیم او پدید آوردمان از چار طبع / محدث آمد چار طبع و چار فصل روزگار

(۳) سپهری که پشت مرا کرد کوز / نشد پست و گردان به جای است نوز (هنوز)

خماند شما را هم این روزگار / نماند بر این گونه بس پایدار

(۴) قطره آبی که آن را از هوا گیرد صدف / روزگار آن را تواند کرد در شاهوار

این همه حشمت ز یک تأثیر صبح بخت توست / باش تا خورشید اقبالت برآرد روزگار

۱۱- واژه‌های «رندانه، گله، آخره، طمائینه»، بهترینی در کدام گزینه به درستی معنی شده‌اند؟

(۱) هوشمند، چنبره گردن، هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم، شکیابی

(۲) ذکاوت، برآمدگی پشت پای اسب، چنبره گردن، آرامش

(۳) زیرکانه، برآمدگی پشت پای اسب، چنبره گردن، قرار

(۴) جوانمردی، برآمدگی پشت پای اسب، میان دو کتف، متانت

۱۲- کدام گزینه نادرست است؟

(۲) فراغ: آسودگی، دوری، جدایی

(۱) مرمت: تعمیر، اصلاح، رسیدگی

(۴) شدت: سختی، تنگی، بدینه

(۳) درم: پول، سکه نقره، پول سیمین

۱۳- در کدام گزینه غلط املایی به چشم می خورد؟

- (۱) دلم خزانه اسزار بود و دست قضا / درش ببست و کلیدش به دلستانی داد
- (۲) همچو قوک اندر دهان مسار مخروش از اجل / کز خروشت دست بیداری فرو بند زبان
- (۳) بیفشن زلف و صوفی را به پا بازی و رقص آور / که از هر رقصه دلنش هزاران بت بیفشنی
- (۴) قیاس کردم و تدبیر عقل دره عشق / چو شبنمی است که بر بحر می کشد رقمی

۱۴- پسوند «ـک» در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) به چشم خوبش دیدم در گذرگاه / که زد بر جان موری مرغکی راه
- (۲) زری مردک شوم را ب Lazarخوان / او را مردک شوم و بدساز خوان
- (۳) تا تو نیایی ننمایند هیچ / دخترکان رویکه ها از حجاب
- (۴) بر گل تو بلبلک طربی آغاز کرد / خواند به الحان خوش نامه پازند و زند

۱۵- در همه گزینه ها به جز گزینه ... «و» عطف به کار رفته است.

- (۱) کز نیستان تا مرا ببریده اند / از نفیرم مرده و زن نالیده اند
- (۲) من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بدحالان و خوش حالان شدم
- (۳) سر من از نالله من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست
- (۴) جسم خاک از عشق بر افلک شد / کوه در رقص آمد و جالک شد

۱۶- در کدام تشبيه، وجه شبه ذکر نشده است؟

- (۱) چون مار زخم خورده دل افتاد به پیچ و تاب / هر گه که یاد طرّه پیچان کند تـ و را
- (۲) چون رخ من شده است رنگ زمـین / چون دم من شده است طـبع زمان
- (۳) جهان چون نـی هزاران نـاله دارد / که یک نـی دید از شـکرستانی؟
- (۴) در وفاـی عـشق تو مشهور خـوبانم چـو شـمع / شبـنشـین کـوی سـربـازـان و رـندـانـم چـو شـمع

۱۷- کدام گزینه با عبارت زیر از ناصـخـسوـرـقـرابـتـ مـفـهـومـی دـارـدـ؟

«... و این هر دو حال در مدت بیست روز بود و این فصل بدان آوردم تا مردم بدانند که به شدتی که از روزگار پیش آید، نباید نالید و از فضل و رحمت کرده گلار، نالمید نباید شد»

- (۱) یک ره هـمه نـعمـتـ است و رـاحـتـ / یک ره جـزـ شـدتـ و عـناـ (رنجـ) نـیـستـ
- (۲) نـدانـدـ کـسـیـ قـدرـ رـوزـ خـوشـیـ / مـگـرـ رـوزـیـ اـفـتدـ بـهـ سـختـیـ کـشـیـ
- (۳) بـترـسـ سـختـ زـ سـختـیـ چـوـ کـارـ آـسـانـ شـدـ / کـهـ چـرـخـ زـودـ کـنـدـ سـختـ کـارـ آـسـانـ رـاـ
- (۴) خـداـ چـونـ بـنـنـدـ زـ حـکـمـتـ درـیـ / اـزـ رـحـمـتـ گـشـایـدـ درـ دـیـگـرـیـ

۱۸- مـفـهـومـ کـدامـ بـیـتـ باـ سـایـرـ اـبـیـاتـ مـتـفـاـوتـ استـ؟

- (۱) روی و ریـاـ رـاـ مـکـنـ آـیـینـ خـوـیـشـ / هـرـ چـهـ فـسـادـ استـ زـ روـیـ وـ رـیـاستـ
- (۲) منهـ آـبـ رـوـیـ رـیـاـ رـاـ محـلـ / کـهـ اـینـ آـبـ درـ زـیـرـ دـارـ وـ حلـ (گـلـ وـ لـایـ)
- (۳) هـانـ روـیـ وـ رـیـاـ مـکـنـ کـهـ اـینـ روـیـ وـ رـیـاـ / رـسـوـایـیـ بـیـگـانـهـ وـ رـنـجـ خـوـیـشـ استـ
- (۴) عـاشـقـ روـیـ توـامـ اـزـ هـمـهـ روـ درـ هـمـهـ حـالـ / قـصـةـ روـیـ وـ رـیـاـ نـیـستـ سـخـنـ روـ درـ روـستـ

۱۹- مـفـهـومـ کـدامـ بـیـتـ باـ سـایـرـ اـبـیـاتـ مـتـفـاـوتـ استـ؟

- (۱) موج این دریا، نجویـدـ سـاحـلـ آـرـامـ رـاـ / طـاقتـ وـ آـسـودـگـیـ اـزـ منـ گـرـیـزانـ بـادـ وـ هـستـ
- (۲) بـحـرـیـمـ وـ نـیـسـتـ قـسـمـتـ ماـ آـرمـیدـنـیـ / چـونـ مـوجـ خـفـتـهـ استـ تـپـشـ موـ بـهـ موـیـ ماـ
- (۳) صـدـهـزارـانـ گـوـهـرـ معـنـیـ وـ صـورـتـ هـرـ نـفـسـ / مـوجـ اـینـ درـیـاـ بـهـ پـیدـاـ وـ نـهـانـ اـنـدـاـختـهـ
- (۴) ماـ شـکـوـهـ اـزـ کـشاـکـشـ دـورـانـ نـمـیـکـنـیـمـ / مـوجـیـمـ وـ کـارـ خـوـیـشـ بـهـ درـیـاـ گـذاـشـتـیـمـ

۲۰- کـدامـ بـیـتـ باـ عـبـارتـ زـیرـ قـرـابـتـ مـعـنـایـ دـارـدـ؟

«کـجاـ اـزـ مرـگـ مـیـ هـرـاسـدـ آـنـ کـهـ بـهـ جـاـواـنـگـیـ رـوحـ خـوـیـشـ درـ جـوارـ رـحـمـتـ حقـ آـگـاهـ استـ»

- (۱) هـمـهـ چـارـهـایـ کـرـدـ درـ کـوـهـ وـ دـشـتـ / چـوـ مرـگـ آـمـدـ اـزـ مرـگـ بـیـچـارـهـ گـشـتـ
- (۲) هـرـ کـسـیـ بـاـ تـلـخـیـ مرـگـ آـشـنـاـسـتـ / مـرـگـ جـتـارـانـ اـزـ آـیـاتـ خـدـاـسـتـ
- (۳) نـترـسـ زـ مرـگـ آـنـ کـهـ تـسـلـیـمـ اـوـسـتـ / اـگـرـ تـلـخـیـ اـیـ هـستـ درـ بـیـمـ اوـسـتـ
- (۴) بـهـ درـواـزـهـ مـرـگـ چـونـ درـ شـوـیـمـ / بـهـ یـکـ هـفـتـهـ باـ هـمـ بـرـاـبـرـ شـوـیـمـ

■ ■ عـیـنـ الـأـنـسـبـ لـلـجـوـابـ عـنـ التـرـجمـةـ مـنـ أـوـ إـلـىـ الـعـرـبـيـةـ (۲۱ - ۲۵)

۲۱- ﴿الله ولیُّ الذين آمنوا يخرجُهم من الظلمات إلى النور﴾:

- (۱) خـدـاـسـتـ کـهـ سـرـپـرـسـتـ آـنـ کـسانـیـ اـسـتـ کـهـ اـیـمـانـ آـورـدـنـدـ وـ آـنـهاـ اـزـ تـارـیـکـیـهاـ بـهـ سـمـتـ نـورـ خـارـجـ مـیـشـونـدـ!
- (۲) سـرـپـرـسـتـ اـیـمـانـ آـورـنـدـگـانـ فـقـطـ اللهـ اـسـتـ، آـنـهاـ رـاـ اـزـ تـارـیـکـیـ مـیـ رـهـانـدـ وـ بـهـ سـوـیـ نـورـ مـیـ بـرـداـ!
- (۳) خـداـ سـرـپـرـسـتـ کـسانـیـ اـسـتـ کـهـ اـیـمـانـ آـورـدـنـدـ آـنـهاـ رـاـ اـزـ ظـلـمـاتـ بـهـ سـوـیـ نـورـ خـارـجـ مـیـ کـنـدـ!
- (۴) پـرـورـهـ گـارـ سـرـپـرـسـتـ کـسانـیـ اـسـتـ کـهـ اـیـمـانـ بـیـاـورـنـدـ اـزـ ظـلـمـتـهاـ بـهـ نـورـ آـنـهاـ رـاـ خـارـجـ مـیـ کـنـدـ!

۲۲- «خَلَقْنَا اللَّهُ مِنْ ذِكْرٍ وَأَنْثَى وَجَعَلْنَا شَعوْبًا لِتَتَعَارَفَ إِنْ أَكْرَمْنَا عَنْ اللَّهِ أَنْقَانَا!»:

۱) خداوند ما را از مرد و زنی آفرید و ما را ملت‌هایی قرار داد تا یکدیگر را بشناسیم؛ همانا گرامی‌ترین ما نزد خدا پرهیز‌گارترین ماست!

۲) شما را یک مرد و یک زن آفریدیم و شما را ملت‌هایی قرار دادیم، همانا گرامی‌ترین شما نزد خداوند پرهیز‌گارترین شماست!

۳) خداوند ما را از مردان و زنان خلق کرد و ما را ملتی قرار داد تا یکدیگر را بشناسیم، مسلماً پرهیز‌گارترین ما را گرامی‌تر قرار می‌دهد!

۴) خداوند ما را از یک مرد و یک زن می‌آفریند و ما را ملت قرار می‌دهد تا به یکدیگر شناخت پیدا کنیم؛ همانا گرامی‌ترین ما نزد خداوند پرهیز‌گارترین ماست!

۲۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

۱) عمیل العدو قد دعا النّاس إلى التّفرقَ!: دشمن مزدور مردم را به پراکندگی دعوت کرده است!

۲) إِلَمْ بَأْنَ حُسْنَ سُكَّانِ الْعَالَمِ يَكُونُونَ مُسْلِمِينَ!: بدان که پنج درصد ساکنان جهان مسلمان می‌باشند!

۳) عَلَيْنَا أَنْ نَعْصُمَ بِحَبْلِ اللَّهِ وَلَا نَتَرَقَ!: بر ماست که به ریسمان الهی چنگ بزنیم و پراکنده نشویم!

۴) سِيَاجْلُ اتحاد الأُمَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ فِي صُورٍ كَثِيرَةٍ!: یکپارچگی امت اسلامی در شکل متفاوتی جلوه‌گر خواهد شد!

۲۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

۱) فِي بَعْضِ الْمَدِنِ يَسْعَيْنُ الشُّرُطِيُّ بِالْكَلَابِ فِي حَفْظِ أَمْنِ الْمَدِنَةِ!: در برخی از شهرها پلیس از سگ در حفظ امنیت شهرها یاری می‌جوید!

۲) يُحَذَّرُ الْغَرَابُ بِأَصْوَاتِهِ أَهْلَ الْغَابَةِ مِنِ الْخَطَرِ!: کlag با صدایش به اهل جنگل از خطر هشدار می‌دهد!

۳) تَحَرّكُ بَعْضُ الْحَيَوانَاتِ ذَبَّهَا لَطْرَ الْحَشَراتِ مِنْ حَوْلِهَا!: برخی حیوانات برای راندن حشرات از اطراف خود دمshan را حرکت می‌دهند!

۴) ثَوَّلُ الْأَسْمَاكُ الْمُضَيَّنَةُ ظَلَامَ الْبَحْرِ إِلَى نَهَارِ مَضِيِّهِ!: ماهی‌های نورانی، تاریکی‌های دریا را به روشنی روز تبدیل می‌کنند!

۲۵- «در آن سفر راننده تاکسی گفتگوهایمان را در دفتر خاطراتش نوشته!»:

۱) فِي ذَلِكَ السَّفَرِ كَتَبَ سَائِقُ سِيَارَةِ الأَجْرَةِ حَوَارِاتَنَا فِي دَفْتَرِ ذِكْرَيَاتِهِ!

۲) كَتَبَ سَائِقُ سِيَارَةِ الأَجْرَةِ فِي ذَلِكَ الرَّجْلَةِ مَحَادِثَنَا فِي دَفْتَرِ الذِّكْرَيَاتِ!

۳) فِي ذَلِكَ السَّفَرِ كَانَ سَائِقُ سِيَارَةِ الأَجْرَةِ يَكْتُبُ حَوَارِاتَنَا فِي دَفْتَرِ ذِكْرَيَاتِهِ!

۴) سَائِقُ التَّاکُسِيِّ يَكْتُبُ فِي ذَلِكَ الرَّجْلَةِ الْمَحَادِثَاتِ فِي دَفْتَرِ الذِّكْرَيَاتِ!

۲۶- عَيْنُ الْفَطَأَ من مفهوم العبارات:

۱) إِضَاعَةُ الْفَرَصَةِ غَصَّةٌ!: التأکید علی إغتنام الفرصة!

۲) ثُمَّةُ الْعِلْمِ إِلْخَاصُ الْعَمَلِ!: العلم و العمل یقتربان معاً!

۳) تَعَلَّمُوا وَ عَلِمُوا وَ تَنَقَّهُوا!: التأکید علی الاجتہاد فی الأمور اليومیة!

۴) لَيْسَ فِي الْمُؤْمِنِ بِالْبَخْلِ وَ الْكَذْبِ!: البخل و الكذب عملان منومان!

٢٧- عَيْنَ مَا لِيَسَ فِيهِ فَعْلٌ مُزِيدٌ:

١) تَعْلَمُوا الْعِلْمَ وَ تَوَاضَعُوا لِمَنْ تَتَعَلَّمُونَ مِنْهُ!

٢) لَا تَجْمَعُ حَصْلَتَانِ فِي مُؤْمِنٍ: الْبَخْلُ وَ الْكُنْبُ!

٣) يَزْرُعُ الْفَلَاحُ الْمَجْدُ أَشْجَارَ التَّفَاحِ!

٤) تُشَخَّذِمُ الْأَعْشَابُ الطَّبِيبَةَ لِعَلاجِ الْأَمْرَاضِ!

٢٨- فِي أَيِّ جَوَابٍ مَا جَاءَتِ الْجَملَةُ الْإِسْمِيَّةُ؟

١) أَنْزَلَ اللَّهُ مَاءً مِنَ السَّمَاءِ بِقَدْرِتِهِ!

٢) أَكْرَمَ الْمُؤْمِنِينَ عِنْدَ اللَّهِ أَنْقَاهُمْ!

٣) فِي الْمَزْرَعَةِ الْفَلَاحُ مُعْتَدِّ عَلَى نَفْسِهِ كَثِيرًا!

٤) عَلَى الْمَائِدَةِ كَثِيرٌ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ وَ الْمَشْرُوبَاتِ!

٢٩- عَيْنَ الْفَاعِلِ مُضَافًا:

١) لِسَانُ الْقَطْ مَمْلُوءٌ بِعُدُدٍ تُفَرِّزُ سَائِلًا مُطَهَّرًا!

٢) جَلَسَ طَائِرٌ جَمِيلٌ عَلَى شَجَرَةٍ فِي الشَّارِعِ!

٣) يَزْرُعُ الْفَلَاحُ الْمَجْدُ أَشْجَارَ التَّفَاحِ!

٤) ثَوَّلُ مَنَاثُ الْمَصَابِيحِ الْمَلْوَنَةِ ظَلَامَ الْبَحْرِ إِلَى نَهَارِ مُضَىٰءِ!

٣٠- عَيْنَ الْمَفْعُولِ مُوصَوفًا:

١) لِلْغَرَابِ صَوْتٌ يُحَذِّرُ بِهِ بَقِيَّةَ الْحَيَوانَاتِ!

٢) تَعْرِفُ بَعْضُ الطَّيْوَرِ وَ الْحَيَوانَاتِ بِغَرِيزَتِهَا الْأَعْشَابَ الطَّبِيبَةِ!

٣) أَرْسَلَ الْغَرَابُ الْأَسْوَدُ أَخْبَارَ الْغَابَةِ فَهُوَ جَاسُوسٌ كَبِيرٌ!

٤) لَا تَتَحرَّكُ عَيْنُ الْبَوْمَةِ فَإِنَّهَا ثَابِتَةٌ!

٣١- كدام بخش از آیه «هَتَّى إِذَا جَاءَهُمْ الْمَوْتَ قَالَ رَبُّ ارْجِعُونَ لَئِلَى أَعْمَلَ صَالِحًا...»، به کافر یا مشرک بودن افرادی که جان آن‌ها ستانده می‌شود، دلالت دارد و خداوند کم ارزشی سخنان آنان را چگونه ابراز می‌دارد؟

١) «قَالَ رَبُّ ارْجِعُونَ» - «إِنَّهَا كَلْمَةٌ هُوَ قَاتِلُهَا»

٤) «لَعَلَى أَعْمَلَ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتَ» - «وَمِنْ وَرَائِهِمْ بُرْزَخٌ»

٣) «لَعَلَى أَعْمَلَ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتَ» - «إِنَّهَا كَلْمَةٌ هُوَ قَاتِلُهَا»

٣٢- هر یک از عبارات قرآنی زیر بهترین مرتب مربوط کدام است؟

- الی یوم یبعثونَ

- رب ارجعون

- إنَّهَا كَلْمَةٌ هُوَ قَاتِلُهَا

- يَنْبَئُوا الْأَنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَمَ وَ أَخْرَى

١) بُرْزَخٌ - بُرْزَخٌ - رَسْتَاخِيْزٌ - رَسْتَاخِيْزٌ

٤) رَسْتَاخِيْزٌ - بُرْزَخٌ - بُرْزَخٌ - رَسْتَاخِيْزٌ

۳۳- از آیات شریفه «ختیٰ إِذَا جَاءَ أَخْدَهُمُ الْمَوْتَ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونَ لَعَلَىٰ أَعْمَلٍ صَالِحًا...» کدام مفهوم، دریافت می‌شود؟

۱) بیانگر یکی از تفاوت‌های دنیا و بزرخ است که دنیا محل عمل نیست و بزرخ محل عمل است.

۲) طرف تحقق عبارت شریفه «يَوْمَ يَبْعَثُونَ» در عالم حاصل میان دنیا و آخرت است.

۳) مدسازی‌ها و ترویج آداب و رسوم غلط در امر ازدواج باعث سنگین‌تر شدن پرونده گناهان می‌شود.

۴) خبر از عالم بزرخ می‌دهد که میان زندگی دنیایی و اخروی است و آدمیان پس از مرگ تا روز قیامت در آن به سر می‌برند.

۳۴- عبارت‌های زیر، به ترتیب با کدام عنوان ارتباط دارد؟

- انجام خیرات و طلب آمرزش برای درگذشتگان

- تلقین میت به هنگام دفن

- زیارت قبور درگذشتگان

۱) وجود ارتباط میان عالم بزرخ و دنیا - وجود شعور و آگاهی - وجود حیات

۲) وجود ارتباط میان عالم بزرخ و دنیا - وجود حیات - وجود شعور و آگاهی

۳) وجود ارتباط میان عالم بزرخ و دنیا - وجود شعور و آگاهی - وجود ارتباط میان عالم بزرخ و دنیا

۴) وجود شعور و آگاهی - وجود ارتباط میان عالم بزرخ و دنیا - وجود حیات

۳۵- کدام مورد می‌تواند مؤید واقعه‌ای که بلا فاصله پس از نفح صور دوم رخ می‌دهد، باشد؟

۱) «الْيَوْمَ نَخْتَمُ عَلَىٰ أَفْوَاهِهِمْ»

۲) «يَوْمَ تَرْجَفُ الْأَرْضُ وَالْجِبالُ»

۳) «يَنْبُوا إِلَانْسَانٌ يَوْمَئِذٍ»

۳۶- به تعبیر قرآن، هر یک از پاداش‌های، «آنان در باغ‌های بهشتی گرامی داشته می‌شوند» و «برای آن‌ها باغ‌هایی از بهشت است» مربوط به چه کسانی است؟

۱) آن‌ها که در زمان توانگری و تنگdestی اتفاق می‌کنند - راستگویانی که راستیشان به آن‌ها سود بخشند.

۲) آن‌ها که به راستی ادای شهادت کنند - راستگویانی که راستیشان به آن‌ها سود بخشند.

۳) آن‌ها که در زمان توانگری و تنگdestی اتفاق می‌کنند - متقیانی که برای خود طلب آمرزش می‌کنند.

۴) آن‌ها که به راستی ادای شهادت کنند - متقیانی که برای خود طلب آمرزش می‌کنند.

۳۷- انسان‌های گناهکار در قیامت، در هر یک از حوادث «شهادت دادن اعضای بدن» و «دادن نامه اعمال» به چه دستاویزهایی جهت رهایی از مهلکه تمسمک می‌جویند؟

۱) انکار کردن حقایق و تکلم جمادات - انکار اعمال ناشایست با سوگند دروغ خوردن

۲) اعتراض و سرزنش کردن اعضای بدن - انکار اعمال ناشایست با سوگند دروغ خوردن

۳) اعتراض و سرزنش کردن اعضای بدن - جست‌وجو کردن راه فرار از اعمال خویش

۴) انکار حقایق و تکلم جمادات - جست‌وجو کردن راه فرار از اعمال خویش

۳۸- آنان که با تعدی به حقوق مادی یتیمان، برای خود عذاب اخروی می‌تراشند، حقیقت و باطن عمل آنان چگونه عیان می‌گردد و خداوند

جهت بعید ندانستن عذاب الهی، کدام تعبیر را به کار می‌برد؟

۱) «يأكُلُونَ أموالَ الْيَتَامَىٰ ثُلَمًا» - «بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ»

۲) «يأكُلُونَ فِي بَطْوَنِيهِمْ نَارًا» - «سَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا»

۳) «يأكُلُونَ فِي بَطْوَنِيهِمْ نَارًا» - «بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ»

۴) «يأكُلُونَ أموالَ الْيَتَامَىٰ ثُلَمًا» - «سَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا»

۳۹- در بیان قرآن کریم، چرا آتش دوزخ از درون جان دوزخیان شعله می‌کشد و پاسخ قطعی خداوند به دوزخیان براساس علم الهی کدام است؟

۱) زیرا حاصل عمل خود انسان‌هاست - آیا در دنیا به اندازه کافی به شما عمر ندادیم تا هر کس می‌خواست به راه راست آید؟

۲) زیرا حاصل عمل خود انسان‌هاست - اگر به دنیا بازگردید، همان راه گذشته را پیش می‌گیرید.

۳) زیرا حاصل نیات و افکار انسان‌هاست - اگر به دنیا بازگردید، همان راه گذشته را پیش می‌گیرید.

۴) زیرا حاصل نیات و افکار انسان‌هاست - آیا در دنیا به اندازه کافی به شما عمر ندادیم تا هر کس می‌خواست به راه راست آید؟

۴۰- اگر شخصی با ستمکاری دارایی می‌سرپرستی را تصاحب کند، جنبه حقیقی عمل او چه زمانی عیان می‌گردد و چه سرانجامی در انتظار

اوست؟

۱) حضور شاهدان و گواهان - آتشی فروزان

۲) حضور شاهدان و گواهان - عذابی دردنگ

۳) کنار رفتن پرده از حقایق عالم - آتشی فروزان

۴) کنار رفتن پرده از حقایق عالم - عذابی دردنگ

41- Our new house is ... from school than our old house, but it's in a much ... neighborhood.

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1) farther – best | 2) the farthest – better |
| 3) the farthest – best | 4) farther – better |

42- Do not eat too much fast food. I think traditional ... is ... fast food.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| 1) food Iranian – as healthy as | 2) Iranian food – more healthy than |
| 3) Iranian food – healthier than | 4) Iranian food – the most healthy of |

43- The boy's mom will tell him to ... the football team if he doesn't do well in school.

- | | | | |
|---------|-----------|----------|---------|
| 1) stop | 2) change | 3) solve | 4) quit |
|---------|-----------|----------|---------|

44- They invited us to give our ... about how the work should be done.

- | | | | |
|----------------|--------------|-------------|-------------|
| 1) intonations | 2) qualities | 3) elements | 4) opinions |
|----------------|--------------|-------------|-------------|

45- I believe knowledge in the field of medicine is ... very rapidly in Iran.

- | | | | |
|------------|------------|---------------|--------------|
| 1) solving | 2) seeking | 3) developing | 4) inventing |
|------------|------------|---------------|--------------|

46- Humans used to think flying was not ..., but the invention of the airplane showed that they were wrong.

- | | | | |
|------------|-------------|-----------|-----------|
| 1) careful | 2) possible | 3) famous | 4) enough |
|------------|-------------|-----------|-----------|

A very strict officer was talking to a group of new soldiers whom he had to train. He had never seen them before, so he began: "My name is Stone, and I'm even harder than stone, so do what I tell you or there will be troubles. Don't play any tricks on me, then we'll get on well together."

Then he went to each soldier one after the other, and asked them their names. "Speak loudly so that everyone can hear you clearly," he said, "and don't forget to call me 'sir'."

Each soldier told him his name, until he came to the last soldier. This man remained silent, so Captain Stone shouted at him, "When I ask you a question, answer it!" The soldier was unhappy, but at last he replied nervously, "My name is Stone Breaker, sir."

47- The underlined word "train" in the first line is closest in meaning to

- 1) learn 2) help 3) teach 4) fight

48- The last soldier didn't answer the captain's question because

- 1) he couldn't hear anything 2) his name was Stone Breaker
3) Captain Stone didn't like him 4) he had a weak memory

49- Which of the following sentences is NOT true, according to the passage?

- 1) Captain Stone was very kind to the soldiers.
2) Captain Stone asked the soldiers to call him "sir".
3) The soldiers hadn't seen Captain Stone before.
4) Captain Stone was angry with the last soldier.

50- All of the following sentences are true about Captain Stone EXCEPT

- 1) he said he was harder than stone
2) he asked the soldiers to introduce themselves
3) the soldiers had to do what he said
4) the soldiers caused a lot of trouble for him

۵۱- با توجه به تابع کدام است؟

$$f : A \rightarrow B$$

$$f(x) = \frac{x+1}{x}$$

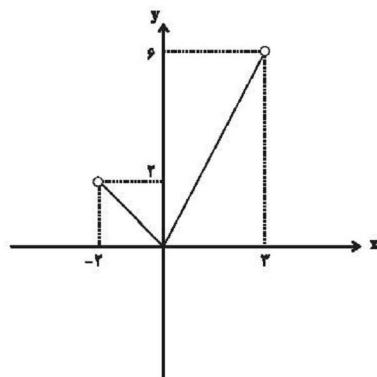
$$A = \left\{ \frac{1}{2}, 1, -1, 2, -2 \right\}$$

۵ (۲)

۴ (۱)

۷ (۴)

۶ (۳)



۵۲- در نمودار تابع مقابل، برد تابع کدام است؟

$-2 < y < 2$ (۱)

$0 \leq y \leq 2$ (۲)

$2 < y < 6$ (۳)

$0 \leq y < 6$ (۴)

۵۳- تابع f به هر عدد حقیقی، دو برابر مربع همان عدد، منهای ۵ را نسبت می‌دهد. حاصل $f(\sqrt{2}) - f(2)$ کدام است؟

۲ (۲)

-۲ (۱)

۴ (۴)

-۴ (۳)

۵۴- در تابع خطی f , $f(-2) = 1$ و $f(1) = -2$, در این صورت کدام تساوی زیر درست است؟

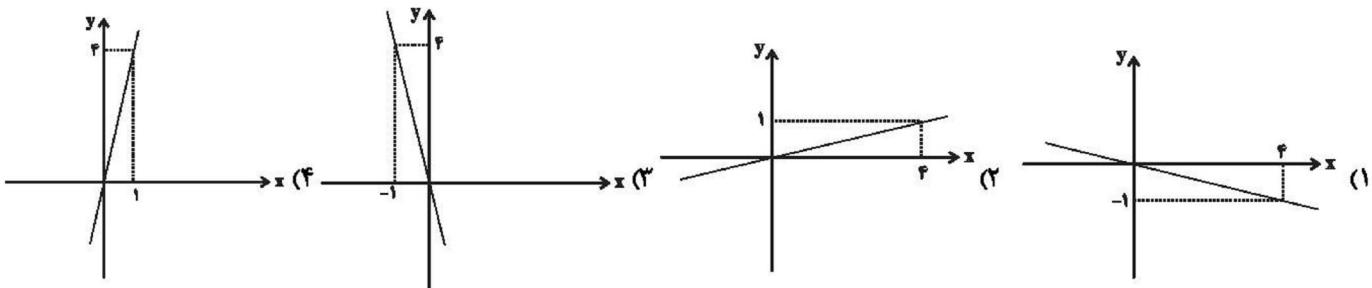
$$f(2) = -\frac{19}{3} \quad (4)$$

$$f(-1) = \frac{1}{3} \quad (1)$$

$$f(0) = \frac{5}{3} \quad (4)$$

$$f(-2) = \frac{7}{3} \quad (3)$$

۵۵- نمودار تابع خطی f از مبدأ عبور کرده و $f(-2) = -\frac{1}{2}$ است. نمودار آن مطابق با کدام گزینه است؟



۵۶- یک شرکت برای تولید x کالا، $C(x) = 2000 + 40x$ تومان هزینه می‌کند و هر کالا را ۱۰۰ تومان می‌فروشد، به ازای فروش چه تعداد کالا مقدار سود آن برابر هزینه‌اش می‌شود؟

$$100 \quad (2)$$

$$40 \quad (1)$$

$$400 \quad (4)$$

$$200 \quad (3)$$

۵۷- اگر $x = -4$ محور تقارن سهمی $y = -\frac{1}{2}x^2 + mx + 8$ باشد، در این صورت مقدار m کدام است؟

$$-2 \quad (2)$$

$$2 \quad (1)$$

$$-4 \quad (4)$$

$$4 \quad (3)$$

۵۸- مختصات رأس سهمی $y = 2x^2 + 4x - 1$ کدام است؟

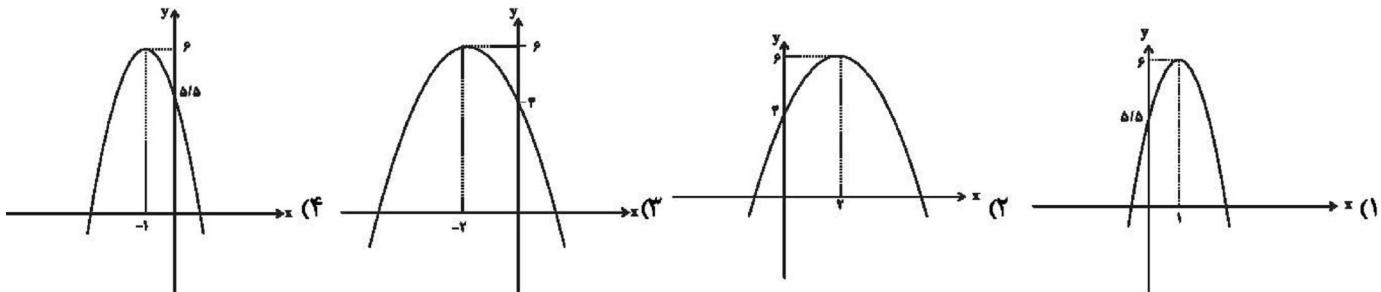
$$(2, 15) \quad (2)$$

$$(-1, -3) \quad (1)$$

$$(-2, -1) \quad (4)$$

$$(1, 5) \quad (3)$$

۵۹-نمودار سه‌می به معادله $y = -\frac{1}{4}(x-2)^2 + 6$ کدام است؟



۶۰-اگر $x+3a=120$ باشد، ماکسیمم حاصل ضرب ax کدام است؟

۱۸۰۰ (۲)

۱۲۰۰ (۱)

۳۶۰۰ (۴)

۲۴۰۰ (۳)

۶۱-تعداد اعضای برد کدام تابع از بقیه کمتر است؟

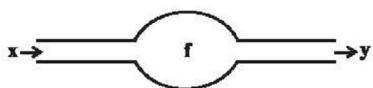
$$g = \{(2, -1), (3, -1), (1, -1), (4, 1), (-2, -4)\} \quad (۲)$$

$$f = \{(1, -1), (2, -2), (3, -3), (4, -4), (\sqrt{2}, -\sqrt{2})\} \quad (۱)$$

$$k = \{(1, 1), (2, 2), (3, 3), \left(-\frac{1}{2}, \frac{1}{2}\right), \left(-\frac{\sqrt{2}}{2}, -\frac{\sqrt{2}}{2}\right)\} \quad (۴)$$

$$h = \{(-1, 3), (\sqrt{2}, 5), (2, 9), (1, 3), (0, 1), \left(\frac{1}{2}, \frac{3}{2}\right)\} \quad (۳)$$

۶۲-دستگاه زیر ابتدا از هر عدد یک واحد کم می‌کند. سپس آن را بر ۲ تقسیم کرده و در نهایت با ۵ جمع می‌کند اگر خروجی دستگاه ۷ باشد، ورودی آن کدام است؟



۵ (۲)

۴ (۴)

۳ (۱)

۸ (۳)

۶۳-اگر کل دانش‌آموزان یک کلاس ۲۰ نفره را مجموعه A و نمره درس ریاضی آن‌ها را مجموعه B در نظر بگیریم، یک تابع f از A به B تعریف می‌شود که در آن ...

(۱) مجموعه A برد تابع و مجموعه B دامنه تابع است.

(۲) دامنه تابع دقیقاً ۲۰ عضو و برد تابع نیز دقیقاً ۲۰ عضو دارد.

(۳) دامنه تابع دقیقاً ۲۰ عضو و برد تابع حداقل یک عضو و حداقل ۲۰ عضو دارد.

(۴) به هر عضو از مجموعه B دقیقاً یک عضو از مجموعه A نسبت داده می‌شود.

۶۴-در تابع با ضابطه $f(x) = mx + n$ ، در این صورت حاصل $m \times n$ کدام است؟

$$-\frac{9}{10} \quad (۴)$$

$$\frac{9}{10} \quad (۳)$$

$$-\frac{10}{9} \quad (۲)$$

$$\frac{10}{9} \quad (۱)$$

۶۵-جمعیت یک شهر در سال ۱۳۸۵ برابر هفتصد و چهل هزار نفر و در سال ۱۳۹۵ برابر نهصد و هشتاد هزار نفر است. اگر برای رشد جمعیت این شهر، مدل الگوی رشد خطی در نظر بگیریم، جمعیت این شهر در سال ۱۴۲۰ به طور تقریبی کدام است؟

$$1340000 \quad (۴)$$

$$1580000 \quad (۳)$$

$$240000 \quad (۲)$$

$$600000 \quad (۱)$$

۶۶-برد تابع $y = -3x + 6$ هنگامی که دامنه آن بازه $x < -4$ باشد، کدام است؟

$$-18 < y < -15 \quad (۴)$$

$$-15 < y < 18 \quad (۳)$$

$$-18 < y < 15 \quad (۲)$$

$$15 < y < 18 \quad (۱)$$

۶۷- به ازای کدام مقدار a بیشترین مقدار تابع $f(x) = ax^2 + 20x - 120$ برابر ۱۸۰ است؟

۱) $\frac{1}{2}$

۲) $\frac{1}{3}$

۳) $-\frac{1}{2}$

۴) $-\frac{1}{2}$

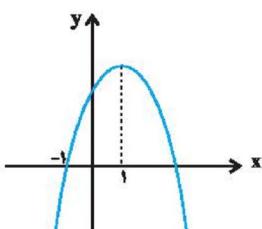
۶۸- نمودار سه‌می به معادله $y = 2x^2 - 8x + 1$ از کدام ناحیه محورهای مختصات نمی‌گذرد؟

۱) چهارم

۲) سوم

۳) دوم

۴) اول



۶۹- شکل زیر، نمودار تابع $y = -2x^2 + ax + b$ کدام است؟

۱) ۳

۲) ۴

۳) ۵

۴) ۶

۷۰- در یک قطعه زمین، اگر ۳۰ بوته گوجه فرنگی با فاصله‌های مساوی از هم کاشته شوند، هر بوته ۴ کیلو محصول می‌دهد. به ازای هر بوته اضافی که کاشته شود، $\frac{1}{10}$ کیلو از میانگین محصول بوته‌ها کم می‌شود. بیشترین محصول برداشتی، کدام است؟

۱) ۱۳۲/۵

۲) ۱۲۰/۵

۳) ۱۲۷/۵

۴) ۱۲۲/۵

۷۱- دولت مالیات بر مصرف سیگار را به صورت ... دریافت می‌کند و عبارت «دولت اجازه بنگاهداری و تولید کالاها و خدمات را ندارد و فقط نظارت بر بازار را بر عهده دارد» در مورد وظایف دولت ... است؛ زیرا ...

(۱) مستقیم - نادرست - دولت وظیفه وضع قوانین و مقررات را هم دارد.

(۲) مستقیم - نادرست - وظایف دولت شامل ارائه کالاهای عمومی هم می‌شود.

(۳) غیرمستقیم - درست - دولت فقط داور نظام اقتصادی است.

(۴) غیرمستقیم - نادرست - وظایف دولت شامل ارائه کالاهای عمومی هم می‌شود.

۷۲- مراحل تولید و فروش نان در جدول زیر بیان شده است. اگر دولت ۱۵ درصد مالیات بر ارزش افزوده بر تولید و فروش نان وضع کند، آنگاه:

مرحله (۱)، نانوایان تولیدی را به قیمت ۳۳۰۰ تومان به مشتری می‌پردازند	مرحله (۲)، آسیابان آرد تولیدی را به قیمت ۲۵۰۰ تومان به نانوای فروشند	مرحله (۳)، کشاورز گندم را به قیمت ۱۲۰۰ تومان به آسیابان می‌فروشد	مراحل تولید و فروش نان
--	--	--	------------------------

(الف) قیمت فروش با مالیات بر ارزش افزوده، در مرحله سوم چند تومان است؟

(ب) مالیات بر ارزش افزوده خالص جمع‌آوری شده در مرحله دوم چند تومان است؟

(ج) مجموع مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده، چند تومان است؟

۱) (الف) ۳۱۰۰، (ب) ۱۹۵، (ج) ۱۹۵

۲) ۳۷۵

۳) (الف) ۳۷۹۵، (ب) ۲۵۵، (ج) ۲۵۵

۴) ۳۷۵

۷۳- به ترتیب مهم‌ترین نوع مالیات بر دارایی، مهم‌ترین نوع مالیات و اساس و بنای مالیات بر دارایی چیست؟

(۱) مالیات بر ارث - مالیات بر درآمد اشخاص - ثروت مؤدى

(۲) مالیات بر حقوق - مالیات بر مصرف - ثروت اشخاص حقوقی

(۳) مالیات بر حقوق - مالیات بر درآمد اشخاص - ثروت مؤدى

(۴) مالیات بر ارث - مالیات بر ارزش افزوده - ثروت اشخاص حقیقی

۷۴- یکی از عوامل مهم بیکاری و فقر کدام مورد است و دولت ها از چه طریقی با فقر و بیکاری مبارزه می کنند؟

(۱) قاچاق- حمایت از شرکت های تولیدی و مبارزه با فساد

(۲) تورم- ایجاد ثبات در قیمتها و مبارزه با اخلاقگران

(۳) قاچاق- ایجاد ثبات در قیمتها و مبارزه با اخلاقگران

(۴) تورم- حمایت از شرکت های تولیدی و مبارزه با فساد

۷۵- با توجه به اطلاعات جدول زیر، نرخ بیکاری چند درصد است؟

جمعیت شاغل (نفر)	جمعیت غیرفعال (نفر)	جمعیت زیر ۱۵ سال (نفر)	جمعیت کل (نفر)
۱,۰۰۰,۰۰۰	۲۵۰,۰۰۰	۳۶۰,۰۰۰	۱,۸۶۰,۰۰۰

۱۵ (۴) ۳۰ (۳) ۲۵ (۲) ۲۰ (۱)

۷۶- کدام گزینه جاهای خالی عبارات زیر را به درستی تکمیل می کند؟

(الف) کشورها برای تعامل قدرتمند با دیگران ناگزیننده میان بهره برداری از مزیت های موجود از سویی و خلق مزیت های جدید، در جهت ... دست به انتخاب بهینه بزنند.

(ب) ۲۳ کشور برای جلوگیری از اقدامات حمایت گرایانه کشورها علیه یکدیگر و حفظ روابط تجاری بین خودشان قراردادی ... را امضا کردند که به نام قرارداد ... مشهور شد.

(۱) خودکفایی و قطع روابط تجاری - غیررسمی - نفتا

(۲) خودکفایی و قطع روابط تجاری - غیررسمی - گات

(۳) افزایش استقلال و اقتدار اقتصادی - رسمی - نفتا

(۴) افزایش استقلال و اقتدار اقتصادی - غیررسمی - گات

۷۷- کدام یک از راه های رسیدن کشور به وضعیت استقلال و استحکام اقتصادی نمی باشد؟

(۱) از وضعیت تک محصولی فاصله بگیرد.

(۲) به علم و فناوری و اقتصاد دانش بینیان توجه بیشتری داشته باشد.

(۳) منابع تأمین کالاهای وارداتی یا بازارهای فروش کالاهای صادراتی را محدود کند.

(۴) با خلق مزیت های جدید اقتصادی امکان تأمین برخی نیازهای مهم و اساسی را در داخل کشور فراهم کند.

۷۸- چه تعداد از عبارات زیر نادرست هستند؟

(الف) سازمان های بین المللی که در قرن نوزدهم شکل گرفتند، مجموعه ای از پیمان های سیاسی بودند که با فراز و نشیب هایی همراه شدند.

(ب) تجارت خارجی و مرکز بر مزیت های مطلق یا نسبی همیشه برای کشورها سودآور است.

(ج) جنگ ها و تحریم های اقتصادی قرن های اخیر و رفتار خودخواهانه برخی کشورها موجب شده است تا اقتصاد دانان به اهمیت خودکفایی در برخی از تولیدات داخلی و عدم وابستگی برای تأمین آن ها از خارج تأکید کنند.

(د) دولت ها در طول تاریخ و در شرایط گوناگون، برخوردهای گوناگون و گاه متعارضی با مسئله تجارت بین الملل داشته اند.

۴) صفر ۱ (۳) ۳ (۲) ۲ (۱)

۷۹- با توجه به اطلاعات داده شده در جدول زیر که هزینه تولید دو کالای گندم و برنج را در سه کشور «A»، «B» و «C» نشان می‌دهد:
 (با فرض این‌که هر سه کشور به یک اندازه از نیروی کار، سرمایه و دانش فنی برخوردارند.)

کالاها	کشورها	گندم	برنج
A		۷۱۰ تومان	۱۱۵۰ تومان
B		۵۰۰ تومان	۱۳۰۰ تومان
C		۴۵۰ تومان	۱۲۵۰ تومان

الف) کدام کشور در تولید گندم مزیت مطلق دارد؟

ب) بدون در نظر گرفتن هزینه‌های حمل و نقل و با توجه به وضعیت کشور A، کدام رابطه توجیه اقتصادی دارد؟

ج) کشور B در تولید کدام کالا باید متمرکز شود؟

(۱) الف) کشور A، ب) کشور A، گندم را در داخل تولید کند و برنج مورد نیاز خود را از کشور C وارد کند. ج) گندم

(۲) الف) کشور A، ب) کشور A، برنج را در داخل تولید کند و گندم مورد نیاز خود را از کشور C وارد کند. ج) برنج

(۳) الف) کشور C، ب) کشور A، برنج را در داخل تولید کند و گندم مورد نیاز خود را از کشور C وارد کند. ج) گندم

(۴) الف) کشور C، ب) کشور A، هر دو کالای برنج و گندم مورد نیاز خود را از کشور C وارد کند. ج) برنج

-۸۰- کدام گزینه درست است؟

(۱) هر فردی که شغل ندارد، بیکار است.

(۲) کسانی که دانش‌آموز و دانشجو هستند و یا بازنشسته و خانه‌دارند و دنبال کار نمی‌گردند، بیکار محسوب می‌شوند.

(۳) جمعیت فعال جامعه فقط شامل افراد شاغل می‌شود.

(۴) وقتی یک اقتصاد منابع غیرفعال دارد به راحتی می‌تواند با استفاده از آن منابع غیرفعال کالا و خدمات زیادی تولید کند.

-۸۱- با توجه به طبقه‌بندی و دوره‌های سبک، در کدام گزینه اشتباہی وجود ندارد؟

(۱) سبک عرفانی و سبک فلسفی، نوعی طبقه‌بندی سبک براساس موضوع و نوع است.

(۲) زمان تاریخی سبک بازگشت، در تمام طول قرن دوازدهم بود.

(۳) نثر مصنوع در دوره سبک عراقی و نثر فتی در دوره سلجوقی دوم و خوارزمشاهیان رایج بود.

(۴) سبک ترکستانی، نام دیگر سبک خراسانی است که دوره آن از آغاز شعر فارسی تا قرن پنجم بود.

-۸۲- تمام کلمات مسجع در کدام گزینه «متوازی» هستند؟

(۱) غم را بدرآئی شکم با دورباش زیر و به / تا غلغله افتاد در عدم از عدل تو ای خوش‌صدا

(۲) ای گل تو مرغ نادری بر عکس مرغان می‌پری / کامد پیامت زان سری پرها بنه بی پر بیا

(۳) ساقی تو ما را یاد کن صد خیک را پر باد کن / ارواح را فرهاد کن در عشق آن شیرین لقا

(۴) در سرّ خلقان می‌روی در راه پنهان می‌روی / بستان به بستان می‌روی آن جا که خیزد نقش‌ها

-۸۳- در بیت کدام گزینه، هر سه آرایه «تشبیه، تناسب و سجع» وجود دارد؟

(۱) مه و خورشید نظر شد که از او خاک چو زر شد / به کرم بحر گهر شد به روش باد صبا شد

(۲) شیری که خویش ما را جز شیر خویش ندهد / شیری که خویش ما را از خویش می‌رهاند

(۳) شدم زعشق به جایی که عشق نیز نداند / رسید کار به جایی که عقل خیره بماند

(۴) نیشکر باید که بندد پیش آن لب‌ها کمر / خسرلوی باید که نوشم زان لب شیرین شکر

۸۴-در مصراج اول کدام بیت، سجع «معطرف» وجود دارد؟

- (۱) ای نیست کرده هست را بشتو سلام مست را / مستی که هر دو دست را پابند دامت می‌کند
- (۲) ای چاشنی هر لبی وی قبله هر مذهبی / مه پاسبانی هر شبی بر گرد بامت می‌کند
- (۳) مستی سلامت می‌کند پنهان پیامت می‌کند / آن کو دلش را برده‌ای جان هم غلامت می‌کند
- (۴) بستان ز شاه ساقیان سرمست شو چون باقیان / گر نیم مست ناقصی مست تمامت می‌کند

۸۵-با توجه به عبارت زیر، کلمات سجع کدام است و نوع آن در کدام گزینه درست است؟

«طوطی‌ای با زاغ در قفس کردند و از قبح مشاهده او مجاهده می‌برد و می‌گفت: این‌چه طلعت مکروه است و هیئت ممقوت و منظر ملعون و شما می‌نمایند. عجب آن‌که غراب (zag) از مجاورت طوطی هم به جان آمده بود و ملوث شده.»

- (۱) مشاهده - مجاهده (سجع متوازن) / مکروه - ممقوت (سجع متوازن) / آمده - شده (سجع مطرف)
- (۲) می‌برد - می‌گفت (سجع متوازن) / ملعون - ناموزون (سجع مطرف) / آمده - شده (سجع متوازن)
- (۳) می‌برد - می‌گفت (سجع متوازن) / مکروه - ممقوت (سجع متوازن) / ملعون - ناموزون (سجع مطرف)
- (۴) مشاهده - مجاهده (سجع متوازن) / ملعون - ناموزون (سجع متوازن) / آمده - شده (سجع متوازن)

۸۶-در کدام گزینه، آرایه «سجع» دیده نمی‌شود؟

- (۱) ما را بر کیسه بند نیست و با خلق خدا جنگ نیست.
- (۲) هر چه در دل فرود آید، در دیده نکو نماید.
- (۳) به اعتماد حلم او علم او را فراموش کردند.
- (۴) نه هر که در مجادله چست، در معامله درست.

۸۷-در همه گزینه‌ها یکی از ویژگی‌های زبانی شعر خراسانی دیده می‌شود به جز

- (۱) سخن پیش سخن‌دان گو، ازیرا / سرت باید نخست آنگاه دستار
- (۲) گنج عزلت که طلسات عجایب دارد / فتح آن در نظر رحمت درویشان است
- (۳) بقا به علم خدا اندر است و قرآن است / سرای علم و کلید و درست قرآن را
- (۴) گل بختید و باغ شد پدرام / ای خوش‌آین جهان بدین هنگام

۸۸-همه گزینه‌ها از ویژگی‌های ادبی سبک خراسانی محسوب می‌شوند. به جز

- (۱) در توصیف پدیده‌ها بیشتر از تشبیه حسی بهره گرفته می‌شود.
- (۲) قالب عمده شعر این دوره غزل است، قالب‌های مسمط، ترجیع‌بند و مثنوی نیز به تدریج در این دوره شکل می‌گیرد.
- (۳) قافیه و ردیف، بسیار ساده است.
- (۴) استفاده از آرایه‌های ادبی طبیعی و در حد اعتدال است.

۸۹- در کدام گزینه به ویژگی‌های «فکری سبک خراسانی» به درستی اشاره نشده است؟

۱) روح حماسه بر ادبیات این دوره حاکم است.

۲) شعر واقع‌گرایی است.

۳) پیچیدگی‌های حکمی و اندیشه‌های فلسفی در فکر و کلام راه نیافته است.

۴) مضمون عمده اشعار این سبک، حماسه، عشق و اندرز است.

۹۰- با توجه به متن زیر، کدام گزینه نادرست است؟

«این کوه قاف گردآگرد جهان اندر است و این جهان بر مثال انگشت است در انگشت‌تری و این کوه قاف از زمرد سبز است و با آسمان اول پیوسته است و خدای عزوجل از آن سوی کوه قاف چندانی از خلایق گوناگون آفریده است که عدد آن به جز خدای عزوجل هیچ‌کس نداند و روشنایی ایشان از نور کوه قاف باشد.»

۱) تکرار فعل یا اسم به حکم ضرورت معنی

۲) کوتاهی جملات

۳) ایجاز و اختصار در لفظ و معنا

۴) حذف فعل به قرینه

۹۱- نویسنده‌گان و محققان اروپایی در دوره صفویه، به واسطه کدام عامل، اخبار قابل توجهی درباره سلسله‌های ایران باستان در اختیار داشتند؟

۱) گسترش کاوش‌های باستان‌شناسی

۲) نوشتۀ‌های مورخان یونانی و رومی عهد باستان

۳) خوانده شدن خطوط کهن باستانی

۴) گسترش روابط سیاسی ایران و اروپا

۹۲- سنگ‌نوشته بیستون، منسوب به کدامیک از پادشاهان هخامنشی است؟

۱) خشاپارشا

۲) کوروش بزرگ

۳) داریوش یکم

۴) کمبوجیه

۹۳- کدام گزینه در ارتباط با خدای نامه‌ها صحیح نمی‌باشد؟

۱) خدای نامه‌ها از مهم‌ترین نوشتۀ‌های تاریخی دوره ساسانی به شمار می‌رود.

۲) محتوای خدای نامه‌ها، آمیخته با افسانه و قصه‌های کهن بوده است.

۳) خدای نامه‌ها بازگو کننده تاریخ عمومی سرزمین و مردم ایران از آغاز آفرینش تا اواخر حکومت ساسانی است.

۴) متن اصلی خدای نامه‌ها تا دویست سال پیش به عنوان منبع اصلی مطالعه و شناخت تاریخ ایران باستان به حساب می‌آمد.

۹۴- کهنه‌ترین نشانه و آثار حضور انسان در ایران، در کدام ناحیه کشف شده است؟

۱) محوطه باستانی چفاگلان در شهرستان مهران

۲) تمدن بلستانی جیرفت در کرمان

۳) بستر کشف رود در خراسان رضوی

۴) تپه زاغه در قزوین

۹۵- مفرغ‌های کدام استان، بهترین نمونه از صنعت و هنر فلزکاری ایران به شمار می‌رودند؟

۱) کلاشان

۲) قزوین

۳) کرمان

۴) لرستان

۹۶- در ایران باستان، در چه دوره‌ای استفاده از آجر در ساختن بنایها رایج شد؟

۱) اسلامی

۲) مادها

۳) هخامنشیان

۴) سلوکی

۱۰۴- کدام گزینه به ترتیب درباره میانگین بارش در دشت «لوت» و دشت «کویر» صحیح است؟

(۱) به دلیل قرار گرفتن در منطقه پر فشار جنوب حاره‌ای، این بیابان، کمتر از ۳۰ میلی‌متر باران دارد. - بخش بزرگی از دشت کویر را نمکزارهای پف کرده شکل داده و بارندگی در آن بیش از ۵۰ میلی‌متر است.

(۲) دشت لوت در شرق ایران، کمتر از ۵۰ میلی‌متر بارش دارد. - دشت کویر، در منطقه پرفشار جنوب حاره‌ها قرار دارد و بارش آن بیشتر از ۳۰ میلی‌متر است.

(۳) به دلیل قرار گرفتن در منطقه پر فشار جنوب حاره‌ای، کمتر از ۳۰ میلی‌متر باران دارد. - میانگین بارش سالانه در این بیابان واقعی، کمتر از ۵۰ میلی‌متر است.

(۴) میانگین بارش در دشت لوت بیشتر از ۳۰ میلی‌متر است. - بخش بزرگی از دشت کویر را نمکزارهای پف کرده شکل داده و بارندگی در آن بیش از ۵۰ میلی‌متر است.

۱۰۵- به ترتیب محدوده جغرافیایی بحرانی پدیده ریزگردها کدام‌یک از کشورهای زیر است و کدام گزاره در ارتباط با وارونگی دما صحیح است؟

(۱) ایران و ترکمنستان - وارونگی دما در ماه‌های سرد سال رخ می‌دهد.

(۲) عراق و عربستان - وارونگی دما باعث آلودگی هوا می‌شود.

(۳) ایران و کویت - هوای سرد در این شرایط در بالای لایه هوای گرم قرار می‌گیرد.

(۴) عربستان و بحرین - در این شرایط حرکت صعودی و جابه‌جایی هوا امکان‌پذیر نیست.

۱۰۶- کدام‌یک از عوامل ذیل، از جمله پیامدهای ریزگردها نمی‌باشد؟

(۱) کاهش میزان تولید محصولات کشاورزی

(۲) آسیب رسیدن به جنگلهای بلوط

(۳) ایجاد نابسامانی و تغییر در شیوه کشت

۱۰۷- کدام‌یک از موارد زیر در ارتباط با کانون‌های آبگیر دائمی درست است؟

(الف) کانون‌های آبگیری که بیش از ۵۰۰ میلی‌متر بارش داشته باشند.

(ب) کانون‌هایی که حداقل هشت ماه از سال بارش در آن‌ها اتفاق بیفتند

(پ) کانون‌هایی که در فصول سرد سال، ذخیره برف خود را تا ابتدای فصل بهار حفظ کند.

(ت) کانون‌هایی که در کوهستان‌های نزدیک به مناطق گرم و خشک واقع هستند.

(ث) کانون‌هایی که در نواحی مرطوب و برف‌گیر قرار گرفته‌اند.

(۱) الف - ت

(۲) الف - ب

(۳) ب - ث

۱۰۸- کدام گزینه درباره دریاها و دریاچه‌های ایران صحیح است؟

- (۱) دریای خزر، بزرگ‌ترین پهنه‌آبی جهان، از طریق کanal ولگا و اورال با دریای مدیترانه ارتباط دارد.
- (۲) دریای خزر از شمال از طریق کanal دن و ولگا با دریای سیاه ارتباط دارد.
- (۳) ایران از جنوب از طریق اقیانوس هند با دریای عمان ارتباط دارد.
- (۴) انواع ماهیان خاویاری جهان فقط در خلیج فارس زندگی می‌کنند.

۱۰۹- مهم‌ترین سامانه بارشی در کشور پهناور ایران، کدام‌یک از توده‌های هوایی زیر است؟

- (۱) مرطوب غربی
- (۲) سرد و خشک سibیری
- (۳) سودانی
- (۴) مرطوب موسمی

۱۱۰- بهترتبی دریاچه‌های «فامور»، «هامون» و «زربوار»، جز کدام‌یک از انواع دریاچه‌های ایران قرار می‌گیرند؟

- (۱) دائمی - فصلی - دائمی
- (۲) دائمی - فصلی - دائمی
- (۳) دائمی - دائمی - دائمی
- (۴) دائمی - دائمی - دائمی

۱۱۱- آرمان‌های جهان اجتماعی در کجا متأثرا می‌شود و چه زمانی فاصله میان قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی کاهش می‌یابد؟

- (۱) ارزش‌ها - اگر جهان اجتماعی علم را به معنای تجربی آن محدود نکند.
- (۲) عقاید - زمانی که قلمرو آرمانی و واقعی براساس جهل، آگاهی، توجه یا بی‌توجهی مردم جهان‌های مختلف تعیین نشود.
- (۳) ارزش‌ها - زمانی که مردم جهان‌های اجتماعی مطابق آرمان‌های خود عمل کنند.
- (۴) عقاید - زمانی که مردم جهان‌های اجتماعی مطابق ارزش‌ها و عقاید خود عمل کنند.

۱۱۲- چه زمانی جوامع از حق گستته و به سوی باطل گام برمی‌دارند و حق و باطل بودن هر لایه از جهان اجتماعی، چگونه شناخته می‌شود؟

- (۱) زمانی که جوامع نتوانند از حق و باطل بودن عقاید و آرمان‌ها سخن بگویند. - با دو ابزار عقل و وحی
- (۲) زمانی که جوامع حقایق را نشناسند و مطابق آن عمل نکنند. - با دو ابزار عقل و وحی
- (۳) زمانی که قلمرو آرمانی از قلمرو واقعی فاصله بدھند. - با علم مناسب با همان لایه از جهان اجتماعی
- (۴) اگر جوامع ایمان خود را نسبت به حقایق از دست بدھند. - با علم مناسب با همان لایه از جهان اجتماعی

۱۱۳- بهترتبی هریک از عبارات زیر علم، تعریف و نتیجه چیست؟

- الف) جهان اجتماعی اعتقادات، ارزش‌ها و شیوه زندگی را به فرد آموزش می‌دهد.
- ب) کنش‌هایی که برخلاف عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای جامعه هستند.
- ج) صدور شناسنامه

- (۱) تداوم - کژروی اجتماعی - تعیین هویت ایشان از سوی جهان اجتماعی
- (۲) جامعه‌پذیری - کنترل اجتماعی - فطرت انسان
- (۳) جامعه‌پذیری - کژروی اجتماعی - تعیین هویت ایشان از سوی جهان اجتماعی
- (۴) تداوم - کژروی اجتماعی - فطرت انسان

۱۱۴- هر یک از عبارات زیر به ترتیب با کدام موضوع مرتبط است؟

الف) وجود قدرت اقناع بیشتر در فرهنگ

ب) جرمۀ افرادی که قوانین و مقررات راهنمایی و رانندگی را رعایت نمی‌کنند.

ج) جهان اجتماعی که باز تولید آن دچار مشکل و بقا و تداوم آن تهدید شده است.

۱) سازگاری آن فرهنگ با فطرت آدمیان - کنترل اجتماعی - ناتوانی در جامعه‌پذیری

۲) وجود ظرفیت عقلانی و منطقی بیشتر - تنبیه و مجازات - ناتوانی در کنترل اجتماعی

۳) سازگاری بیشتر آن فرهنگ با فطرت آدمیان - تنبیه و مجازات - ناتوانی در جامعه‌پذیری

۴) وجود ظرفیت عقلانی والهی بیشتر - جامعه‌پذیری - ناتوانی در کنترل اجتماعی

۱۱۵- ویژگی‌های «مرد و زن بودن»، «گروه خونی» و «ایرانی بودن» به ترتیب کدام‌یک از ابعاد هویتی را توصیف می‌کنند؟

۱) انتسابی، فردی و ثابت - انتسابی، فردی و ثابت - انتسابی، اجتماعی و ثابت

۲) اکتسابی، اجتماعی و ثابت - انتسابی، فردی و ثابت - اکتسابی، اجتماعی و متغیر

۳) انتسابی، فردی و ثابت - انتسابی، فردی و ثابت - اکتسابی، اجتماعی و متغیر

۴) اکتسابی، اجتماعی و ثابت - اکتسابی، فردی و متغیر - انتسابی، فردی و متغیر

۱۱۶- کدام مورد از گزاره‌های زیر صحیح نیست؟

۱) ما در منزلتی که از طریق خانواده به دست می‌آوریم، نقشی نداریم، ولی می‌توانیم آن را تغییر دهیم.

۲) هویت هر جهان اجتماعی بر اساس قواعد و هنجارهای آن جامعه شکل می‌گیرد.

۳) فرزند سوم خانواده بودن، دارای ابعاد هویتی «انتسابی- اجتماعی- ثابت» است.

۴) ترشح بیش از اندازه غده‌ی تیروئید که باعث عصبی شدن انسان‌ها می‌شود، نشانگر تاثیر ویژگی‌های جسمانی بر حالات روانی است.

۱۱۷- هر یک از عبارات «مجموعه فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ جامعه و انتباط افراد با انتظار جامعه انجام می‌شود.»، «مهم‌ترین

آشنایی‌های فرد با جهان» و «فرهنگ‌های عقلانی» به ترتیب با کدام موضوع ارتباط دارد؟

۱) جامعه‌پذیری - گروه همسالان - بهره‌مندی بیشتر از قدرت اقناعی

۲) کنترل اجتماعی - گروه همسالان - بهره‌مندی بیشتر از قدرت اقناعی

۳) جامعه‌پذیری - خانواده - سازگاری بیشتر با فطرت انسان

۴) کنترل اجتماعی - خانواده - سازگاری بیشتر با فطرت انسان

۱۱۸- کدام‌یک از گزاره‌های نادرست است؟

۱) آرمان‌های اجتماعی‌ای همچون، ساده‌زیستی و ناپسند بودن اسراف از جمله آرمان‌هایی هستند که به قلمروی واقعی جامعه ما وارد نشده‌اند.

۲) مدیران فرهنگی هر جامعه، همواره تلاش می‌کنند تا زمینه تحقق بیشتر آرمان‌ها و ورود آن‌ها را به جهان واقعی فراهم کنند.

۳) علوم مبتنی بر عقل و تجربه، دو ابزار مهم برای شناخت عقاید و ارزش‌ها هستند.

۴) حق و باطل بودن عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و کنش‌ها، براساس آگاهی یا جهل، توجه یا بی‌توجهی مردم جهان‌های اجتماعی مختلف نسبت

به آنها تعیین نمی‌شود.

۱۱۹- عبارات زیر را بهتر ترتیب از حیث صحیح و غلط بودن مشخص نمایید.

- حق و باطل ثابت هستند، اما در جهان اجتماعی امکان انحراف از حق وجود دارد.
- در جهان اجتماعی به این توصیه بسته می‌شود: «من آنچه شرط بлаг است با تو می‌گویم / تو خواه از سختم پند گیر خواه ملّ»
- تشویق، روشی است که به واسطه آن فرهنگ در افراد درونی می‌شود.

(۲) ص - ص - غ

(۱) ص - غ - ص

(۴) غ - غ - ص

(۳) ص - غ - غ

۱۲۰- کدام یک از گزینه‌های زیر صحیح است؟

- (۱) بازتولید هویت اجتماعی به معنای انتقال آن از نسلی به نسل دیگر است به‌گونه‌ای که تغییرات پذیره و ویژگی‌های اساسی آن پایدار بماند.
- (۲) شرط ورود ارزش‌های حقیقی به قلمرو واقعی جوامع، ایمان به آن هاست.
- (۳) جامعه‌پذیری تنها به صورت غیررسمی انجام می‌گیرد.
- (۴) عضویت در جهان اجتماعی همواره با نظارت و کنترل اجتماعی همراه است.

۱۲۱- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) تمثیل در لغت به معنی تشبیه کردن و مثل آوردن است.
- (۲) تمثیل همان تشبیه است که فقط در منطق کاربرد دارد.
- (۳) استدلالی که نتیجه آن قطعی نیست و مقدمات از آن حمایت نسبی می‌کنند، استقرا است.
- (۴) در استنتاج بهترین تبیین، احتمالی معقول بیان می‌شود اما هنوز امکان احتمالات دیگر قابل تصویر است.

۱۲۲- در همه گزینه‌ها بهجز گزینه ... مقدمات از نتیجه حمایت نسبی می‌کند.

- (۱) این واکسن برای درمان بیماری کرونا مناسب است چون بر روی همه بیماران اثربخش بوده است.
- (۲) پیران دلستگی زیادی به دنیا دارند، همان‌طور که ریشه درختان کهنه‌سال نیز بیشتر از درخت جوان است.
- (۳) من و دوستانم همگی انسان هستیم پس برای زنده ماندن به اکسیژن نیازمندیم.
- (۴) کودک از پلیس راهنمایی و رانندگی می‌ترسد، زیرا لباس او و دکترش یک رنگ است.

۱۲۳- کدام گزینه نشان‌دهنده یک قضیه شخصیه است؟

- (۱) دانش‌آموزان این کلاس ۱۰ نفرند.
- (۲) انسان، خلیفه خدا در زمین است.
- (۳) خورشید از مشرق طلوع می‌کند.

۱۲۴- مفهوم موضوع کدام قضیه با سایر قضایا متفاوت است؟

- (۱) افراد شرکت کننده در انتخابات آمریکا ۶۵ درصد از مردم واجد صلاحیت بودند.
- (۲) اصحاب پیامبر مسلمانان با اخلاق و با ایمانی بودند.
- (۳) مجموعه اعداد حقیقی برای است با اجتماع مجموع اعداد گویا و اعداد گنگ.
- (۴) هیچ‌کس جز ذکریای رازی کاشف الکل نیست.

۱۲۵- نوع استدلال استقرایی در کدام گزینه متفاوت از سایر گزینه‌ها است؟

- (۱) از همان ناوی نان بخر چون هفتة قبل نان‌هایش با کیفیت بوده‌اند.
- (۲) یکی از کارکنان امروز لباس سیاه پوشیده است در حالی که امروز روز عزاداری نیست پس احتمالاً از نزدیکانش فوت شده است.
- (۳) استخوان مرغ را نباید به گربه داد. استخوان مرغ بارها موجب خفگی شده است.
- (۴) هر وقت آن شخص را می‌بینم اتفاق بدی می‌افتد احتمالاً قدمش شوم است.

۱۲۶- اشکال استدلال زیر در کدام عبارت به درستی بیان شده است؟

نمک و گچ هر دو سفیدند پس گچ مانند نمک شور است.»

- (۱) به صرف شباهت نمی‌توان احکام یکی را بر دیگری تسری داد.
- (۲) برای مقابله با این استدلال باید به وجه شباهتها توجه کرد.
- (۳) احتمالات مختلف شوری و شیرینی گچ و نمک بررسی نشده است.
- (۴) به صورت فرضیه بیان شده است و برای اثبات آن باید مورد دیگری نیز بررسی شود.

۱۲۷- در کدام گزینه «هیچ» کمیت قضیه سالبه را نشان می‌دهد؟

(۱) هیچ کتابی نیست که نخوانده باشم.

(۳) هیچ دانی شنا کردن

۱۲۸- اگر در یک قضیه موضوع آن تکثیر یابد، چه اتفاقی می‌افتد؟

(۱) قضیه در وضع فعلی خود باقی می‌ماند.

(۳) هر تعداد موضوع اضافه شود، یک قضیه محسوب می‌شود.

۱۲۹- «تیم فوتbal دانشگاه ما قوی است زیرا ۳ بازیکن آن ملی پوش هستند» این استدلال کدام شرط از شرایط استقرای تعمیمی قوی را ندارد؟

(۱) نمونه‌ها باید متفاوت باشند.

(۳) نمونه‌ها باید تصادفی باشند.

۱۳۰- کدام گزینه از سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) آدم خاکی ز حق آموخت علم

(۳) سپهر را خردمندی آموز و رای