



# پاسخ نامه

## نظام قدیم انسانی

(۷ فروردین ماه ۱۳۹۹)

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف مام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۶۶۳-۲۱۰

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

## پدید آورندگان آزمون

### گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران علمی
زبان و ادبیات فارسی	محمدجواد قورچیان	محمدجواد قورچیان	محسن اصغری، اسماعیل تشیعی
عربی	محمدصادق محسنی	محمدصادق محسنی	درویشعلی ابراهیمی
دین و زندگی	محمد رضایی‌بغا	محمد رضایی‌بغا	سکینه گلشنی، محمدابراهیم مازنی، محدثه پرهیزکار
زبان انگلیسی	نسترن راستگو	نسترن راستگو	محدثه مرآتی، آناهیتا اصغری، فریبا توکلی، پویا گرجی
ریاضی (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	فاطمه فهیمیان، نیکو دکامین، حامد خاکی
آمار و مدل‌سازی و ریاضی سال سوم	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	فاطمه فهیمیان، نیکو دکامین، حامد خاکی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی
ادبیات اختصاصی	فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	آفرین ساجدی
جغرافیا	محمدعلی خطیبی	محمدعلی خطیبی	کامران اله‌مرادی
جامعه‌شناسی	محمدابراهیم مازنی	محمدابراهیم مازنی	آفرین ساجدی
منطق و فلسفه سال سوم	کیمیا طهماسبی	کیمیا طهماسبی	فرهاد علی‌نژاد
روان‌شناسی	پروانه کریمی	پروانه کریمی	مهسا عفتی، آفرین ساجدی

### گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فاطمه منصورخاکی (عمومی)، سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)
مسئول دفترچه	فرهاد حسین‌پوری (عمومی)، آفرین ساجدی (اختصاصی)
گروه مستندسازی	مدیر گروه: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	فاطمه عظیمی (عمومی)، لیلا عظیمی (اختصاصی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی

ادبیات فارسی ۲ و زبان فارسی ۳

۶- (مسین پرهیزکار - سبزوار)

زیبالنسا در شعر بیشتر از عرفی شیرازی پیروی می‌کرد.

(ادبیات فارسی ۲، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۷۳)

۷- (داود تالشی)

شعر تر (حس‌آمیزی = شنوایی + لامسه) / «تر و در» = جناس / آتش زبان بودن = کنایه از تأثیرگذار بودن / واج‌آرایی: صامت «د»

(ادبیات فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۸- (ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)

تشبیه: دلت مثل کبک/ استعاره: شهپاز استعاره از عشق/ کنایه: از خنده گل شکفتن: بسیار شادمان بودن

(ادبیات فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۹- (حسن وسکری - ساری)

گزینه «۲»: کمند شوق و اشتیاق مرا به جایگاه اصلی می‌کشاند، برای همین است که قرار و آرامش ندارم. تشبیه: کمند شوق استعاره: نشیمن حیرت ← دنیا/ تلمیح به بازگشت به عالم معنا و آیه شریفه «آنا لله و آنا الیه راجعون»

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: زیارت عشق کسی درست است که آب چشمان او مانند چشمه زمزم، روان باشد و دل او جایگاه دوست باشد. (عشق محبوب در دل او جایگیر باشد). تلمیح به مناسک حج / «کعبه عشق»، «دیده زمزم او گشت» و «دل مقام خلیل [گشت]» تشبیه

گزینه «۳»: شوق و اشتیاق درون است که مرا به سوی محبوب می‌کشاند. من در این رفتن، از خود اختیاری ندارم و دیگری مرا می‌کشاند.

گزینه «۴»: آگاه باش که تصوّر نکنی، عشق منصور حلاج فرونشست چرا که هنوز آتش عشق او از محل کشته‌شدنش شعله‌ور است. / تلمیح به داستان منصور حلاج / «آتش» استعاره از «عشق»

(ادبیات فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۱۰- (مسین پرهیزکار - سبزوار)

«خرّم» نقش مسندی دارد و بقیه واژه‌های مشخص شده نقش «منادا» دارند.

«ای [کسی که] از فروغ رخت لاله‌زار عمر خرّم [است]»

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، ترکیبی)

۱- (مبیر درویش)

معنای صحیح واژه‌های نادرست:

زبان: خشمگین / صیف: تابستان (سیف: شمشیر) / تحیر: سرگردانی / ضیاع: زمین‌های کشاورزی (ضیا: نور و روشنایی) / اثنا: میان

(ادبیات فارسی ۲، لغت، ترکیبی)

۲- (مسین پرهیزکار - سبزوار)

معنای صحیح واژه:

عیش: خوشی و زندگانی

(ادبیات فارسی ۲، لغت، صفحه ۹۲)

۳- (مسین پرهیزکار - سبزوار)

زرع غلط است و واحد طول ذرع می‌باشد. همچنین املاي درست آواز مهیب، هرآ است.

(ادبیات فارسی ۲، املا، ترکیبی)

۴- (مبیر درویش)

املاي صحیح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مضغ و جویدن

گزینه «۲»: وقاحت و بی‌شرمی

گزینه «۴»: صواب و درست

(ادبیات فارسی ۲، املا، ترکیبی)

۵- (مبیر درویش)

چشمه روشن اثر غلامحسین یوسفی، زادالمسافرین اثر ناصر خسرو، اخلاق الاشراف اثر عبید زاکانی، مکاتیب اثر مولوی، میرزا اثر بزرگ علوی است.

(ادبیات فارسی ۲، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱۶- (ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)

مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱، ۲ و ۴»: توصیه به ریاضت

مفهوم بیت گزینه «۳»: بی‌توجهی به سرزنش دیگران

(اربیات فارسی ۲، مفهومی، صفحه ۹۶)

۱۷- (اسماعیل کنه‌ای)

مفهوم بیت اول ناراحتی از ترک معشوق تا روز قیامت باقی است.

مفهوم بیت دوم: «جاودانگی عشق حتی پس از مرگ»

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: مفهوم هر دو بیت سفارش به «بخشش» و «احسان» و در مفهوم عام‌تر «درویش‌نوازی» است.

گزینه «۳»: مفهوم بیت اول: بی‌اعتنایی عاشق نسبت به بهشت و نعمت‌های بهشت و مفهوم بیت دوم این است که عاشق فقط در پی معشوق است و به غیر از آن به چیزی توجه ندارد.

گزینه «۴»: مفهوم هر دو بیت بر «جبری بودن عشق» و «بی‌اختیاری عاشق» دلالت دارد.

(اربیات فارسی ۲، مفهومی، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)

۱۸- (ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)

مفهوم عبارت سؤال و گزینه‌های «۱، ۳ و ۴»: انسان دوستی و کمک به نیازمندان

مفهوم بیت گزینه «۲»: نیازمندان طلب کمک از افراد غنی می‌کنند.

(اربیات فارسی ۲، مفهومی، صفحه ۶۸)

۱۹- (اسماعیل کنه‌ای)

مفهوم بیت گزینه «۳»: «طلب عنایت و دلربایی از معشوق» است.

مفهوم عبارت سؤال و ابیات مرتبط «عدم تعلق و دل‌بستگی به دنیا» است.

(اربیات فارسی ۲، مفهومی، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰)

۲۰- (کاظم کاظمی)

ابیات گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» و عبارت صورت سؤال بیانگر این مفهوم هستند که وجود خداوند را در همه جا می‌توان احساس کرد.

(اربیات فارسی ۲، مفهومی، صفحه ۸۷)

۱۱-

(مسن اصغری)

در این گزینه معطوف وجود دارد اما بدل به کار نرفته است. «مادرم و پیران» معطوف هستند.

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: «این نخلستان خاموش و پرمهتابی» بدل برای «آسمان کویر» / «پرمهتابی» و «بی‌تاب» معطوف

گزینه «۲»: بدل: این موجود زیبا و آسمانی / معطوف: آسمانی

گزینه «۳»: بدل: پیرترین و ... فارسی / معطوف: جوان‌ترین

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۶۲)

۱۲-

(مسن پاسیار)

خوناب و رهنمون در بیت (ب) / بدگهر در بیت (ج) / دلکش در بیت (ه) واژه‌های مرکب هستند.

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه ۷۲)

۱۳-

(مریم شمیرانی)

صورت سؤال و گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» به شرمندگی از بی‌حاصلی اشاره دارند ولی در گزینه «۱» شاعر معتقد است کسی که نگاه عبرت‌بین دارد، می‌تواند از بید هم ثمر ببرد.

(اربیات فارسی ۲، مفهومی، مشابه صفحه ۱۳۸)

۱۴-

(مهمربوار قهریبان)

ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» به «تقابل عقل و عشق» اشاره دارند، ولی بیت گزینه «۳»، «پندناپذیری عاشق» را بیان می‌کند.

(اربیات فارسی ۲، مفهومی، مشابه صفحه ۱۷۳)

۱۵-

(اسماعیل تشیحی)

مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه «۴»: «وضع حال ملاک است» یا «افراد و اشیا قابلیت ترقی و پیشرفت دارند.»

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: «ذات افراد عوض نمی‌شود حتی با پول و مقام» یا «بدگوهر با پول و مقام بزرگ نمی‌شود.»

گزینه «۲»: «از عزت به ذلت رسیدن» یا «بزرگان خوار شده‌اند.»

گزینه «۳»: «علم بزرگی می‌آورد.» یا «بزرگی دانشمند در دو جهان از علم اوست.»

(اربیات فارسی ۲، مفهومی، صفحه ۱۰۳)

عربی (۲) و (۳)

ترجمه متن:

«از زشت‌ترین عادت‌هایی که انسان از جامعه‌ای که اطرافش است، کسب می‌کند، همان عادت مصرف دخانیات است. و این عادت، علی‌رغم شناخت کسی که به این‌ها علاقه دارد، به این است که ضررهایش بسیار است. طبق پژوهش‌های موجود، آن باعث سرطان و بیماری‌های قلب و گرفتگی شریان‌ها می‌شود که منجر به سکنه مغزی می‌گردد. و با این وجود مصرف‌کنندگانی را می‌بینیم که به آینده‌ای که منتظرشان است، توجه نمی‌کنند، پس روزانه تعداد سیگارهایی را که می‌کشند، بیشتر می‌کنند. و با توجه به خطرهای مصرف دخانیات، دولت‌ها در دنیا، افراد مصرف‌کننده خود را از مصرف دخانیات در مکان‌های عمومی مثل بیمارستان‌ها، مدارس و دانشگاه‌ها منع کرده‌اند حتی بسیاری از شرکت‌های پرواز، مصرف دخانیات را در هواپیماهایشان منع کرده‌اند. و ما به عنوان وظیفه (نقش) خود هر مصرف‌کننده‌ای را دعوت می‌کنیم که لشکر اراده را تجهیز کند و مصرف دخانیات را رها کند و سیگار را تا ابد ترک نماید.»

۲۷- (سیر ممبرعلی مرتضوی)

ترجمه گزینه «۲»: به آینده‌اش توجه نمی‌کند با این‌که آن، در مقابل چشمان ما واضح است! عبارت درستی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: زبان‌های مصرف دخانیات را نمی‌شناسد آن‌طور که ما می‌شناسیم! گزینه «۲»: باعث دچار شدن همه مردم به بیماری‌های فراگیر می‌شود! گزینه «۴»: قادر به ترک عادت بدش نیست، مگر پس از زیاده‌روی در آن! (عربی (۲) و (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۲۸- (سیر ممبرعلی مرتضوی)

ترجمه عبارت گزینه «۴»: رها شدن از مصرف دخانیات برای افراد مصرف‌کننده غالباً ساده است! با توجه به خط آخر متن درک مطلب، نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ممکن است که تشویق ما به دوری از مصرف دخانیات، مؤثر باشد! گزینه «۲»: ضررها و نتایج مصرف دخانیات تاکنون کشف نشده است، مگر برخی از آن‌ها!

گزینه «۳»: مصرف دخانیات در مدارس و دانشگاه‌ها غیر مجاز است! (عربی (۲) و (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۲۹- (سیر ممبرعلی مرتضوی)

صورت سؤال موضوعی را می‌خواهد که در متن نیامده باشد. گزینه «۳»: (روش‌های ترک دخانیات) در متن مطرح نشده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: نقش خانواده و دیگران در شروع مصرف دخانیات گزینه «۲»: ترجمه عبارت: مسؤولیت حکومت‌ها در منع مصرف دخانیات گزینه «۴»: ترجمه عبارت: زبان‌های دخانیات برای مصرف‌کنندگان (عربی (۲) و (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۲۱-

(سیر ممبرعلی مرتضوی)  
«اللسان الکاذب»: زبان دروغ‌گو / «لا یؤذی»: آزار نمی‌دهد / «بلک»: بلکه / «یغضب»: خشمگین می‌کند / «یهدم»: ویران می‌سازد / «بیوت العز»: خانه‌های عزت

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۲۲-

(سیر ممبرعلی مرتضوی)  
«ما کان ... یظن»: (ماضی استمراری منفی) گمان نمی‌کرد / «المهزوم»: شکست خورده / «لن یعبدا آلا الله»: جز خداوند را نخواهند پرستید، فقط خدا را عبادت خواهند کرد.

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۲۳-

(امیر طریقی)  
«قد توجّد»: «گاهی یافت می‌شود»، پس ترجمه درست عبارت در این گزینه، چنین است: «و گاهی، پیوندهای محکمی میان آثار شاعران ما و شاعران عرب، یافت می‌شود.»

نکته مهم درسی:

اگر حرف «فَدَ» بر سر فعل مضارع عربی درآید، دلالت بر «تقلیل» می‌کند و باید به معنی «گاهی» ترجمه شود. ترجمه سایر گزینه‌ها، درست است.

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۲۴-

(مسین رضایی)  
با توجه به ترجمه عبارت «چه بسا سکوتی که رساتر از سخن است!»، گزینه «۱» که حاوی مفهوم جواب از طریق سکوت است، به این مفهوم نزدیک‌تر است.

(عربی (۳)، مفهوم، صفحه ۵)

۲۵-

(ممبرصارق مفسنی)  
«ما باید»: عَلینا / «زبان دینمان را که»: لغة دیننا آلتی / «بعضی شاعران ایرانی»: بعض الشعراء الإیرانیین / «از آن استفاده کرده‌اند»: قد استفاد منها / «بیاموزیم»: أن نتعلم

(عربی (۲)، تعریب، ترکیبی)

۲۶-

(عمارالربین صالحیان)  
«خوب و بد طرفدارانی دارد»: إن للخیر و الشرّ أهلاً (أتباعاً) / «هرگاه»: إذا، مهما / «رها کنید»: ترکتم (در این‌جا) / «آن را انجام می‌دهند»: فعله / «طرفدارانش»: أهله (أتباعه)

(عربی (۲) و (۳)، تعریب، ترکیبی)

۳۰-

(مفرد صارق مفسنی)

حرکت گذاری کامل عبارت:

«مِنَ أَقْبِحِ الْعَادَاتِ الَّتِي يَكْتَسِبُهَا الْمَرْءُ مِنَ الْمَجْتَمَعِ الَّتِي حَوْلَهُ هُوَ عَادَةُ التَّدَخِينِ!»

(عربی (۳)، حرکت گذاری، ترکیبی)

۳۱-

(مفرد صارق مفسنی)

حرکت گذاری کامل عبارت:

«حَسَبَ الْأَيَّاحِ الْمَوْجُودَةِ، إِنَّهُ يُسَبِّبُ السَّرَطَانَ وَ أَمْرَاضَ الْقَلْبِ وَ تَصَلَّبَ الشَّرَائِبِينَ الَّتِي يُؤَدِّي إِلَى السَّكْنَةِ الدَّمَاغِيَّةِ!»

(عربی (۲) و (۳)، حرکت گذاری، ترکیبی)

۳۲-

(سیر مفرد علی مرتضوی)

«ينتظر» فعل مزید ثلاثی از باب افتعال و مصدر «انتظار» است. ضمیر «هم» مفعول (مفعول به) آن است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: «ضمیر «هم» فاعله» نادرست است.

گزینه «۳»: «خبر للمبتدأ» نادرست است.

گزینه «۴»: «مصدره علی وزن «نفعال»» نادرست است.

(عربی (۲) و (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۳۳-

(سیر مفرد علی مرتضوی)

«الْمُدَّخِنِينَ» جمع مذکر سالم، اسم فاعل از مصدر «تدخین» «دَخَّنَ، يَدْخِّنُ، تَدَخِينُ» است، نقش صفت را دارد و موصوف آن، «أفراد» است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «فعله المضارع يتدخّن، ضمير «ها»» نادرست است.

گزینه «۳»: «مضاف اليه ...» نادرست است.

گزینه «۴»: «مصدره علی وزن «تَفَعَّلَ»، مضاف اليه ...» نادرست است.

(عربی (۲) و (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۳۴-

(کنکور سراسری ۹۱)

«لونها كلون العسل» خبر از نوع جمله اسمیه برای «كانت» (از افعال ناقصه) است.

ترجمه این عبارت: «شن‌ها در صحرا هنگام برآمدن خورشید، رنگشان مانند رنگ عسل بود!»

**نکته مهم درسی:**

خبر، کلمه یا عبارتی است که درباره مبتدا، خبر می‌دهد و با آن، معنای جمله کامل می‌شود.

(عربی (۲)، انواع جمله، ترکیبی)

۳۵-

(اسماعیل یونس پور)

«أشجار»: (مضاف و موصوف) مفعول به و منصوب/ «حديقة»: مضاف اليه و مجرور/ «الصغيرة»: صفت برای «أشجار» و منصوب است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «أصدقاء» (موصوف) مبتدای مؤخر و مرفوع، «مؤمنون» صفت و مرفوع با اعراب فرعی واو است.

گزینه «۲»: «للمسلمين» مضاف است و نباید «ال» و «نون جمع» داشته باشد و صحیح آن «مسلمی العالم» است.

گزینه «۳»: «للتقدم» مضاف و موصوف است و مضاف نباید «ال» بگیرد و صحیح آن «تقدم المسلمین العلمی» است.

(عربی (۲)، صفت و اضافه، ترکیبی)

۳۶-

(مفرد صارق مفسنی)

«لا يقبل» فعل مجهول است و نایب فاعلش، ضمیر مستتر «هو» می باشد.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «أبدان» نایب فاعل از نوع اسم ظاهر است.

گزینه «۲»: «للمسلمون» نایب فاعل از نوع اسم ظاهر است.

گزینه «۴»: «أفتان» نایب فاعل از نوع اسم ظاهر است.

(عربی (۲)، انواع اعراب، صفة ۷۵)

۳۷-

(مفرد صارق مفسنی)

در این گزینه مفعول له وجود ندارد و «إبتسام» مفعول مطلق است. در گزینه‌های دیگر به ترتیب «رغبة»، «إبتغاء» و «انتظار» مفعول له هستند.

(عربی (۳)، منصوبات، صفة‌های ۶۹ و ۷۰)

۳۸-

(هسین رضایی)

رجعت (فعل و فاعل)، و قد عَزَمْتُ (جملة حالیه محلاً منصوب)، أبدأ (مضارع منصوب) ترجمه: «به خانه برگشتم در حالی که تصمیم گرفته بودم شروع به درس خواندن کنم!»

در سایر گزینه‌ها فعل اول و فعل دوم هم صیغه نیستند، که نادرست است.

(عربی (۳)، منصوبات، صفة‌های ۹۲ و ۹۳)

۳۹-

(هسین رضایی)

«حقاً» مفعول مطلق است، منظور از «سبب وقوع الفعل» در این سؤال، مفعول له است، که در سه گزینه دیگر آمده است:

در گزینه‌های دیگر، به ترتیب «شفقة»، «رئاء» و «احترافاً» مفعول له هستند.

(عربی (۳)، منصوبات، صفة‌های ۶۹ و ۷۰)

۴۰-

(هسین رضایی)

«برجون» فعل معتل ناقص واوی، للغائبات (صیغه للغائبین آن نیز به این شکل است) و «یهدین» معتل ناقص یایی است؛ فعل معتل ناقص در صیغه للغائبات اعلال ندارد.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: «یوقع» مضارع معتل مثال و با حذف «واو» صحیح است.

گزینه «۳»: «تنهی» مضارع معتل ناقص للمخاطب و در حالت جزم با حذف «ی» صحیح است. (تنه)

گزینه «۴»: «اطع» معتل أجوف واوی (طوع) از باب افعال و با توجه به ضمیر «ک» للمخاطبة نادرست است.

(عربی (۳)، معتلات، ترکیبی)

دین و زندگی (۲)

۴۱-

(مفسر رضایی بقا)

خداوند انسان را صاحب اراده و اختیار آفرید. سپس راه رستگاری و راه شقاوت را به او نشان داد تا راه رستگاری را برگزینیم و از شقاوت دوری کنیم. طبق آیه «أَنَا هَدِيْنَاهُ السَّبِيْلَ اِمَّا شَاكِرًا وَّ اِمَّا كَفُوْرًا» خداوند مقدم بر گزینشگری راه، از طریق پیامبران پاک و دلسوز همراه با کتاب راهنما انسان را هدایت کرده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۳۳، ۳۶ و ۳۸)

۴۲-

(مفسر رضایی بقا)

طبق آیه «خَلَقَ اللهُ السَّمَاوَاتِ وَّ الْأَرْضِ بِالْحَقِّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِيْنَ»، آفرینش آسمان‌ها و زمین که بر مبنای هدفمندی و غایتمندی (حق بودن) استوار شده است، برای مؤمنان نشانه‌ای الهی است که در عبارت «رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا» نیز با تأکید بر بیهوده نبودن خلقت جهان، بر هدفداری آن تأکید شده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۵ و ۶)

۴۳-

(مفسر رضایی بقا)

در آیه «مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَاوُتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِن فُطُوْرٍ: در آفرینش خدای رحمان بی‌نظمی نمی‌بینی پس بار دیگر دیده بگردان آیا هیچ شکافی می‌بینی؟»، نظم و انسجام موجودات و نبود خلل و شکاف در خلقت خدا به روشنی تبیین شده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه‌های ۱۸ و ۲۴)

۴۴-

(مفسر رضایی بقا)

دعوت به خیر و نیکی قبل از امر به معروف و نهی از منکر (نظارت همگانی) است. این دعوت برای آشنایی و تشویق و ترغیب دیگران به خوبی‌هاست تا میدان بر بدی‌ها تنگ شود و تمایل به‌سوی آن‌ها کاهش یابد.

مقرون و همراه شدن دعوت به خیر و نیکی، با امر به معروف و نهی از منکر (نظارت همگانی) و ثمره آن در آیه «وَلْتَكُنْ مِنكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ» با عنوان فلاح و رستگاری آمده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۴۵ و ۱۴۹)

۴۵-

(مرتضی مفسر کبیر)

زندگی حقیقی و راستین در عالم آخرت نمود پیدا می‌کند: «إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ» و شرط دل نیستن به دنیا و اصل قرار دادن آخرت استمرار دانایی است: «لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ».

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه ۵)

۴۶-

(مفسر رضایی بقا)

پیامبران و امامان، چون ظاهر و باطن اعمال انسان‌ها را در دنیا دیده‌اند و از هر خطایی مصون و محفوظ‌اند (صیانت از هرگونه خطا)، بهترین گواهان قیامت‌اند. با آماده شدن صحنه قیامت، رسیدگی به اعمال در دادگاه عدل الهی آغاز می‌شود. یعنی بستر ساز رسیدگی به اعمال، حوادث قبل از برپا شدن دادگاه عدل الهی است. پس زنده شدن (احیای) همه انسان‌ها و کنار رفتن پرده از حقایق عالم با نورانی شدن زمین، زمینه‌ساز رسیدگی به اعمال است.

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۴۷-

(ابوالفضل امرزاده)

پاسخ سؤال از دقت در آیه شریفه زیر به‌دست می‌آید: «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَ يُغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ... بگو اگر خدا را دوست دارید از من پیروی کنید تا خدا دوستانان بدارد (محبوب خدا شدن) و گناهانتان را ببخشد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه ۱۱۳)

۴۸-

(سیرهاروی موسوی)

عالم برزخ، میان زندگی دنیایی و حیات اخروی قرار گرفته است و آدمیان، پس از مرگ وارد آن می‌شوند و در آن جا می‌مانند. ظرف تحقق گفت‌وگوی خداوند با گناهکاران در آیه: «حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ...» نیز عالم برزخ است.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه ۶۱)

۴۹-

(مفسر رضایی بقا)

نمونه‌هایی از رؤیاهای صادق را قرآن کریم در ماجرای حضرت یوسف (ع) ذکر نموده است که خود دلیلی است بر اصالت رؤیاهای راستین از دیدگاه قرآن. از ویژگی‌های رؤیاهای صادق (راستین) این است که گاهی خبر از حوادث گذشته یا رویدادهای آینده می‌دهند یا نشان‌دهنده مکانی هستند که هرگز در بیداری آن‌جا را ندیده‌ایم و بعدها که به آن‌جا می‌رویم، آنچه را در خواب دیده بودیم، در خارج مشاهده می‌کنیم.

دلیل نادرستی گزینه‌های «۱» و «۳»: رؤیاهایی که کابوس‌اند یا صحنه‌هایی آشفته و بی‌اساس دارند، رؤیاهای صادق نیستند.

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

۵۰-

(سکینه گلشنی)

بیان فواید حجاب، برای تشویق و ترغیب زنان مؤمنان به نزدیک کردن پوشش‌هایشان به خود صورت گرفته است و غفاریت و رحمانیت خداوند در ادامه بیان شده است: «ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ يُعْرَفَ فَلَآ يُؤْذِنَ وَ كَانَ اللَّهُ غَفُوْرًا رَّحِيْمًا»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۳۵ و ۱۳۶)

۵۱-

(مفسر رضایی بقا)

شیطان به عنوان عامل بیرونی دعوت به گناه و دشمن قسم‌خورده انسان، خود را برتر از آدمیان می‌پندارد (تکبر). کار او وسوسه کردن و فریب دادن است و جز این، راه نفوذ دیگری در ما ندارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه ۳۹)

۵۲-

(مفسر رضایی بقا)

خداوند عادل است و نیکوکاران را با بدکاران برابر قرار نمی‌دهد؛ از این رو، خداوند وعده داده است که هرکس را به آنچه استحقاق دارد، برساند و حق کسی را ضایع نکند؛ اما زندگی انسان در دنیا به‌گونه‌ای است که امکان تحقق این وعده را نمی‌دهد. عدل الهی در آیه «أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِيْنَ فِي الْأَرْضِ ...» اشاره گردیده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌های ۶۲ و ۶۵)

۵۳-

(مفسر رضایی بقا)

از آن‌جا که خیررسانی و دفع ضرر تنها به‌دست خداست و هیچ‌کس جز او توانایی این کار را ندارد، بنابراین نمی‌توان بر غیر خدا توکل کرد. این حقیقت در آیه «قُلْ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ أَوْ أَرَادَنِي بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَاتُ رَحْمَتِي قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ» مطرح شده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

زبان انگلیسی ۳

(میرمیسین زاهری)

۶۱- ترجمه جمله: «آیا می توانی بفهمی که چه چیز روی سنگ نوشته شده است؟ آن قدر خراب شده است که من قادر نیستم آن را بخوانم.»

نکته مهم درسی

در این تست ساختار مجهول همراه با "noun clause" (جمله اسمیه) به کار رفته است. بر این اساس بعد از کلمه پرسشی در وسط جمله ترتیب کلمات باید خبری باشد. "what" که کلمه ربط است در نقش مفعول فعل "write" به کار رفته و جمله را مجهول ساخته است. گزینه های «۱» و «۲» در حالت سوالی هستند که توجیه گرامری ندارد. در گزینه «۴» کلمه ربط "what" در جای درست به کار نرفته است. (گراهر)

(میرمیسین زاهری)

۶۲- ترجمه جمله: «رؤسای کشورهای جی ۸ (G8) قصد دارند در جلسه ای که قرار است در تالار کنفرانس سنگی گرد بزرگ زیبا در ژنو تشکیل شود شرکت کنند.»

نکته مهم درسی

در این تست ترتیب صفات قبل از اسم مطرح است که طبق فرمول زیر (از چپ به راست) به کار می روند:

اسم + جنس + ملیت + رنگ + اندازه + صفت کیفی + صفت کمی (شمارنده ها)

(گراهر)

(میرمیسین زاهری)

۶۳- ترجمه جمله: الف: «موضوع چیست؟ تو داری زیاد سرفه می کنی.»  
ب: «کمتر می گوید که سیگار کشیدن به سلامتی من خیلی آسیب رسانده است و من باید آن را ترک کنم و یا کم کنم؛ در غیر این صورت زود خواهیم مرد.»

نکته مهم درسی

این تست در مورد کاربرد افعال دو کلمه ای است. فعل دو کلمه ای "give up" از افعال دو کلمه ای جداشدنی است و همراه ضمیر مفعولی جزء قیدی "up" جدا می شود. در قسمت دوم جزء قیدی همراه حرف اضافه دیگری است که در این صورت ضمیر مفعولی بعد از حرف اضافه به کار می رود و جزء قیدی جدا نمی شود.

(گراهر)

(مهبری ممبری)

۶۴- ترجمه جمله: «اگر پیش بینی های ما درست از آب دربیاید، رئیس قبلی بیش از ۶۰ درصد آرا را به دست خواهد آورد و برنده انتخابات خواهد شد.»

- (۱) استشنا  
(۲) حالت، اصطلاح  
(۳) انتظار، پیش بینی  
(۴) مقایسه

(واژگان)

(مهبری ممبری)

۶۵- ترجمه جمله: «ما نگران سلامتی دوست صمیمی مان بعد از یک عمل جراحی طولانی مدت بودیم، اما از شانس خوب ما، او خیلی زود به هوش آمد.»

- (۱) اضطراب  
(۲) آگاهی، هوشیاری  
(۳) شادی  
(۴) تمایل، اشتیاق

(واژگان)

(مهبری ممبری)

۶۶- ترجمه جمله: «پس از آن که جک از دانشگاهی مشهور فارغ التحصیل شد، او مشتاق بود تا به سرعت پول در بیاورد و برای دست یافتن به هدفش او نیازمند تصمیم گیری مناسب بود.»

- (۱) شانس و اقبال، ثروت  
(۲) آینده  
(۳) ویژگی  
(۴) نیرو

نکته مهم درسی

عبارت "make a fortune" به معنی «پول درآوردن» است.

(واژگان)

(مهبری ممبری)

۶۷- ترجمه جمله: «کارگران ناراضی اعتصاب کردند. آن ها از بازگشت به سر کار در کارخانه امتناع کردند مگر آن که کارفرمایان بی مسئولیت به خاطر رفتارشان احساس شرمندگی کنند.»

- (۱) ناممکن  
(۲) بی مسئولیت  
(۳) نامربوط  
(۴) دستوری، امری

(واژگان)

(ممنبر رضایی/فا)

۵۴-

آگاهی انسان از این که برخی اعمال صالح را ترک کرده است و اعمالش کاستی دارد، بیانگر وجود شعور و آگاهی در عالم برزخ است: «قَالَ رَبِّ ارْجِعْ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ». یکی از نشانه های وجود شعور و آگاهی در برزخ، سخن گفتن پیامبر (ص) با کشته شدگان جنگ بدر است که به صورت «قسم به کسی که جانم در دست اوست، ایشان به این کلام از شما شنواترند و فقط نمی توانند پاسخ دهند.» بیان شده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه های ۶۹، ۷۲ و ۷۳)

(سلیکته گلشنی)

۵۵-

در نوع پاداش و کیفر قراردادی، باید میان جرم و جریمه تناسب باشد تا عدالت برقرار شود.

اما در نوع تجسم حقیقی و عینی پاداش و کیفر، چون خود عمل عیناً ظاهر می شود و جنبه باطنی آن ارائه می گردد، لذا ظلم در آن امکان پذیر نیست.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه های ۹۱، ۹۲ و ۹۸)

(ممنبر رضایی/فا)

۵۶-

هر میزان که ایمان انسان به خدا بیشتر شود، محبت وی نیز به خدا بیشتر می شود. کمال محبت به خدا و شدت آن در انتهای آیه «و مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَندَاداً يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ» اشاره شده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه های ۱۱۳ و ۱۱۶)

(ممنبر رضایی/فا)

۵۷-

اندک افرادی وجود دارند که می خواهند با رفتارهای نادرستی وجود خود را برای دیگران اثبات کنند. این قبیل اعمال نشانه ضعف روحی و ناتوانی در اثبات خود از راه درست و سازنده است.

امام صادق (ع) نیز می فرماید: «لباس نازک و بدن نما نپوشید؛ زیرا چنین لباسی نشانه سستی و ضعف دین است.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۲، صفحه های ۱۳۰ و ۱۳۲)

(هاری ناصری)

۵۸-

خدای متعال در قرآن کریم، برای مردان و زنان وظایف خاص و روشنی تعیین کرده است که کنترل نگاه و پاکدامنی، برای هر دو واجب است اما رعایت حدود پوشش در گریبان و گردن، مختص زنان است.

مطابق پرسش فضیل بن یسار از امام صادق (ع): «آیا ساعد زن از قسمت هایی است که باید از نامحرم پوشیده شود؟» پاسخ امام صادق (ع) که فرمود: «بلی»، روشن می شود که پوشاندن ساعد زن از نامحرم واجب است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه های ۱۳۶ و ۱۳۷)

(ممنبر رضایی/فا)

۵۹-

امام علی (ع) در نامه ای به مالک اشتر که از جانب ایشان حاکم مصر شده بود، چنین می نویسد: «... اما باید بیش از آنچه به جمع مالیات بیندیشی، در فکر آبادی زمین باشی، زیرا مالیات جز از طریق آباد کردن زمین به دست نیاید.»

آبادانی زمین در آیه «هُوَ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا: او شما را از زمین آفرید و شما را به آبادانی آن واداشت» اشاره شده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه های ۱۶۲ و ۱۷۰)

(ممنبر رضایی/فا)

۶۰-

اولین شرط مسافری که نمازش را باید شکسته بخواند و نباید روزهاش را بگیرد، این است که رفتن او بیش از ۴ فرسخ شرعی (حدود ۲۲/۵ کیلومتر) و مجموعه رفت و برگشت او بیشتر از ۸ فرسخ باشد: یعنی مسافت رفت او کمتر از ۴ فرسخ نباشد و مجموعه رفت و برگشت او نیز کمتر از ۸ فرسخ نباشد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه ۱۸۳)



۷۳- (میرسین زهری)

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای متن «کم کردن وزن» خواهد بود.»

(درک مطلب)

۷۴- (میرسین زهری)

ترجمه جمله: «بر اساس تکنیک‌های پاراگراف‌نویسی، نقش این پاراگراف «مقایسه کردن» است.»

(درک مطلب)

۷۵- (میرسین زهری)

ترجمه جمله: «بر اساس متن، یک شخص ۱۸۸ پوندی که با سرعت دو مایل در ساعت راه می‌رود در مقایسه با یک شخص ۱۵۰ پوندی که دقیقاً همان کار را انجام می‌دهد، کالری بیشتری می‌سوزاند.»

(درک مطلب)

۷۶- (میرسین زهری)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر می‌تواند از متن نتیجه‌گیری شود؟»

«هر چه انرژی بیشتری مصرف کنید، وزن بیشتری کم خواهید کرد.»

(درک مطلب)

**ترجمه متن درک مطلب ۲:**

هنگامی که در مورد افرادی پرسیده می‌شود که بیشترین چیزها را به ما آموختند، آن‌هایی که در سختی‌ها کنار ما بودند، آن‌هایی که در لحظات خوب با ما خندیدند و در روزهای ناراحتی ما را درک کردند، اکثر ما فوراً به والدینمان فکر می‌کنیم. این درست است: والدین ما افرادی هستند که تقریباً در همه چیز در زندگی ما با ما بوده‌اند. مادران ما قبل از این که متولد شویم، ما را در طی ۹ ماه خسته‌کننده حمل می‌کنند و حداقل برای هجده سال پس از آن والدین ما، تنها برای فهرست کردن چند مورد، از ما مراقبت می‌کنند، ما را آموزش می‌دهند، به ما کمک می‌کنند و ما را از نظر مالی و تحصیلی تأمین می‌کنند. بدون آن‌ها، اکثر ما در مکان‌هایی که امروز هستیم، قرار نداشتیم.

متأسفانه، با این حال، بسیاری از افراد با والدینشان به شیوه‌ای که سزاوار آن هستند، رفتار نمی‌کنند. نوجوانان اغلب در مورد موضوعات بسیار بی‌اهمیت بی‌وقفه با والدین خود جدل می‌کنند. جوانان دیگر والدین خود را نادیده می‌گیرند. آن‌ها در عوض وقت خود را صرف دوستان یا دنیای مجازی می‌کنند. همان‌طور که ما بزرگتر می‌شویم، تمایل داریم فراموش کنیم که والدین ما نیز در حال پیر شدن هستند و آن‌ها مجبور می‌شوند به‌تنهایی یا در خانه سالمندان زندگی کنند. درحالی‌که ما زندگی خانوادگی خود را شروع می‌کنیم (تشکیل خانواده می‌دهیم)، نه تنها این بی‌توجهی به پدر و مادر ناعادلانه است، بلکه در اسلام نیز به‌شدت ممنوع است. احترام به والدین یکی از مهم‌ترین جنبه‌های اسلام است. خداوند به ما دستور داده بدون توجه به شرایطی که در آن قرار داریم، با والدینمان با احترام رفتار کنیم.

۷۷- (یولر علیزاده)

ترجمه جمله: «نویسنده در پاراگراف اول به «این درست است» اشاره می‌کند تا از مضمون اصلی همان پاراگراف بیشتر پشتیبانی کند.»

(درک مطلب)

۷۸- (یولر علیزاده)

ترجمه جمله: «بر طبق متن، والدین ما برای حداقل ۱۸ سال از ما حمایت می‌کنند.»

(درک مطلب)

۷۹- (یولر علیزاده)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر می‌تواند به بهترین شکل جایگزین لغت «trivial» در پاراگراف ۲ شود؟»

«بی‌اهمیت»

(درک مطلب)

۸۰- (یولر علیزاده)

ترجمه جمله: «به احتمال زیاد، متن با مثالی از قرآن درباره اهمیت والدین در اسلام ادامه می‌یابد.»

(درک مطلب)

**ترجمه متن کلوزتست:**

توانایی دستگاه‌های محاسباتی کوچک در کنترل کارهای پیچیده، روشی را که بسیاری از کارها انجام می‌شوند، از تحقیقات علمی تا تولید محصولات مصرفی، تغییر داده است. رایانه‌های کوچک که روی یک تراشه قرار دارند در تجهیزات پزشکی، وسایل خانه، ماشین‌ها و اسباب‌بازی‌ها استفاده می‌شوند. امروزه، رایانه‌ها دیگر یک چیز تجملی نیستند، بلکه در دنیای تجارت یک ضرورت هستند. هرکجا که می‌رویم، برخی از اشکال رایانه را پیدا می‌کنیم، و پشت هر رایانه‌ای آن‌چه را که در دنیای رایانه به‌عنوان یک کاربر شناخته می‌شود، پیدا می‌کنیم. در مشاهده دنیای کاربران، آن‌چه که روشن است این که هیچ دو کاربری در نحوه رفع اشکال مشکلات یک رایانه، شبیه به یکدیگر نیستند.

(علی شکوهی)

۲) خطرناک  
۴) هیجان‌انگیز

۶۸-  
۱) جذاب  
۳) علمی

(کلوزتست)

(علی شکوهی)

۲) حادثه، اتفاق  
۴) اشتباه

۶۹-  
۱) ضرورت  
۳) سرگرمی

(کلوزتست)

(علی شکوهی)

۲) هرکجا  
۴) زود

۷۰-  
۱) در واقع  
۳) پس از مدتی

(کلوزتست)

(علی شکوهی)

**نکته مهم درسی**

“in” حرف اضافه است و حتماً می‌دانید که بعد از حروف اضافه می‌توان از فعل “ing” (اسم مصدر) استفاده کرد.

(کلوزتست)

(علی شکوهی)

۲) ممکن  
۴) شبیه

۷۲-  
۱) متعجب  
۳) مشهور

(کلوزتست)

**ترجمه متن درک مطلب ۱:**

چندین دلیل وجود دارد که چرا زنان نسبت به مردان سخت‌تر وزن کم می‌کنند. برخی از این دلایل صرفاً فیزیکی هستند. یک شخص ۲۷۵ پوندی که دو مایل در ساعت راه می‌رود در هر دقیقه ۶/۴ کالری می‌سوزاند، درحالی‌که یک شخص ۱۵۰ پوندی که با همان سرعت راه می‌رود فقط ۳/۵ کالری در دقیقه می‌سوزاند. بنابراین، مردان که عموماً وزن بیشتری دارند، برای شروع، می‌توانند به‌وسیله ورزش سریع‌تر از زنان وزن کم کنند. مضافاً، حتی اگر آن‌ها هم‌وزن بودند، یک مرد نسبت به یک زن که به مقدار مساوی ورزش می‌کند، کالری بیشتری می‌سوزاند. چرا؟ برای این‌که بدن یک مرد در مقایسه با یک زن میزان بیشتری ماهیچه نسبت به چربی دارد و این انرژی بیشتری برای حرکت دادن ماهیچه‌ها نسبت به چربی مصرف می‌کند. این ممکن است غیرمحتمل به‌نظر برسد، اما حرفم را باور کنید! هر چه بیشتر انرژی مصرف کنید، بیشتر کالری می‌سوزانید. بنابراین، یک مردی که ورزش می‌کند و رژیم غذایی را رعایت می‌کند خیلی زودتر از یک زن نتیجه می‌بیند، برنامه کم کردن وزن را موفق‌تر می‌بیند و احتمال زیادتری وجود دارد که به آن [برنامه] ادامه دهد. مردان همچنین به احتمال زیاد به برنامه کم کردن وزن، ورزش مازاد اضافه می‌کنند. بسیاری از مردان آگاه از وزن خویش را می‌توان یافت که آن پوندهای اضافی را با کار کردن در باشگاه‌ها و استخرها از بین می‌برند، درحالی‌که زنان احتمالاً به‌دنبال یک برنامه منفعل‌تر، به کلینیک رژیم غذایی یا در خانه هدایت می‌شوند.

ریاضی ۱

(امیر زرانوز)

-۸۶

$$A = \frac{x^2(x^2+8)^2((x^2+8)-(x+1))}{x \times 2x(x^2+8)(x^2+8)(x+1)}$$

$$= \frac{x^2(x^2+8)^2(x^2-x-2)}{2x^2(x^2+8)^2(x+1)} = \frac{(x-2)(x+1)}{2(x+1)} = \frac{x-2}{2}$$

(ریاضی (۱)، عبارات‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۱ تا ۱۶۶)

(لیلا طاهی علیا)

-۸۷

رابطه فیثاغورس:  $(3a+1)^2 = (2a+4)^2 + 5^2$

$$\Rightarrow 9a^2 + 6a + 1 = 4a^2 + 16a + 16 + 25$$

$$\Rightarrow 5a^2 - 10a - 40 = 0 \Rightarrow a^2 - 2a - 8 = 0$$

$$\Rightarrow (a-4)(a+2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} \text{ق.ق. } a = 4 \\ \text{غ.ق. } a = -2 \end{cases}$$

$$\Rightarrow \sin \hat{B} = \frac{2a+4}{3a+1} = \frac{12}{13}$$

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌های ۱۳۵ تا ۱۳۷ و ۱۵۳)

(عمیررضا سپوری)

-۸۸

ابتدا عبارت  $2x^2 - x^3 - 1$  را استاندارد نموده و بر  $x-1$  تقسیم می‌کنیم:

$$\begin{array}{r} -x^3 + 2x^2 - 1 \quad | \quad x-1 \\ \underline{-(-x^3 + x^2)} \phantom{-1} \\ \phantom{-x^3 +} x^2 - 1 \phantom{-1} \\ \underline{-\phantom{x^2 -} (x^2 - x)} \phantom{-1} \\ \phantom{x^2 -} x - 1 \\ \underline{-\phantom{x -} (x-1)} \\ \phantom{x -} 0 \end{array}$$

(ریاضی (۱)، عبارات‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۷ تا ۱۷۱)

(مهمرب بیرایی)

-۸۹

چون جواب معادله در خود معادله صدق می‌کند، پس:

$$\begin{aligned} \xrightarrow{x=-2} 3 \times (-2)^2 - b(-2) - 24 &= 0 \\ \Rightarrow 12 + 2b - 24 &= 0 \Rightarrow 2b = 12 \Rightarrow b = 6 \\ \Rightarrow 3x^2 - 6x - 24 &= 0 \xrightarrow{+3} x^2 - 2x - 8 = 0 \\ \Rightarrow (x-4)(x+2) &= 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 4 \\ x = -2 \end{cases} \end{aligned}$$

بنابراین جواب دیگر معادله  $x = 4$  است.

(ریاضی (۱)، معادلات درجهٔ دوم و حل آن‌ها، صفحه‌های ۱۸۲ تا ۱۸۸)

(فارج از کشور، ۹۲)

-۹۰

$$\frac{x}{2} - \frac{x-1}{3} > 1 \Rightarrow \frac{3x - 2x + 2}{6} > 1 \Rightarrow x + 2 > 6 \Rightarrow x > 4$$

$$\frac{3}{2}x + 2 > 2x - 3 \Rightarrow 3x + 4 > 4x - 6 \Rightarrow -x > -10 \Rightarrow x < 10$$

$\Rightarrow 4 < x < 10$ : جواب مشترک دو نامعادله

(ریاضی (۱)، نامعادلات درجهٔ اول، صفحه‌های ۱۹۴ تا ۲۰۰)

(ممیر خیرایی)

-۸۱

$$\frac{2-\sqrt{5}}{\sqrt{5}} \times \frac{\sqrt{5}}{\sqrt{5}} = \frac{2\sqrt{5}-5}{5} < 0 \Rightarrow \left| \frac{2\sqrt{5}-5}{5} \right| = \frac{5-2\sqrt{5}}{5}$$

$$\left| \frac{3+\sqrt{5}}{-2} \right| = \frac{3+\sqrt{5}}{2}$$

$$\Rightarrow A = \frac{5-2\sqrt{5}}{5} + \frac{3+\sqrt{5}}{2}$$

$$= \frac{10-4\sqrt{5}+15+5\sqrt{5}}{10} = \frac{25+\sqrt{5}}{10}$$

(ریاضی (۱)، اعداد و نمادها و عبارات‌های گویا، صفحه‌های ۹ تا ۱۰، ۱۷، ۱۹، ۶۳ و ۷۱)

(سارا شریفی)

-۸۲

$$B - (B - A) = \{3, 4, 6, 8, 9\} - \{6, 8, 9\} = \{3, 4\}$$

$$C - (C - A) = \{4, 5, 7, 8\} - \{7, 8\} = \{4, 5\}$$

$$\Rightarrow [B - (B - A)] \cap [C - (C - A)] = \{4\}$$

(ریاضی (۱)، مجموعه‌ها، صفحه‌های ۳۸ و ۴۱)

(مهمرب بیرایی)

-۸۳

$$2 \times \left(\frac{25}{4}\right)^{-2} \times (15)^4 \times (27)^{-3} \times \left(\frac{8}{9}\right)^{-3}$$

$$= 2 \times \left(\frac{4}{25}\right)^2 \times (3 \times 5)^4 \times (3^3)^{-3} \times \left(\frac{9}{8}\right)^3$$

$$= \frac{2^5}{5^4} \times (3 \times 5)^4 \times (3^3)^{-3} \times \left(\frac{3^2}{2^3}\right)^3$$

$$= \frac{2^5}{5^4} \times 3^4 \times 5^4 \times \frac{1}{3^9} \times \frac{3^6}{2^9} = \frac{2^5 \times 3^{10} \times 5^4}{5^4 \times 3^9 \times 2^9} = \frac{2}{2^4} = \frac{1}{16}$$

(ریاضی (۱)، توان‌رسانی و ریشه‌گیری، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۹)

(عمیررضا سپوری)

-۸۴

شیب خطی را که از دو نقطه  $A \begin{pmatrix} 1 \\ -1 \end{pmatrix}$  و  $B \begin{pmatrix} -1 \\ 0 \end{pmatrix}$  می‌گذرد، به دست می‌آوریم:

$$m = \frac{y_B - y_A}{x_B - x_A} = \frac{0+1}{-1-1} = \frac{1}{-2} \Rightarrow m = -\frac{1}{2}$$

دو خط وقتی برهم عمودند که شیب‌های آن‌ها قرینه معکوس یک‌دیگر باشند، پس باید خطی را بیابیم که شیب آن برابر با ۲ باشد.

$$2x - y = 1 \Rightarrow -y = -2x + 1 \Rightarrow y = 2x - 1 \Rightarrow m' = 2$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجهٔ اول و معارله خط، صفحه‌های ۱۲۶ تا ۱۳۱)

(امیر زرانوز)

-۸۵

$$16a^5 - 2a^2 = 2a^2(8a^3 - 1) = 2a^2(2a-1)(4a^2+2a+1)$$

تجزیه به کمک اتحاد تفاضل مکعبات

پس عامل  $(2a+1)$  در تجزیه عبارت، وجود ندارد.

(ریاضی (۱)، چندپیمه‌ای‌ها و اتحادها، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۵)

آمار و مدل سازی و ریاضی سال سوم

$$\frac{2m+n=3}{n=-2} \Rightarrow 2m-2=3 \Rightarrow 2m=5 \Rightarrow m=\frac{5}{2}$$

$$\Rightarrow f(x) = \frac{5}{2}x - 2$$

$$\frac{\text{محل برخورد با محور } x \text{ ها}}{y=0} \Rightarrow 0 = \frac{5}{2}x - 2 \Rightarrow \frac{5}{2}x = 2 \Rightarrow x = \frac{4}{5}$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۱)

(علی هاشمی)

-۹۷

$$\frac{1}{x} + \frac{1}{x+2} = \frac{8}{15} \Rightarrow \frac{x+2+x}{x(x+2)} = \frac{8}{15}$$

$$\Rightarrow \frac{2x+2}{x^2+2x} = \frac{8}{15} \Rightarrow 8x^2+16x=30x+30$$

$$\Rightarrow 8x^2-14x-30=0 \xrightarrow{\div 2} 4x^2-7x-15=0$$

$$\Delta = 49 - 4 \times 4 \times (-15) = 49 + 240 = 289$$

$$\Rightarrow x_{1,2} = \frac{7 \pm \sqrt{289}}{8} = \begin{cases} x_1 = \frac{7+17}{8} = 3 \\ x_2 = \frac{7-17}{8} = -\frac{5}{4} \end{cases}$$

$$\Rightarrow \text{مجموع جواب‌ها} = 3 - \frac{5}{4} = \frac{7}{4}$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۷۰ تا ۷۴)

(سارا شریفی)

-۹۸

$$\frac{\text{طرفین معادله را}}{\text{به توان ۲ می‌رسانیم}} \Rightarrow 6x+7 = 5x+1+2\sqrt{5x+1}+1$$

$$\Rightarrow x+5 = 2\sqrt{5x+1}$$

$$\frac{\text{طرفین معادله را}}{\text{به توان ۲ می‌رسانیم}} \Rightarrow x^2+10x+25 = 4(5x+1)$$

$$\Rightarrow x^2+10x+25 = 20x+4 \Rightarrow x^2-10x+21=0$$

$$\Rightarrow (x-7)(x-3)=0 \Rightarrow \begin{cases} x-7=0 \Rightarrow x=7 \\ x-3=0 \Rightarrow x=3 \end{cases}$$

هر دو جواب فوق در معادله صدق می‌کنند، پس قابل قبول هستند.

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)

(عمیر رضا سپهری)

-۹۹

تعداد حالات انتخاب  $r$  شیء از  $n$  شیء به طوری که شامل  $k$  شیء مشخص

باشد، برابر است با:  $\binom{n-k}{r-k}$  تعداد حالات

$$18 \text{ تا } 1 = \{2, 3, 5, 7, 11, 13, 17\}$$

$$\binom{7-1}{4-1} = \binom{6}{3} = \frac{6!}{3! \times 3!} = \frac{6 \times 5 \times 4 \times 3!}{3 \times 2 \times 3!} = 20$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۲۷)

(سارا شریفی)

-۱۰۰

رقم صدگان باید یکی از چهار رقم ۳، ۴، ۵ و ۶ باشد. رقم دهگان یکی از پنج رقم باقی‌مانده و رقم یکان یکی از چهار رقم باقی‌مانده است. بنابراین:

$$\frac{4}{1} \times \frac{5}{1} \times \frac{4}{1} = 80$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۷)

(علی هاشمی)

-۹۱

نوع متغیر «نوع گوشی تلفن همراه» کیفی اسمی و نوع متغیر «تعداد بیماران مراجعه کننده به یک پزشک» کمی گسسته است.

(آمار و مدل سازی، متغیرهای تصادفی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۹)

(عمیر رضا سپهری)

-۹۲

$$11^\circ = \frac{66}{N} \times 36^\circ$$

$$\Rightarrow N = \frac{66 \times 36^\circ}{11^\circ} = 216 \text{ تعداد کل دانش آموزان}$$

$$8^\circ = \frac{f_2}{216} \times 36^\circ \Rightarrow f_2 = \frac{8^\circ \times 216}{36^\circ} = 48 \text{ تعداد دانش آموزان سال دوم}$$

(آمار و مدل سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۵)

(موسا عفتی)

-۹۳

$$\text{عدد } 18 \times 90 = 1620 \text{ مجموع } 18 \text{ عدد}$$

$$\text{عدد } 7 \times 24 = 168 \text{ مجموع } 7 \text{ عدد}$$

$$\text{مجموع } 11 \text{ عدد باقی مانده } 1620 - 168 = 1452$$

$$\text{میانگین سایر اعداد (11 عدد باقی مانده)} = \frac{1452}{11} = 132$$

(آمار و مدل سازی، شاخص‌های مرکزی، صفحه‌های ۱۲۵ تا ۱۳۰)

(لیلا هابی علیا)

-۹۴

$$\sigma = 2 \Rightarrow \sigma^2 = 4 = \frac{(x_1 - \bar{x})^2 + (x_2 - \bar{x})^2 + \dots + (x_{26} - \bar{x})^2}{26}$$

$$\Rightarrow (x_1 - \bar{x})^2 + (x_2 - \bar{x})^2 + \dots + (x_{26} - \bar{x})^2 = 104$$

داده‌ای که حذف شده است در مجموع فوق تأثیری ندارد چون  $x_i = \bar{x}$ .

$$\Rightarrow \sigma^2 = \frac{104}{25} = 4.16$$

بنابراین:

(آمار و مدل سازی، شاخص‌های پراکنگی، صفحه‌های ۱۳۸ تا ۱۵۶)

(مهمیر بفرایی)

-۹۵

$$\text{معادله محور تقارن سهمی } x = \frac{-b}{2a} = 2 \Rightarrow \frac{-b}{4} = 2 \Rightarrow b = -8$$

سهمی محور  $y$  ها را در نقطه  $(0, 3)$  قطع می‌کند، پس:

$$2x^2 - 8x + c = 3 \Rightarrow c = 3$$

$$x = 2 \text{ طول رأس سهمی}$$

$$y = 2 \times 2^2 - 8 \times 2 + 3 = -5 \text{ عرض رأس سهمی}$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۸۷ تا ۹۰)

(مهمیر بفرایی)

-۹۶

ضابطه تابع خطی به صورت روبه‌روست:  $f(x) = mx + n$

$$\xrightarrow{(2,3)} f(2) = 3 \Rightarrow 2m + n = 3$$

تابع محور  $y$  ها را در نقطه  $(0, -2)$  قطع کرده است. بنابراین:

$$\xrightarrow{(0,-2)} f(0) = -2 \Rightarrow 0 \times m + n = -2 \Rightarrow n = -2$$

اقتصاد

۱۰۱-

(سارا شریفی)

هریک از عبارات صورت سؤال به ترتیب به مفاهیم زیر اشاره دارند: الف) منابع و امکانات موجود در دسترس انسان، محدود است. ب) منابع و امکانات قابلیت‌های مصرف متعددی دارند. ج) محدودیت منابع ممکن است به سبب استفاده نادرست از منابع باشد. د) هزینه فرصت یا هزینه فرصت از دست رفته (اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۳، ۴، ۱۳ و ۱۷)

۱۰۲-

(سارا شریفی)

الف) منحنی تقاضا (D) - نزولی منحنی عرضه (S) - صعودی  
ب) محل برخورد منحنی‌های عرضه و تقاضا، نقطه تعادل در بازار است که مقدار متناظر با آن را مقدار تعادلی و قیمت متناظر با آن را قیمت تعادلی می‌گویند. در نتیجه با توجه به نمودار صورت سؤال داریم: قیمت تعادلی: ۶۰۰ ریال، مقدار تعادلی: ۴۵ کیلو

ج) در سطوح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی در بازار با کمبود عرضه یا مازاد تقاضا مواجه می‌شویم. بنابراین در سطح قیمت ۴۰۰ ریال، بازار با کمبود عرضه یا مازاد تقاضایی معادل ۴۰ کیلو (۴۰=۶۰-۲۰) مواجه است.

د) در سطوح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی با مازاد عرضه یا کمبود تقاضا مواجه می‌شویم. در این حالت چون گروهی از تولیدکنندگان موفق نمی‌شوند کالایشان را بفروشند، حاضر خواهند بود آن را با قیمتی کمتر به فروش برسانند؛ در نتیجه، قیمت کم می‌شود. این کاهش قیمت تا رسیدن به سطح قیمت تعادلی ادامه می‌یابد. بنابراین در سطح قیمت ۹۰۰ ریال باید قیمت به میزان ۳۰۰ ریال کاهش یابد (۳۰۰=۶۰۰-۹۰۰) تا به سطح قیمت تعادلی برسد و تعادل در بازار برقرار شود.

ه) نقاط A و B بر روی منحنی عرضه هستند و علت حرکت از نقطه A به B افزایش قیمت کالا است.

نقاط C و O بر روی منحنی تقاضا هستند و علت حرکت از نقطه C به O کاهش قیمت کالا است.

و) در سطح قیمت تعادلی، مقدار دریافتی تولیدکننده به حداکثر می‌رسد. بنابراین در سطح قیمت ۶۰۰ ریال، حداکثر دریافتی تولیدکنندگان برابر با ۲۷,۰۰۰ ریال (۲۷,۰۰۰=۶۰۰×۴۵) خواهد بود.

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه‌های ۳۳ تا ۵۰)

۱۰۳-

(سارا شریفی)

الف) خرید اقساطی و ردوبدل کردن حواله‌های بانکی، مربوط به وظیفه «وسيلة پرداخت‌های آتی» است که این نوع پرداخت اغلب مورد قبول مردم است.

ب) بورس با تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی در کاهش نرخ تورم مؤثر است.

ج) شرکتی که خواستار پذیرش در بورس است و شرایط لازم را نیز دارد، می‌تواند تقاضای پذیرش خود را به همراه مدارک مورد نیاز به شرکت بورس اوراق بهادار تهران ارائه کند. این شرکت پس از بررسی اولیه، مدارک مربوط را به هیئت پذیرش ارسال می‌کند و این هیئت پس از بررسی دقیق وضعیت شرکت، نسبت به پذیرش یا رد تقاضای آن اقدام می‌کند.

د) قدرت خرید پول به سطح عمومی قیمت‌ها بستگی دارد و این دو با هم رابطه عکس دارند.

ه) مشارکت حقوقی: قراردادی است که طی آن بانک قسمتی از سرمایه شرکت‌های سهامی جدید را تأمین و یا قسمتی از سهام شرکت‌های سهامی موجود را خریداری می‌کند و از این طریق در سود آن‌ها شریک می‌شود.

(اقتصاد، نواها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۳۲، ۱۳۹ و ۱۴۰)

۱۰۴-

(نسرین بیغری)

الف)  $\frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت کشور}} = \text{درآمد سرانه}$

جمعیت کشور × درآمد سرانه = درآمد ملی ⇒

میلیارد ریال ۳۷,۸۷۰ ⇒  $۳۷,۸۷۰ \times ۴۰,۰۰۰,۰۰۰ = ۹۴۶,۷۵۰$  درآمد ملی

درآمد صاحبان مشاغل آزاد + سود مؤسسات و شرکت‌ها + درآمد ملی

میلیارد ریال ۳۷,۸۷۰ =  $۳۷,۸۷۰ + ۶۷۰۰ + ۷۸۰۰ + ۵۴۲۰$

۲۹,۱۲۰ + درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سود مؤسسات و شرکت‌ها = درآمد ملی

۳۷,۸۷۰ - ۲۹,۱۲۰ = درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سود مؤسسات و شرکت‌ها ⇒

میلیارد ریال ۸,۷۵۰ =

ب) درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه): ردیف ۱

درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره): ردیف ۶

پ) سرانه: سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه

(اقتصاد، مقررات، صفحه ۲۶)

۱۰۵-

(فاطمه فومپیان)

- میزان تولید در سال دوم به قیمت جاری = افزایش قیمت‌ها در سال دوم

میزان تولید در سال دوم به قیمت پایه

هزار میلیارد دلار ۱۵۰ =  $۳۲۵۰ - ۳۴۰۰ =$  افزایش قیمت‌ها در سال دوم

- میزان تولید در سال سوم به قیمت پایه = افزایش مقدار تولید در سال سوم

میزان تولید در سال پایه

هزار میلیارد دلار ۹۲۰ =  $۳۰۰۰ - ۳۹۲۰ =$  افزایش مقدار تولید در سال سوم

(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۱۰۶-

(نسرین بیغری)

الف) «افزایش تصاعدی پول آب و برق برای کاهش مصرف‌گرایی» و «معاف کردن سرمایه‌گذاران در مناطق محروم از پرداخت مالیات» و «تشویق تولیدکنندگان با دادن جایزه برای افزایش تولید» ← محور وضع قوانین و سیاست‌گذاری در اقتصاد

«سرمایه‌گذاری کردن دولت در تولید فولاد» ← محور عرضه کالاها و خدمات

ب) لایحه بودجه پس از تدوین توسط سازمان مسئول امور بودجه و پیش از تقدیم به مجلس، توسط هیئت دولت تصویب می‌شود.

رسیدگی به حساب وزارتخانه و ... برای تجاوز نکردن هزینه‌ها از اعتبارات

مصوب ← دیوان محاسبات

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۵۸، ۵۹، ۷۳ و ۷۴)

۱۰۷-

(فاطمه فویمیان)

(الف)

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{درصد } 16 = \text{سهام دهک ششم} + \text{سهام دهک چهارم} \\ \text{درصد } 20 = \text{سهام دهک ششم} \times 2 \Rightarrow \end{array} \right.$$

$$\text{درصد } 4 = \text{سهام دهک چهارم} - \text{سهام دهک ششم}$$

$$\Rightarrow \text{درصد } 10 = \text{سهام دهک ششم}$$

$$\Rightarrow \text{درصد } 6 = \text{سهام دهک چهارم} \Rightarrow \text{درصد } 4 = \text{سهام دهک چهارم} - 10 \Rightarrow$$

$$\text{درصد } 5 = 10 \times \frac{1}{2} = \text{سهام دهک ششم} \times \frac{1}{2} = \text{سهام دهک سوم}$$

$$(ب) \quad \frac{21}{2} = \frac{10}{5} = \frac{\text{سهام دهک دهم}}{\text{سهام دهک اول}} = \text{شاخص توزیع درآمد}$$

با محاسبه نسبت دهک دهم به دهک اول در کشورهای مختلف شاخصی به دست می‌آید که برای مقایسه وضعیت توزیع درآمد بین آن‌ها به کار می‌رود. هرچه این نسبت بیشتر باشد، توزیع درآمد در آن جامعه نامناسب‌تر است. بنابراین توزیع درآمد در کشور A نامناسب‌تر است.

(ج)

(مجموع سهام دهک‌های اول تا دهم به‌جز دهک نهم) = 100 = سهام دهک نهم

$$\text{درصد } 18 = (21 + 15 + 12 + 10 + 8 + 6 + 5 + 3 + 2) - 100 = \text{سهام دهک نهم}$$

$$\text{میلیون دلار } 11/7 = \frac{18}{100} \times 65 = \text{سهام دهک نهم از درآمد ملی}$$

(د) در جدول توزیع درآمد هر دهک  $\frac{1}{10}$  جمعیت کل را تشکیل می‌دهد:

$$\text{میلیون نفر } 8 = \frac{1}{10} \times 80 = \text{جمعیت دهک هفتم}$$

(اقتصاد، توسعه اقتصادی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۱۰۸-

(نسرین پعفری)

(الف) برزیل رشد و توسعه ناهماهنگ دارد و شکاف زیادی بین شاخص رشد و توسعه‌اش وجود دارد.

(ب) فقر مطلق را می‌توان از بین برد ولی همواره فقر نسبی وجود دارد زیرا همه با هم نمی‌توانند برابر شوند و همیشه عده‌ای با درآمد کمتر نسبت به گروهی با درآمد بیشتر، فقر نسبی دارند.

(پ) هنگامی که در کشور درآمد سرانه‌شان برابر است آن که شاخص دهک‌هایش بیشتر است، رفاه اجتماعی کمتری دارد.

(اقتصاد، توسعه اقتصادی، صفحه‌های ۹۲ و ۹۶ تا ۹۸)

۱۰۹-

(نسرین پعفری)

$$\text{ریال } 180,000,000 = 3000 \times 60,000 = \text{درآمد سالانه بنگاه}$$

$$= 180 \text{ میلیون ریال}$$

$$\text{ریال } 60,000,000 \times 12 = 5,000,000 = \text{اجاره سالانه بنگاه}$$

$$= 60 \text{ میلیون ریال}$$

مجموع دستمزد سالانه کارگران

$$= 50,000 \times 5 \times 12 = 30,000,000 = \text{ریال } 30 = \text{میلیون ریال}$$

$$\text{میلیون ریال } 140 = 60 + 30 + 10 + 40 = \text{هزینه سالانه بنگاه}$$

$$\text{میلیون ریال سود } 40 = 180 - 140 = \text{هزینه تولید} - \text{درآمد} = \text{سود (یا زیان)}$$

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۱۱۰-

(سارا شریفی)

(الف) این سازمان، توسط سه کشور استراتژیک و مهم ایران، پاکستان و ترکیه پایه‌گذاری شد و در ابتدا با نام R.C.D (آر. سی. دی) که نام اختصاری سازمان همکاری عمران منطقه‌ای است، آغاز به کار کرد.

(ب) آذربایجان و ایران در زمینه صنایع و تجهیزات نفتی از فناوری بالایی برخوردارند.

(ج) مهم‌ترین مشکلات اکو عبارتند از:

۱- نبود توانایی‌ها و امکانات تولید بعضی از کالاهای سرمایه‌ای و واسطه‌ای با فناوری بالا در کشورهای عضو اکو

۲- نبود زنجیره‌های تولیدی افقی و عمودی بین بخش‌های تولیدی کشورها

۳- شباهت اقتصادی و تولیدات مشابه بین برخی از اعضای اکو به‌ویژه ایران، پاکستان و ترکیه و وجود رقابت میان آن‌ها و در نهایت، کاهش کارایی اکو

۴- اختلافات سیاسی و تفاوت در ایدئولوژی حاکم بر کشورهای عضو

(د) در ساختار کنونی سازمان اکو، شورای وزیران خارجه کشورهای عضو در رأس قرار دارد و شورای قائم‌مقامان وزارت امور خارجه، رکن بعدی سازمان است.

(اقتصاد، اقتصاد جهان، صفحه‌های ۱۶۰ و ۱۶۲)

۱۱۱-

(کتاب آبی)

انتخابی که بیشترین منافع را برای فرد به همراه داشته باشد، خرید و فروش سکه طلا است. با انتخاب سکه طلا، فرد از ۶۰,۰۰۰ تومان سود ناشی از سرمایه‌گذاری در بازار بورس اوراق بهادار صرف‌نظر کرده و آن را از دست داده است که اقتصاددانان به آن «هزینه فرصت» می‌گویند.

سرمایه‌گذاری	سود حاصل (به تومان)
خرید و فروش سکه طلا	۷۰,۰۰۰
سرمایه‌گذاری در بازار بورس اوراق بهادار	۶۰,۰۰۰
سرمایه‌گذاری در بانک	$200,000 \times \frac{20}{100} = 40,000$
خرید اوراق مشارکت	$20 \times 500 = 10,000$

(اقتصاد، مقررات، صفحه ۱۷)

۱۱۲-

(کتاب آبی)

$$\text{ریال } 13,440,000,000 = 2,400 \times 5,600,000 = \text{درآمد سالانه بنگاه}$$

$$\text{ریال } 696,000,000 = 58,000,000 \times 12 = \text{اجاره سالانه بنگاه}$$

$$\text{ریال } 1,152,000,000 = 3,200,000 \times 30 \times 12 = \text{حقوق سالانه همه کارکنان}$$

= هزینه استهلاک سالانه ماشین‌آلات تولیدی

$$\text{ریال } 90,000,000 = \frac{1}{5} \times 450,000,000 =$$

$$696,000,000 + 1,152,000,000 = \text{هزینه‌های مستقیم سالانه بنگاه}$$

$$\text{ریال } 2,388,000,000 = 450,000,000 + 90,000,000 =$$

= سود یا منفعت سالانه بنگاه

$$\text{ریال سود } 11,052,000,000 = 13,440,000,000 - 2,388,000,000 =$$

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

-۱۱۳

(کتاب آبی)

کمیود تقاضا در قیمت ۱۴,۰۰۰ ریال (الف)  
مقدار تقاضا در قیمت ۱۴,۰۰۰ - مقدار عرضه در قیمت ۱۴,۰۰۰ =  
کیلو ۶۰ - ۰ = ۶۰ = کمیود تقاضا در قیمت ۱۴,۰۰۰ ریال  
کیلو ۳۰ = مقدار تقاضای تعادلی  
مقدار تقاضای تعادلی - کمیود تقاضا در قیمت ۱۴,۰۰۰ ریال  
کیلو ۶۰ - ۳۰ = ۳۰  
= مازاد تقاضا در قیمت ۶۰۰۰ ریال (ب)  
مقدار عرضه در قیمت ۶۰۰۰ ریال - مقدار تقاضا در قیمت ۶۰۰۰ ریال  
کیلو ۴۰ - ۲۰ = ۲۰  
= کمیود تقاضا در قیمت ۱۲,۰۰۰ ریال  
مقدار تقاضا در قیمت ۱۲,۰۰۰ ریال - مقدار عرضه در قیمت ۱۲,۰۰۰ ریال  
کیلو ۵۰ - ۱۰ = ۴۰  
(ج) در سطح قیمت ۸۰۰۰ ریال و مقدار ۳۰ کیلو تولیدکننده بیشترین  
دریافتی را دارد.

ریال  $۸۰۰۰ \times ۳۰ = ۲۴۰,۰۰۰$   
(د) تنها در سطح قیمت تعادلی فاصله بین عرضه و تقاضا از بین می‌رود و  
رفتار تولیدکننده و مصرف‌کننده هماهنگ می‌شود و قیمت اگر بالاتر از  
قیمت تعادلی باشد باید کاهش یابد و اگر پایین‌تر باشد باید افزایش یابد.

(اقتصاد، تولید و بازار، صفحه‌های ۴۳ تا ۵۰)

-۱۱۴

(کتاب آبی)

(ارزش تولید خارجیان مقیم کشور)  $\frac{۲}{۳} \times$  ارزش خدمات ارائه شده  
میلیارد ریال  $۲۰ = \frac{۲}{۳} \times ۳۰$  = ارزش خدمات ارائه شده  
+ ارزش ماشین‌آلات + ارزش پوشاک = تولید ناخالص داخلی  
ارزش تولید خارجیان مقیم کشور + ارزش خدمات ارائه شده + ارزش مواد غذایی  
میلیارد ریال  $۲۱۵ = ۱۶۵ + ۲۰ + ۳۰$  = تولید ناخالص داخلی  
(ارزش تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند)  $\frac{۱}{۵} \times$  هزینه استهلاک  
میلیارد ریال  $۱۷ = \frac{۱}{۵} \times ۸۵$  = هزینه استهلاک  
هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص ملی  
ارزش تولید مردم کشور که در خارج ساکن هستند +  
ارزش تولید خارجیان مقیم کشور -  
میلیارد ریال  $۲۵۳ = ۲۱۵ - ۱۷ + ۸۵ - ۳۰$  = تولید خالص ملی  
ریال  $۲,۳۰۰ = \frac{۲۵۳,۰۰۰}{۱۱۰} =$  تولید خالص ملی = جمعیت کشور  
(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶)

-۱۱۵

(کتاب آبی)

میلیارد ریال  $۱۷ = ۸۵ \div ۵$  = هزینه استهلاک سالانه  
میلیون ریال  $۵۹۵۰ = ۸۵,۰۰۰ \times \frac{۷}{۱۰۰}$  = میزان افزایش قیمت کالا  
میلیون ریال  $۹۰,۹۵۰ = ۸۵,۰۰۰ + ۵۹۵۰$  = بهای جدید کالا  
هزینه استهلاک سالانه با احتساب قیمت جدید  
میلیون ریال  $۱۸,۱۹۰ = ۹۰,۹۵۰ \div ۵$   
میلیون ریال  $۳۶,۳۸۰ = ۱۸,۱۹۰ \times ۲$  = هزینه استهلاک دو سال آخر  
(اقتصاد، مقررات، صفحه ۲۴)

-۱۱۶

(کتاب آبی)

(الف)

تولید کل به قیمت جاری در همان سال = میزان افزایش قیمت (تورم) در یک سال  
تولید کل به قیمت ثابت در همان سال -  
= میزان افزایش قیمت (تورم) در سال دوم  
تولید کل به قیمت ثابت در سال دوم - تولید کل به قیمت جاری در سال دوم  
تولید کل به قیمت ثابت در سال دوم -  $۹۷۳ = ۷۲۳۰$   
تولید کل به قیمت ثابت در سال دوم  
هزار میلیارد ریال  $۶,۲۵۷ = ۷۲۳۰ - ۹۷۳$   
= میزان افزایش قیمت (تورم) در سال سوم  
تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم - تولید کل به قیمت جاری در سال سوم  
تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم -  $۷۳۴۹ = ۱۲۸۳$   
تولید کل به قیمت جاری در سال سوم  
هزار میلیارد ریال  $۸,۶۳۲ = ۷۳۴۹ + ۱۲۸۳$   
= افزایش مقدار تولید در یک سال (ب)  
تولید کل به قیمت ثابت در سال پایه - تولید کل به قیمت ثابت در سال مورد نظر  
افزایش مقدار تولید در سال دوم  
هزار میلیارد ریال  $۶,۲۵۷ - ۵,۶۰۰ =$   
افزایش مقدار تولید در سال سوم  
هزار میلیارد ریال  $۱,۷۴۹ = ۷,۳۴۹ - ۵,۶۰۰$   
(اقتصاد، مقررات، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

-۱۱۷

(کتاب آبی)

واحد  $۱۵۰ = \frac{۱}{۳} \times ۴۵۰$  = ارزش مسکوکات مردم  
+ ارزش اسکناس‌های در دست مردم = میزان نقدینگی  
ارزش سپرده‌های دیداری + ارزش مسکوکات در دست مردم  
ارزش سپرده‌های غیردیداری +  
واحد  $۸۵۰ = ۴۵۰ + ۱۵۰ + ۲۵۰$  = میزان نقدینگی  
واحد  $۲۵۰$  = سپرده دیداری + سپرده غیردیداری  
واحد  $۷۰$  = سپرده دیداری (موجودی حساب‌های جاری)  
واحد  $۲۵۰ = ۷۰ +$  سپرده غیردیداری  
واحد  $۱۸۰ =$  سپرده غیردیداری  
سپرده پس‌انداز + سپرده مدت‌دار = سپرده غیردیداری  
سپرده پس‌انداز  $۶۵ = ۱۸۰$   
واحد  $۱۱۵ =$  سپرده پس‌انداز  
(اقتصاد، نواها و بازارهای مالی، صفحه ۱۱۶)

**ادبیات اختصاصی**

۱۲۱- (زهره نعمتی)

متن صورت سؤال «شهاب‌الدین یحیی سهروردی» معروف به «شیخ اشراق» را معرفی می‌کند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۵)

۱۲۲- (سپهر حسن‌فان‌پور)

فقط دو عبارت «ه» و «و» درست هستند.

**تشریح سایر عبارات:**

الف) مجالس پنج‌گانه خطابه‌ها و سخنرانی‌های «سعدی» را در برمی‌گیرد.

ب) سمک عتار کتابی است «مفصل».

ج) کلمه دری در اصطلاح، به زبان دولتی دستگاه «ساسانی» اطلاق می‌شود.

د) با همه سنگینی و پیچیدگی و لحن تهدیدآمیزی که با کلام ناصر خسرو همراه است، قدرت بیان و والایی معنا و از همه مهم‌تر صداقت و سوز دل، شعر او را دل‌نشین می‌کند و تأثیر سخنانش را بیش از حد تصور بالا می‌برد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، ترکیبی)

۱۲۳- (فاخره پعفری)

در منظومه «مصیبت‌نامه» شاعر خواننده را توجه می‌دهد که فریفته ظاهر نشود و از ورای لفظ و ظواهر امر، به حقیقت و معنی اشیا پی ببرد؛ عطّار در «تذکره‌الاولیا» همان کاری را کرده که پیش از او «جَلّابی هجویری» در کشف‌المحجوب انجام داده است؛ در «سیر العباد الی المعاد» به طریق تمثیل از خلقت انسان و نفوس و عقل‌ها و موضوعات اخلاقی دیگر سخن رفته است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۳۴، ۱۵۰ و ۱۵۱)

۱۲۴- (رضا جان‌نثارکونه‌شهری)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: توضیح مذکور مربوط به کتاب «سحرة‌الابرار» است.

گزینه «۲»: توضیح مذکور مربوط به کتاب «تحفة‌الاحرار» است.

گزینه «۴»: توضیح مذکور مربوط به کتاب «سلامان و اېسال» است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۲۷)

۱۱۸-

(سارا شریفی)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: کشور چین با وجود درآمد سرانه نسبتاً پایین، از نظر بسیاری از شاخص‌های توسعه وضعیت نسبتاً مطلوبی دارد (نرخ مرگ و میر نوزادان در چین ۲۲ در هزار، امید به زندگی ۷۳ سال و نرخ بی‌سوادی بزرگسالان ۵ درصد است؛ در حالی که تولید ناخالص داخلی سرانه در این کشور، فقط در حدود ۱۹۰۰ دلار در سال است).

گزینه «۲»: درآمد سرانه سالیانه در بیش از ۵۰ کشور در حال توسعه فقیر کم‌تر از ۱۲۰۰ دلار است؛ در حالی که هیچ‌یک از ۲۰ کشور توسعه‌یافته دنیا درآمد سرانه سالیانه کم‌تر از ۲۵۰۰ دلار در سال ندارند.

گزینه «۳»: تعداد معدودی از کشورهای در حال توسعه با داشتن یک ماده گران‌بهای معدنی (نظیر نفت) و صادرات مقادیر زیادی از آن، امکان دستیابی به درآمد سرانه بالا را دارند (در کشور قطر با جمعیتی در حدود ۹۱۰ هزار نفر، تولید ناخالص داخلی سرانه سالیانه حدود ۳۴۰۰۰ دلار است).

(اقتصاد، توسعه اقتصادی، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۴)

۱۱۹-

(کتاب آبی)

درآمد نیمی از کارمندان (۱۰ نفر) ۱۰ میلیون ریال است، بنابراین:

$$10 \times \left(10 \times \frac{5}{100}\right) = 5 \text{ میلیون ریال}$$

از ۱۰ نفر باقی‌مانده  $\frac{1}{5}$  آن‌ها (۲ نفر) درآمد ۲۰ میلیون ریالی دارند پس:

$$2 \times \left(20 \times \frac{15}{100}\right) = 6 \text{ میلیون ریال}$$

۸ نفر باقی‌مانده درآمد ۲۵ میلیون ریالی دارند:

$$8 \times \left(25 \times \frac{20}{100}\right) = 40 \text{ میلیون ریال}$$

$$\Rightarrow \text{میلیون ریال } 51 = 5 + 6 + 40 = \text{میزان مالیات پرداختی } 20 \text{ نفر کارمند}$$

(اقتصاد، مدیریت کلان اقتصادی، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)

۱۲۰-

(سارا شریفی)

نام کشور	قیمت تمام‌شده یک گوشی همراه در صورت واردات از کشور دیگر	قیمت تمام‌شده یک گوشی همراه در صورت واردات از کشور دیگر
کشور A	۳۰۰ واحد پولی	$250 + 300 = 280$
کشور B	۲۵۰ واحد پولی	$300 + 250 = 350$

در نتیجه کشور B بهتر است گوشی همراه را در داخل تولید کند و کشور A نیز گوشی همراه را از کشور B وارد کند.

نام کشور	قیمت تمام‌شده یک دستگاه رایانه در صورت واردات از کشور دیگر	قیمت تمام‌شده یک دستگاه رایانه در صورت واردات از کشور دیگر
کشور A	۸۵۰ واحد پولی	$900 + 300 = 930$
کشور B	۹۰۰ واحد پولی	$850 + 500 = 900$

کشور A بهتر است رایانه را داخل تولید کند و کشور B نیز در خصوص تولید رایانه در داخل یا واردات آن از کشور A، بی‌تفاوت است و قیمت تمام‌شده رایانه در دو حالت برای این کشور یکسان است.

(اقتصاد، اقتصاد جوان، صفحه ۱۳۹)



۱۳۱- (مفسر خراسی)

«بنشاند و بنشست» در بیت «د» آرایه «اشتقاق» ایجاد کرده است. / بیت «ج» موازنه دارد. / واژه‌های «لیلی و مجنون» در بیت «الف» دو بار عیناً (با معنای یکسان) تکرار شده که آرایه «تکرار» ایجاد کرده است. / تکرار صامت «س» در بیت «ه» واج‌آرایی ایجاد کرده است. / در بیت «ب» واژه‌های «دست و دوست» و «دست و است» جناس ناهمسان دارند.

(آرایه‌های ادبی، بدیع لفظی، ترکیبی)

۱۳۲- (همیر مهرئی)

جناس تام: برآید: ۱- بالا آید، ظاهر شود ۲- پدید آید، انجام شود/ جناس ناقص: «بار» و «پام»

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: جناس تام: «دوش»: ۱- دیشب ۲- کتف، شانه / فاقد جناس ناقص  
گزینه «۲»: فاقد جناس تام / جناس ناقص: «دیده» و «دید»

گزینه «۴»: جناس تام: «شیرین»: ۱- ارزشمند ۲- نام انسان (معشوق) / فاقد جناس ناقص

(آرایه‌های ادبی، بدیع لفظی، صفت‌های ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۶ و ۱۱۹)

۱۳۳- (مفسر خراسی)

«ماه» استعاره از چهره معشوق / «سنبل» استعاره از موهای معشوق / «لاله» استعاره از چهره معشوق / «ریحان» استعاره از موهای معشوق

(آرایه‌های ادبی، بیان، صفت ۶۵)

۱۳۴- (همیر مهرئی)

فاقد مجاز / تشبیه: روز دولت چون چراغ روشن، ظلم شب‌آسا

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: «چشم عیار»: استعاره و تشخیص است. / مجاز: «خون» مجاز از کشتن است.

گزینه «۲»: «پرده دریدن»: کنایه از فاش ساختن اسرار است. / استعاره: «نی» استعاره و تشخیص است.

گزینه «۴»: تشبیه: «معشوق» به «حوری» تشبیه شده است. / استعاره: «بت» استعاره از معشوق است.

(آرایه‌های ادبی، بیان، ترکیبی)

۱۳۵- (امیر افضلی)

بیت «ج»: شاعر می‌گوید به این خاطر من به خوش‌سخنی معروف شده‌ام که نام مبارک تو (یار) را بر دهان آورده‌ام. (حسن تعلیل)

بیت «د»: «مهر» و «مهر» جناس ناقص حرکتی دارند.

بیت «ب»: وقتی که دری بسته شود، به‌جای آن ده در دیگر باز می‌شود؛ همان طور که برای شخص لال که از نعمت زبان بی‌بهره است، انگستان نقش زبان را ایفا می‌کنند. (اسلوب معادله)

بیت «ه»: معنای موردنظر از «هزار» در این بیت، معنای عددی آن است اما این واژه در معنای دوم خود (نوعی بلبل) با واژه «بلبل» تناسب دارد.

بیت «الف»: «سایه بر کسی افکندن» کنایه از تحت حمایت خود درآوردن و یاری کردن است.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۳۶- (مجتبی جعفری مسلم)

آرایه‌های نوشته شده در برابر ابیات «د»، «ه» و «و» نادرست است.

نکته: لف و نشر موجود در بیت «ه»، مشوش است.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۲۵- (نسرین مق‌پرست)

«فرهاد و شیرین» مثنوی ناتمام وحشی بافقی بود که وصال شیرازی آن را به اتمام رساند. («خسرو و شیرین» اثر نظامی است). «حسرت‌ها و آرزوها» قصیده میرزا حسن وثوق‌الدوله است. «مومیایی» از قطعات زیبای محمدحسین بهجت تبریزی (شهریار) است. نام درست کتاب خواجه رشیدالدین «جامع‌التواریخ» می‌باشد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، ترکیبی)

۱۲۶- (نسرین مق‌پرست)

قصه رنگ پریده که نخستین منظومه نیماست، به سال ۱۲۹۹ سروده شد و یک سال بعد منتشر شد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفت‌های ۱۳۰ تا ۱۳۲)

۱۲۷- (رویا رهمانی)

شعر صورت سؤال، از کتاب دیوان شرقی اثر گوته انتخاب شده است. گوته شاعر و نویسنده نام‌دار آلمانی و از طرفداران مکتب رمانتیسیسم است که شیفته غزلیات حافظ شیرازی بود.

سالامبو و ترانه‌های غنایی از آثار مربوط به مکتب رمانتیسیسم هستند.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: از آثار گوته می‌توان به دیوان شرقی و فاوست اشاره کرد. «وسوسه سن‌آنتوان» اثر گوستاو فلوبر است.

گزینه «۲»: از نمایندگان مکتب رمانتیسیسم در فرانسه می‌توان ویکتور هوگو و گوستاو فلوبر را نام برد. شلی و ویلیام وردزورث «انگلیسی» هستند.

گزینه «۴»: «کلمه عبارت از سخن است و سخن خداست.» گفته ویکتور هوگو، از نمایندگان «فرانسوی» مکتب رمانتیسیسم است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفت‌های ۱۹۱، ۱۹۳ و ۱۹۴)

۱۲۸- (فاخره جعفری)

آثار گزینه «۳» همگی مربوط به مکتب ناتورالیسم هستند.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «ولگا به خزر می‌ریزد: رئالیسم، جنایت و مکافات: رئالیسم، اسکندر کبیر: کلاسیسیسم، جنگ و صلح: رئالیسم

گزینه «۲»: مادام بوواری: رمانتیسیسم، فریاد: رئالیسم، دیوان شرقی: رمانتیسیسم، پیش از سپیده‌دم: ناتورالیسم

گزینه «۴»: گل‌های بدی: سمبولیسم، استر: کلاسیسیسم، شنل: رئالیسم، فصلی در دوزخ: سمبولیسم

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، ترکیبی)

۱۲۹- (مینا تولکی نژاد)

لوبی آراگون شیفته عبدالرحمان جامی بود و به تقلید از او یکی از منظومه‌هایش را «مجنون‌السا» نام نهاد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفت‌های ۱۷۱ تا ۱۷۳)

۱۳۰- (فارج از کشور ۹۰، با تغییر)

- آثار غادعالسمان: کلبوس‌های بیروت، بیروت ۷۵، غم‌نامه‌ای برای یاسمن‌ها و ...  
- آثار یوسف ادریس: شب تابستان، سرباز سیاه، خانه‌ای از گوشت، پایان دنیا و ...

- آثار جبران خلیل جبران: پیامبر، المواکب، اشک و لبخند

- آثار نازک‌المللاک: شراره‌ها و خاکسترها، قضایای شعر معاصر

- آثار جرجی زیدان: دوشیزه قریش، احمدین طولون، عروس فرغانه، فاجعه رمضان و ...

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، ترکیبی)



۱۴۳- (داود اورنگ)  
درگیری و تضاد میان دیوانسالاران ایرانی و سپهسالاران ترک به نایسامانی در ارکان زمامداری سامانیان انجامید. در چنین شرایطی ترکان قراخانی و غزنویان سر بر آوردند و به فرمانروایی سامانیان پایان دادند.  
توسعه طلبی خلفای فاطمی مصر در شام و حجاز، پیامدهای سیاسی و اقتصادی نامطلوبی برای بوییان داشت. سرانجام با پیدایش نیروی تازه نفس سلجوقیان، فرمانروایی آل بویه پایان گرفت.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه‌های ۱۴۸ و ۱۵۱)

۱۴۴- (آزاده میرزایی)  
در دوره غازان خان اقداماتی برای مرمت شبکه‌های آبیاری صورت گرفت.  
در دوره اسلامی نیز هم‌چون عصر باستان، کشاورزان عموماً مالک زمین نبودند. عمده زمین‌های کشاورزی متعلق به دیوان و در تصاحب فرمانروایان، اعضای خاندان‌ها و مقام‌های حکومتی بود.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه ۱۹۶)

۱۴۵- (کنکور سراسری ۹۳)  
دوره قرون وسطا پس از انقراض روم غربی به دست اقوام مهاجم و تصرف شهر رم شروع شد. اقوام مهاجم، پس از برجای گذاشتن ویرانه‌های بسیار، «به روستانشینی و زندگی در قلعه‌ها روی آوردند.» در نتیجه این حملات، بسیاری از دست‌آوردهای تمدنی مانند شهرنشینی، تجارت و مراکز علم و آموزش به‌دست فراموشی سپرده شد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، اروپا در قرون وسطا و عصر رنسانس، صفحه ۲۰۴)

۱۴۶- (آرمین معمار)  
ارتش فرانسه به الجزایر حمله‌ور شد و بخش‌هایی از سرزمین الجزایر را اشغال کرد.  
(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه ۵۵)

۱۴۷- (بهناز آرون)  
دولت پروس در قسمت شمال امپراتوری مقدس روم به‌وجود آمد و با تصرف تدریجی لهستان بر قلمروش افزود.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه ۱۸)

۱۴۸- (هیبه مصبی)  
حفظ هندوستان دشوارتر از فتح آن بود؛ تنوع قومی، نژادی، زبانی و دینی هندوستان و هم‌چنین دوری آن از انگلستان و وجود رقیبان سرسخت اروپایی بر مشکلات آن می‌افزود.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه ۶۲)

۱۴۹- (بهناز آرون)  
مذاکرات استارت در چند مرحله بود که آخرین مرحله آن بین یلتسین و جرج بوش (پدر) به امضا رسید.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه ۹۶)

۱۵۰- (کنکور سراسری ۹۱)  
محمدشاه به سبب بیماری، چندان دخالتی در امور حکومتی نمی‌کرد و بیش‌تر اوقات خود را با نقاشی، سرودهای رزمی و مطالعه کتاب می‌گذراند.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۱۲۳)

۱۳۷- (سپهر حسن‌قان‌پور)  
مراعات نظیر: «نور»، «چشم»، «مردم» و «نظر»/ایهام: «مردم»: ۱- انسان‌ها  
۲- مردمک چشم/ تکرار واژه‌های «به»، «نیست» «تو» و «را»/ تشبیه: معشوق مانند «نور چشم» و «آفتاب» دانسته شده است.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریح، ترکیبی)

۱۳۸- (سپهر حسن‌قان‌پور)  
ایهام: «نگران» دو معنا دارد: ۱- دلواپس ۲- نگاه‌کننده.  
تشبیه: «مرغ دل»  
تشخیص: «ای کبوتر»

ایهام تناسب: باز دو معنی دارد: ۱- دوباره ۲- پرنده شکاری که در این معنا با «مرغ»، «کبوتر» و «شاهین» تناسب دارد.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریح، ترکیبی)

۱۳۹- (کنکور سراسری ۹۳)  
بیت «ه»: «سر در گریبان کشیدن شمع» و «خجالت کشیدن شمع»، استعاره مکنیه و تشخیص است.

بیت «ب»: «گرداب: لف ۱، گردباد: لف ۲ / بر: نشر ۲، بحر: نشر ۱ (لف و نشر مشوش) بیت «د»: «مست هشیار» تناقض دارد.

بیت «ج»: به داستان کوه کندن فرهاد تلمیح دارد.

بیت «الف»: «شعر تر» و «گذشتن گرم» حس آمیزی دارند.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریح، ترکیبی)

۱۴۰- (زهره نعمتی)  
«رام گردیدن» و «رم کردن» تضاد دارند اما بیت ایهام ندارد. «آهو» استعاره مصرحه از معشوق است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه ۱: «خانه دل»: اضافه تشبیهی / کل بیت دارای مفهومی متناقض است.

گزینه ۲: «گوشه» ایهام تناسب دارد: (۱) کنج (۲) یکی از اصطلاحات موسیقی که با «چنگ» و «رباب» مراعات نظیر و تناسب می‌سازد.

گزینه ۳: «خون» و «چون»: جناس ناقص اختلافی / «مردمان» ایهام دارد: (۱) دو مردمک چشم (۲) مردم

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریح، ترکیبی)

## تاریخ

۱۴۱- (داود اورنگ)  
دوران اکتشافات جغرافیایی و گسترش فن دریانوردی و رنسانس با تقسیم‌بندی زمانی ۱۴۰۰ تا ۱۶۰۰ میلادی مطابقت دارد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، تاریخ و آغاز آن، صفحه ۷)

۱۴۲- (شیوا شریف‌زار)  
شرایط اجتماعی و اقتصادی مدینه با مکه کاملاً تفاوت داشت. اقتصاد کشاورزی، دامداری و پیشه‌وری خرد در یثرب موجب شکل‌گیری طبقه متوسط نسبتاً قدرتمندی شده بود که می‌توانست بر سرنوشت شهر خود اثرگذار باشد؛ از سوی دیگر جنگ و ستیز طولانی دو قبیله اوس و خزرج در یثرب، عموم مردم را چنان خسته کرده بود که برای پایان یافتن چنین نزاع‌هایی لحظه‌شماری می‌کردند. بی‌تردید تعالیم اسلام بهترین پاسخ به این نیاز عمومی تلقی می‌شد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ، صفحه ۹۹)

۱۵۸- (میلاد هوشیار)  
از جمله ویژگی‌های برجسته معماری عصر ساسانی، که در گذشته فراگیر نبود، کاربرد وسیع گنبد، ایوان و طاق در ساخت بناها به ویژه کاخ‌ها بود.  
(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه ۸۸)

۱۵۹- (میلاد هوشیار)  
مشران پس از ناکامی در بازگرداندن مسلمانان از حبشه تصمیم گرفتند از طریق محاصره اجتماعی و اقتصادی، پیامبر (ص) و پیروانش را از پای درآورند.  
(تاریخ ایران و جهان (۱)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ، صفحه ۹۶)

۱۶۰- (میلاد هوشیار)  
علامه محمدباقر مجلسی، صاحب دائرةالمعارف بزرگ حدیثی به نام بحارالانوار، از بزرگان عصر صفوی محسوب می‌شود.  
(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون هجری و معاصر، صفحه ۱۱۰)

### جغرافیا

۱۶۱- (میبه مصبی)  
**تشریح موارد نادرست:**  
الف) فعالیت‌های کوهزایی در اواخر دوره تشریاری شکل نهایی کوه‌های البرز و زاگرس را به وجود آورده است.  
د) بارش و دما دو عنصر اصلی آب‌وهوایند که میزان آن‌ها در نواحی مختلف کشور متفاوت است. از این‌رو انواع گوناگون آب‌وهوا در ایران وجود دارد.  
(جغرافیا (۱)، جغرافیای طبیعی و انسانی، صفحه‌های ۳۰، ۲۱، ۲۴ و ۲۷)

۱۶۲- (کنکور سراسری ۹۳)  
کوهستان‌ها و جهت آن‌ها در تغییر دما و بارش در مناطق مختلف کشور اثر می‌گذارد و هرچند ایران در منطقه خشک و بیابانی جهان قرار گرفته است، ولی کوه‌ها در تعدیل دما و افزایش بارش نقش مهمی دارند.  
(جغرافیا (۱)، جغرافیای طبیعی و انسانی، صفحه ۲۶)

۱۶۳- (تاهید یاری)  
زندگی عشایری به شیوه‌ای از زندگی گفته می‌شود که سکونت و یک‌جانشینی دائمی در آن دیده نمی‌شود و زاینده استفاده مستقیم انسان از منابع طبیعت است.  
(جغرافیا (۱)، جغرافیای طبیعی و انسانی، صفحه‌های ۳۰، ۳۱ و ۳۲)

۱۶۴- (بهورز یحیی)  
شکل الف نشان‌دهنده وارونگی دما است که معمولاً در شب‌های آرام و بدون ابر زمستان اتفاق می‌افتد.  
(جغرافیا (۱)، آلودگی و مقادرات طبیعی، صفحه ۶۷)

۱۶۵- (فاطمه سفلی)  
قسمت عمده آلودگی دریای خزر ناشی از رودخانه «ولگا» است (که در روی نقشه با حرف «ج» مشخص شده است). این رود، فاضلاب‌های شهری و صنعتی کارخانه‌ها را به دریای خزر وارد می‌کند.  
(جغرافیا (۱)، آلودگی و مقادرات طبیعی، صفحه ۷۳)

۱۵۱- (آزاده میرزایی)  
تلاش طرفداران حکومت استبدادی برای سلطه دوباره بر کشور، بروز اختلاف نظر و چند دستگی میان مشروطه‌خواهان، دخالت‌های روسیه و انگلستان در امور داخلی ایران و سرایت آتش جنگ جهانی اول به خاک ایران از عوامل ناکامی مشروطه در رسیدن به اهدافش به‌شمار می‌رود.  
(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون هجری و معاصر، صفحه ۱۷۳)

۱۵۲- (بهناز آرون)  
اختلاف میان رهبران نهضت که روزبه‌روز بر دامنه آن افزوده می‌شد، ضربه اساسی بر پیکر نهضت وارد آورد.  
**تشریح قسمت اول گزینه‌ها:**

گزینه ۱: دوره دوم نخست‌وزیری مصدق

گزینه ۲: دوره اول نخست‌وزیری مصدق

گزینه ۳: دوره اول نخست‌وزیری مصدق

گزینه ۴: دوره دوم نخست‌وزیری مصدق

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون هجری و معاصر، صفحه‌های ۱۹۸ و ۱۹۹)

۱۵۳- (کنکور سراسری ۹۰)  
اوج‌گیری انقلاب در این دوران به اندازه‌ای سریع بود که حکومت آموزگار به ناچار در مرداد ماه ۱۳۵۷، در اصفهان حکومت نظامی برقرار کرد.  
**نکته مهم درسی:**  
آموزگار توسط شاه برکنار شد نه آن‌که خودش کناره‌گیری کند.  
(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون هجری و معاصر، صفحه ۲۲۱)

۱۵۴- (شیوا شریف‌زاد)  
تسخیر سفارت آمریکا در تهران و دستگیری و بازداشت مأموران آمریکایی در ایران، دولت آمریکا را در شرایط نامناسبی قرار داد. از این رو در اردیبهشت ۱۳۵۹، آمریکا با طراحی یک عملیات پیچیده نظامی، اقدام به پیاده کردن نیروی نظامی در صحرای طیس کرد.  
(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون هجری و معاصر، صفحه ۲۳۳)

۱۵۵- (میلاد هوشیار)  
در زمان پادشاهی کمبوجیه، پسر و جانشین کوروش بزرگ، مصر به تصرف هخامنشیان درآمد.  
(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه ۵۵)

۱۵۶- (اسرا مرادی)  
ساسانیان مصمم بودند، به جای حکومت ملوک طوایفی اشکانی، حکومتی متمرکز و قدرتمند ایجاد کنند.  
(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه ۸۰)

۱۵۷- (میلاد هوشیار)  
موبدان در زمان بهرام اول فرمان قتل مانی را از شاه گرفتند. ولی پیروان او دست از اعتقادات خود برنداشتند.  
(تاریخ ایران و جهان (۱)، جهان باستان، صفحه ۸۶)

(آزاده میرزایی)

۱۷۴-

**تشریح عبارت نادرست:**

رشته کوه هیمالیا از کوه‌های جوان است و دره‌های عمیق دارد.

(بغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه ۴۲)

(بهروز یهیی)

۱۷۵-

در شکل صورت سؤال، نقطه D اول تیر در نیمکره شمالی را نشان می‌دهد. همچنین نقطه A اول مهر، نقطه B اول دی و نقطه C اول فروردین را در نیمکره شمالی نشان می‌دهند.

(بغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه ۸۷)

(کنکور سراسری ۹۴)

۱۷۶-

فرسایش بادی به دو صورت کاوشی و تراکمی صورت می‌گیرد. شکل صورت سؤال، یک ستون سنگی را نشان می‌دهد که در معرض فرسایش باد قرار گرفته است. این شکل از اشکال کاوشی است و علت ناهموار بودن سطح کناره‌های آن، متفاوت بودن مقاومت لایه‌های مختلف رسوبی است.

(بغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

(بهناز آرون)

۱۷۷-

یک عبارت در متن صورت سؤال نادرست است: چارلز ویلکس و جیمز کوک هر دو از کاشفان قطب جنوب بودند، نه قطب شمال.

(بغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه‌های ۹۶، ۹۷ و ۹۹)

(سپهر حسن‌فان‌پور)

۱۷۸-

مهم‌ترین عامل توسعه حومه‌نشینی، بهبود وسایل حمل‌ونقل است. با احداث بزرگراه‌ها، افزایش تعداد اتومبیل‌های شخصی و وسایل حمل‌ونقل عمومی و نیز توسعه عوامل ارتباطی نظیر تلفن امکان اقامت مردم در پیرامون شهرها فراهم شده است.

(بغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه‌های ۱۱۷، ۱۱۹ و ۱۲۳)

(آزرمموری)

۱۷۹-

قسمت «۱» مربوط به بخش مرکزی شهر است که دربرگیرنده مغازه‌ها، اداره‌ها، سینماها و تئاترهاست. این بخش، کانون اصلی معاملات اقتصادی است و دارای واحدهای مسکونی کم و قدیمی یا خالی از واحدهای مسکونی است. در این بخش، ترافیک سنگین است و تراکم جمعیت در ساعات معینی از روز به بیشترین حد می‌رسد. قسمت «۲» مربوط به خانه‌ها و فضاهای باز است.

(بغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه‌های ۱۲۳ و ۱۲۴)

(بهناز آرون)

۱۸۰-

مرز میان هند و پاکستان ← تطبیقی

شکل سرزمینی محاطی ← لسوتو

شکل سرزمینی فشرده ← الجزایر و لهستان

(بغرافیا (۲)، نوامی سیاسی و اقتصادی، صفحه‌های ۱۴۸ و ۱۵۱)

(آزاده میرزایی)

۱۶۶-

جامعه جنگلی بلوط ایران، وسیع‌ترین پوشش گیاهی مغرب و جنوب غربی ایران است. این جنگل‌ها جزو جنگل‌های نواحی نیمه‌خشک هستند. از نظر تجاری اهمیت زیادی ندارند اما از نظر حفاظت از خاک و آب‌های جاری و اعتدال آب‌وهوا و گذران اوقات فراغت و گردشگری نقش مهمی دارند.

(بغرافیا (۱)، بیابان و جنگل، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

(بهناز آرون)

۱۶۷-

الف) بارندگی شدید و کوتاه در مناطق خشک صورت می‌گیرد.  
ب) هرچه شیب دامنه‌ها کمتر باشد، سرعت حرکت آب کمتر است.  
ج) افزایش شوری آب و ترک برداشتن خاک‌های رسی از جمله آثار خشک‌سالی می‌باشند.

(بغرافیا (۱)، آلودگی و مخاطرات طبیعی، صفحه‌های ۸۴ و ۸۷)

(آزاده میرزایی)

۱۶۸-

پارک ملی گلستان یکی از مهم‌ترین پارک‌های ملی خاورمیانه محسوب می‌شود که در سال ۱۳۶۱ به‌عنوان پارک ملی اعلام شد. این پارک بین گنبد کاووس و بجنورد قرار گرفته است.

(بغرافیا (۱)، گردشگری، صفحه ۱۰۸)

(بهروز یهیی)

۱۶۹-

مهاجرت فلسطینی‌ها به اردن و لبنان از نوع اجباری خارجی (به‌دلیل تشکیل دولت غاصب صهیونیستی) و مهاجرت کارگران ترکیه به آلمان از نوع اختیاری خارجی (به‌دلیل دریافت دستمزد بیشتر) و مهاجرت ایل قشقایی به جنوب استان فارس از نوع فصلی است.

(بغرافیا (۱)، رشد جمعیت و مهاجرت، صفحه ۱۳۰)

(آزرمموری)

۱۷۰-

«جلوگیری از بهره‌برداری بی‌رویه از منابع طبیعت» به بعد زیست‌محیطی (اکولوژیکی) و «ایجاد تعادل بین روستاها و شهرها» به بعد مکانی توسعه پایدار اشاره دارد. به‌دلیل وابستگی انسان‌ها به یکدیگر در جهان امروز، کارشناسان توسعه معتقدند که امر توسعه را باید در همه‌جای کره زمین در نظر گرفت.

(بغرافیا (۱)، توسعه پایدار، صفحه ۱۵۸ و ۱۵۹)

(علی‌محمد کریمی)

۱۷۱-

طبقه‌بندی کوپن بر اساس سه معیار بارش، دما و پوشش گیاهی انجام شده است.

(بغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه ۶)

(آزاده میرزایی)

۱۷۲-

تصویر داده شده، یک طاق دریایی (حفره) را نشان می‌دهد که ناشی از حفر مواد است و از اشکال کاوشی محسوب می‌شود.

(بغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه ۳۰)

(آزاده میرزایی)

۱۷۳-

مواد رادیواکتیو زباله‌های اتمی از آلاینده‌های محیط‌های ساحلی است که توسط نیروگاه‌های اتمی مستقر در سواحل و برخی صنایع دیگر مثل صنعت تولید فسفات تولید می‌شود. اگر این مواد به هر دلیل به آب‌های ساحلی وارد شوند، در قسمت‌هایی از بدن آبزیان رسوب می‌کنند.

(بغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

جامعه‌شناسی

۱۸۱-

(آرژیتا بیرقی)

جامعه‌شناسی علمی به دلیل خصلت تجربی خود، نمی‌تواند داورای‌های ارزشی کند ← روش جامعه‌شناسی تفهیمی  
- جایی که قدرت مطابق قانون و حکم الهی باشد و تبعیت از قانون نیز با رضایت باشد ← اقتدار دارای مقبولیت و مشروعیت  
- جامعه‌شناسی متفکران مسلمان از نوع جامعه‌شناسی پوزیتیویستی نیست  
← شناخت تفاوت موضوع علوم عملی و نظری

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۸،

جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه ۷۸)

۱۸۲-

(ارغوان عبدالملکی)

و بر از چهار کنش اجتماعی یاد می‌کند: کنش عقلانی معطوف به هدف، کنش عقلانی معطوف به ارزش، کنش عاطفی، کنش سنتی. در نگاه او در جهان متجدد کنش‌های نوع اول، عرصه را بر سایر کنش‌ها تنگ می‌کند. قفس آهنین، یعنی افرادی که قصد تسلط بر این جهان را دارند، به تدریج اسیر یک نظام اجتماعی برنامه‌ریزی شده‌ای می‌شوند که مثل یک قفس آهنین، همه ابعاد وجود آنان را احاطه کرده است. در فیلم عصر جدید، چاپلین تصویری از انسان معاصر را که در قفس تکنولوژی اسیر شده، به نمایش می‌گذارد.

افسون‌زدایی به این معناست که جهانی که ما در آن زندگی می‌کنیم از مواد و موجودات خامی ساخته شده است که همه در اختیار و کنترل بشرند، به وسیله او به کار می‌روند، دگرگون می‌شوند و به مصرف می‌رسند و دیگر هیچ‌گونه راز و رمز و قداستی ندارند. عناصر مقدس از این جهان طرد می‌شوند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

۱۸۳-

(ارغوان عبدالملکی)

جامعه‌شناسی انتقادی نیز مانند جامعه‌شناسی تفهیمی، موضوع خود را از نوع موضوعات طبیعی نمی‌داند، بلکه به کنش‌های انسانی و نقش آگاهی و اراده در آن توجه دارد. جامعه‌شناسی انتقادی در مقایسه با جامعه‌شناسی پوزیتیویستی به شناخت حسی و تجربی بسنده نمی‌کند بلکه سطوح دیگری از معرفت و عقلانیت را برای شناخت علمی به رسمیت می‌شناسد.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۴)

۱۸۴-

(آرز ممموری)

عبارات مذکور، به ترتیب، مرتبط با فرهنگ‌های سکولار (دنیوی)، معنوی (توحیدی / اساطیری) و اساطیری هستند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

۱۸۵-

(الهه فضری)

«تربیت‌پذیر بودن انسان» در زمره عقاید است و عقاید در لایه‌های عمیق جهان اجتماعی قرار دارند.

تنوع معرفت انسان‌ها و همچنین تنوع اراده و اختیار آن‌ها سبب پیدایش جهان‌های مختلف می‌شود، مثل آپارتاید.

توحید و یکتاپرستی عمیق‌ترین لایه اعتقادی جهان اسلام و معنابخش و سازمان‌دهنده ارزش‌ها، هنجارها و نمادها است.

مفاهیم محوری جهان جاهلی یعنی سنگ‌های کلیدی آن، شرک و بت‌پرستی و نگاه نژادی و قبیله‌ای بود که اسلام آن‌ها را نابود کرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۵۴، ۵۸، ۶۰ و ۶۲)

۱۸۶-

(عقلم رهبی)

رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعت از فواید علوم طبیعی است. در علوم انسانی رها کردن و آزادسازی انسان‌ها از ظلم‌ها و اسارت‌هایی که در اثر کنش‌های انسان‌ها پدید می‌آید مدنظر می‌باشد.

نظام اجتماعی، برآیند سایر پدیده‌های اجتماعی است. در این نظام، پدیده‌های مختلف اجتماعی دارای تأثیر و تأثر متقابل هستند.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۴، ۱۵ و ۲۲)

۱۸۷-

(آرژیتا بیرقی)

جهان اجتماعی و نظم آن، پدیده‌ای اعتباری است، با قرارداد و اعتبار عقل عملی ایجاد می‌شود، آگاهی آن نوعی آگاهی مشترک و عمومی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، ترکیبی، صفحه‌های ۴۰، ۴۵ و ۴۷)

۱۸۸-

(الهه فضری)

جامعه‌شناسی انتقادی با فراتر رفتن از محدوده علم تجربی، سطوح دیگری از علم را که توان داورای ارزشی و هنجاری داشته باشد، جست‌وجو می‌کند ولی در این راستا با مشکل مواجه می‌شود؛ زیرا از نشان دادن معیار و میزانی که فراتر از محصولات اجتماعی و تاریخی انسان بوده و برای همگان معتبر باشد، باز می‌ماند؛ اما متفکرانی که در مباحث فلسفی خود عقل را نیز هم‌چون حس و تجربه به عنوان یک ابزار مستقل معرفتی به رسمیت می‌شناسند، برای داورای ارزشی مشکلی ندارند. جامعه‌شناسی انتقادی نیز، توان داورای ارزشی را دارد و از محدوده علم تجربی فراتر می‌رود، اما معیاری فراتر از محصولات تاریخی و اجتماعی انسان‌ها ندارد.

مهم‌ترین و اصلی‌ترین تفاوت جهان اجتماعی و جهان طبیعی این است که نظم و چینش عناصر و اعضای جهان اجتماعی، طبیعی و تکوینی نیست بلکه با اراده و آگاهی انسان تعریف می‌شود و با قرارداد و اعتبار انسان‌ها به وجود می‌آید. نظام‌مند بودن ارتباط اعضا بین جهان اجتماعی و جهان طبیعت، مشترک است.

(جامعه‌شناسی (۱)، ترکیبی، صفحه‌های ۳۸، ۳۹ و ۴۶)

۱۸۹-

(آرژیتا بیرقی)

هدف جامعه‌شناسان انتقادی: داورای نسبت به ارزش‌ها و هنجارها، جهت‌گذار از وضع موجود به سوی نظام مطلوب

موضوع علوم اجتماعی: کنش‌های اجتماعی انسان‌ها

روش جامعه‌شناسان پوزیتیویستی: صرفاً حسی و تجربی

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۲۵، ۳۱ و ۳۴)

۱۹۰-

(فائزه اسماعیلی)

به ترتیب گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» به دلایل استقلال دانش اجتماعی متفکران اسلامی از جامعه‌شناسی پوزیتیویستی - تفهیمی - انتقادی اشاره می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

۱۹۱-

(فروغ تیموریان)

در عبارت «متناسب بودن طول و عرض زمین بازی با نیازهای بازی»، درباره نیازهای زمین بازی سخن گفته شده است؛ پس اشاره به یک بخش دارد. بنابراین «مرتبط با ساختار درونی بخش» است. عبارت «مشرف بودن محل تماشاگران بر زمین بازی»، که سبب دیده شدن زمین بازی توسط آنان می‌شود، مرتبط با «ساختار کلان ورزشگاه» است.

(جامعه‌شناسی (۲)، جامعه و فرهنگ، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۱۹۲-

(الله فضری)

علل و عواملی که بحران‌های فرهنگی را به وجود می‌آورند، به دو بخش بیرونی و درونی تقسیم می‌شوند. علل بیرونی به مواجهات و ارتباطات بین فرهنگی باز می‌گردد.

اگر شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی یک فرهنگ، تداوم پیدا کند و فرهنگ نتواند رفتارهای اجتماعی را مطابق با مبانی خود، سازمان بخشد، تعارض این دو بخش فرهنگی می‌تواند به تزلزل فرهنگی منجر شود. در این جا تکاثر و مال اندوزی شیوه‌ای از زندگی متعارض با ارزش کمک به هم‌نوع است.

فروموش کردن فرهنگ تاریخی در مواجهه با فرهنگ دیگر به معنای از خودبیگانگی تاریخی است.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۵۸، ۵۹، ۶۰ و ۶۶)

۱۹۳-

(کتاب آبی)

احترام به قانون یک کنش اجتماعی است و امنیت و صلح، حاصل کنش‌های اجتماعی انسان‌ها هستند.

(جامعه‌شناسی (۲)، جامعه و فرهنگ، صفحه ۴)

۱۹۴-

(کتاب آبی)

هر سه مورد در داخل فرهنگ آرمانی قرار می‌گیرند، ولی ناپسندبودن اسراف و تبذیر «بیرون از فرهنگ واقعی» است و استکبارستیزی و احترام به پدر و مادر، در «درون فرهنگ واقعی» هستند.

(جامعه‌شناسی (۲)، جامعه و فرهنگ، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

۱۹۵-

(شیوا شریف‌زاد)

با آن‌که نهادهای اجتماعی، ابعاد فرهنگی دارند، ولی همه آن‌ها نهاد فرهنگی نیستند.

(جامعه‌شناسی (۲)، جامعه و فرهنگ، صفحه ۲۰)

۱۹۶-

(الله فضری)

#### تشریح موارد نادرست:

هویت خاص جامعه (هویت فرهنگی) در برابر انواع هویت‌های اجتماعی که با عقاید و ارزش‌های آن ناسازگار باشند، مقاومت می‌کند.

فرهنگی که با حفظ عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های خود با فرهنگ‌های دیگر تعامل کند، زمینه گسترش و توسعه خود را فراهم می‌آورد.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۵۷، ۶۲ و ۶۳)

۱۹۷-

(الله فضری)

جامعه و فرهنگی که روش‌های مناسب برای تبلیغ، تشویق و تنبیه نداشته باشد، در معرض آسیب‌ها و ناهنجاری‌های بیش‌تری قرار می‌گیرد و دوام و بقای آن تهدید می‌شود.

تعارض فرهنگی، اضطراب و نگرانی‌های اجتماعی فراوانی به همراه دارد. تعارضات فرهنگی می‌تواند علل مختلفی داشته باشد. برخی از علل آن درونی است و به نوآوری‌ها و فعالیت‌های افرادی که در درون فرهنگ اجتماعی حضور دارند، باز می‌گردد.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۵۰ و ۵۵)

۱۹۸-

(کنکور سراسری ۹۶)

یک فرهنگ اگر پس از تحقق و شکل‌گیری با کاستی‌ها و بن‌بست‌های درونی مواجه شود، گرفتار کهولت و مرگ طبیعی می‌شود. مرگ طبیعی یک فرهنگ، هنگامی رخ می‌دهد که آن فرهنگ با وجود به کارگیری تمامی ظرفیت‌های خود، با هویت جسمانی و معنوی افراد اصطکاک پیدا کند و از پاسخ به نیازهای طبیعی و جسمانی یا فطری و معنوی آن‌ها باز ماند.

تزلزل فرهنگی با بحران هویت همراه است، زیرا بحران هویت در جایی به وجود می‌آید که جامعه، توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد. بحران هویت می‌تواند به دگرگونی و تحول هویت فرهنگی منجر شود.

فرهنگی که نتواند نیازهای جسمانی و طبیعی آدمیان را سازمان دهد، با بحران‌های زیست محیطی و اقتصادی و معیشتی به بن‌بست می‌رسد.

فرهنگی که متناسب با نیازهای معنوی و روحی افراد عمل نکند و پرسش‌های وجودی آدمیان را درباره معنای زندگی و مرگ پاسخ ندهد و در مسیر غفلت از این پرسش‌ها روزگار بگذراند یا با شکاکیت و پوچ‌انگاری مواجه شود، نشاط زندگی را از دست می‌دهد و با انواع مختلف آسیب‌ها مانند یأس، ناامیدی و خودکشی افراد، رویارو می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۵۸ و ۶۰)

۱۹۹-

(الله فضری)

ما گاه درباره ویژگی‌هایی از خود که به آن واقف نیستیم، تأمل می‌کنیم؛ مثلاً از دوستان درباره نقاط قوت و ضعف خویش سؤال می‌کنیم. این موارد، مربوط به بخش‌هایی از هویت هستند که به آن، آگاهی نداریم.

برخی از ویژگی‌های هویتی توسط خود ما پدید آمده و یا ما در پدید آمدن آن نقش داریم. مانند بسیاری از خصوصیات اخلاقی (مثلاً راستگو بودن) ویژگی‌هایی که افراد در پدید آمدن آن‌ها اثرگذار هستند، خصوصیات اکتسابی نامیده می‌شوند.

بعضی از ویژگی‌های هویتی، اجتماعی و فرهنگی هستند، یعنی فرد بدون حضور در اجتماع نمی‌تواند آن خصوصیات را داشته باشد. مثلاً ما با عضو بودن در جامعه ایران، ایرانی محسوب می‌شویم. برخی از خصوصیات تغییر نمی‌کنند یا حتی قابل تغییر نیستند؛ مثلاً مکان و زمان تولد. این خصوصیات از ویژگی‌های ثابت هویت هستند. پس ایرانی بودن اجتماعی و ثابت است.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

۲۰۰-

(آزیتا پیرقی)

ویژگی‌هایی را که انسان‌ها در پیدایش و تداوم آن‌ها تأثیری نداشته باشند، خصوصیات انتسابی می‌گویند. مثل زمان و مکان تولد. ویژگی‌هایی که افراد در پدید آمدن آن‌ها اثرگذار هستند، خصوصیات اکتسابی می‌گویند. مثل منزلت و احترام اجتماعی فرد که از نمونه‌های آن، کسب مقام پهلوانی است. برخی از ویژگی‌های هویتی ما فردی و شخصی و بعضی، اجتماعی و فرهنگی است. زمان تولد، فردی و پهلوان شدن اجتماعی است. عبارت آخر به تناسب هویت‌های فردی و اجتماعی، اشاره می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

منطق و فلسفه سال سوم

۲۰۸- (نرا یاری)

نتیجه استدلال یک قضیه کلی است (موجبه کلی) که از مقدمات جزئی به دست آمده است، پس استدلال استقرایی است و قیاسی نیست.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه‌های «۱» و «۴» قیاسی هستند.

گزینه «۳» تمثیلی است.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۵۶ تا ۵۸)

۲۰۹- (نرا یاری)

مقدمه اول هر قیاس استثنایی یا شرطی منفصل حقیقی است یا غیرقابل جمع، یا غیر قابل رفع، و مقدمه دوم هم، درست بودن یا غلط بودن مقدم یا تالی همان مقدمه اول را نشان می‌دهد.

(منطق، استدلال، صفحه ۶۹)

۲۱۰- (نرا یاری)

نتیجه سالبه جزئی از هر سه شکل انتاج می‌شود (شکل اول، دوم و سوم) ولی ضروب منتج شکل‌های اول و دوم، ۴ ضرب و شکل سوم، ۶ ضرب می‌باشد. شرایط انتاج شکل دوم، کلی بودن کبرا و اختلاف دو مقدمه در کیف می‌باشد.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

۲۱۱- (الله فضری)

در خطابه پیش از آن که اندیشه و فکر افراد، مورد خطاب باشد، قلب و عواطف آنان را مخاطب قرار می‌دهند؛ به همین جهت خطابه، هم می‌تواند برای تشویق افراد به اخلاق و فضایل انسانی به کار رود و هم می‌تواند برای امور ناپسند استفاده گردد.

(منطق، استدلال، صفحه ۸۴)

۲۱۲- (الله فضری)

مغالطه ترکیب این است که وصف اجزای یک مجموعه را به کل آن مجموعه سرایت دهیم.

(منطق، استدلال، صفحه ۸۹)

۲۱۳- (مهمد صابرق لطفی)

هرچند بین فلسفه به معنای رایج آن در نزد عموم مردم با فلسفه به عنوان یک دانش تفاوت زیادی وجود دارد؛ ولی می‌توان از همین معنای عمومی، یعنی تبیین عقلانی بایی برای آشنایی با دانش فلسفه باز کرد.

(فلسفه سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۳ و ۶)

۲۱۴- (فاطمه شومیری)

چرایی نیوتن یک چرایی فلسفی نبود و نیازی به تبیین عقلانی نداشت. هم‌چنین برخلاف عادت و انتظار هم نبود؛ چون همواره سبب به زمین می‌افتد بلکه اعتقاد به اصل علیت باعث می‌شود تا دانشمندان به دنبال تحقیقات علمی بروند.

(فلسفه سال سوم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه‌های ۵ و ۶)

۲۰۱- (مهمد مهرئی)

در یک تعریف منطقی، معرف باید به گونه‌ای باشد که افراد و مصادیق بی‌ارتباط (اغیار) را دربرنگیرد؛ یعنی تعریف به اعم نبوده و مانع باشد.

(منطق، تعریف، صفحه ۹)

۲۰۲- (مهمد مهرئی)

قسمت اول سؤال به دنبال دو مفهوم کلی است که با یکدیگر دارای رابطه عموم و خصوص من‌وجه هستند، مانند دو مفهوم علت و معلول.

مجردات را نمی‌توان به حد ناقص تعریف نمود؛ زیرا دارای جنس بعید نیستند.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۱۵، ۲۴ و ۲۷)

۲۰۳- (کنکور سراسری ۹۱)

در عبارت «چیز استوانه‌ای شکل سبز رنگ»، چیز همان «جوهر» است که «جنس‌الاجناس» می‌باشد و جنس عالی مفهوم استوانه‌ای شکل، «مقدار» است.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

۲۰۴- (فاطمه شومیری)

نسبت میان معرف و معرف باید «تساوی» باشد و در حد تام هم این قاعده وجود دارد و اجزای تشکیل دهنده آن یعنی جنس قریب و فصل، ذاتی معرف می‌باشند؛ مانند شکل سه‌ضلعی برای مثلث.

(منطق، تعریف، صفحه‌های ۱۴، ۲۳ و ۲۷)

۲۰۵- (نرا یاری)

قضایای حملی در ابتدا به دو قسم «شخصیه و محصوره» تقسیم می‌شوند. در قضیه شخصیه، موضوع قضیه، یک شخص یا یک شیء یا مجموعه خاص است.

«قضیه محصوره» قضیه‌ای است که موضوع آن شخص یا چیز یا مجموعه معینی نباشد و شامل افراد و چیزهای متعدد شود و قضایای محصوره به چهار دسته تقسیم می‌شوند: ۱- موجبه کلی ۲- سالبه کلی ۳- موجبه جزئی ۴- سالبه جزئی.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

۲۰۶- (مهمد صابرق لطفی)

هم در قضیه شرطی منفصل غیرقابل جمع در صدق (مانعه‌الجمع) و هم در قضیه شرطی منفصل غیرقابل جمع در کذب (مانعه‌الخلو یا مانعه‌الرفع) ممکن است یک طرف قضیه درست و طرف دیگر آن غلط باشد.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

۲۰۷- (نرا یاری)

قضیه شخصیه متضاد ندارد؛ زیرا فقط می‌توان نسبت آن را تغییر داد. تضاد بین دو قضیه‌ای است که سور هر دو کلی است ولی از نظر نسبت، یکی موجبه است و یکی سالبه.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۴۵ تا ۴۸)



**روان‌شناسی**

۲۲۱- (رویا، رمانی)  
کودکان ۱ تا ۳ ساله‌ای که تازه راه می‌روند، کودکان نوپا هستند که از نظر رشدی ممکن است در دوران طفولیت (یعنی دو سال اول زندگی) و کودکی (۲ تا ۶ سالگی) قرار بگیرند.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۳۵)

۲۲۲- (مریم احمدی)  
منظور از این اصل این است که ادراک ما از یک شکل، تحت تأثیر زمینه‌های مختلف، تغییر می‌کند. مانند گزینه «۱» که بیانگر خطا در ارزیابی سطح علمی دانش‌آموز به دلیل زمینه و محیطی است که با آن مقایسه می‌شود.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۸)

۲۲۳- (مینا توکلی نژاد)  
برای کودک برخلاف نوجوان، به دلیل فقدان تفکر فرضیه‌سازی، بسیار دشوار است که برخلاف باورها و علایق شخصی خود صحبت کند. نوجوان می‌تواند هر فرضیه‌ای را در نظر بگیرد و آن را بیازماید، حتی اگر آن را منطبق بر واقعیت نبیند.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۵۸)

۲۲۴- (سوفیا خرفی)  
آزمون ریون به صورت عینی و دقیق تعریفی از هوش ارائه می‌دهد که می‌توان آن را اندازه‌گیری کرد و یا به صورت کمی نشان داد.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۶)

۲۲۵- (مریم احمدی)  
فشار روانی صرفاً یک امر بیرونی نیست و تا اندازه‌ای بستگی به نوع نگرش ما نسبت به محیط اطرافمان دارد. به عبارت دیگر به این بستگی دارد که آیا ما رویداد یا حادثه‌ای را فشار روانی تلقی می‌کنیم و آن را تهدیدی علیه خود می‌دانیم یا خیر.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۲۳)

۲۲۶- (موسا عفتی)  
در حافظه معنایی دانش عمومی ذخیره می‌شود. از حافظه آماده‌سازی ادراکی به بازیابی نهان تعبیر می‌شود، یعنی فرد در بازیابی اطلاعات با سرعت و صحت بیشتری اطلاعات را حاضر می‌کند، ولی خود نسبت به آن‌ها آگاهی ندارد.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

۲۲۷- (مهمربراهیم مازنی)  
دو فرایند مهم و تأثیرگذار در رشد: رشد و یادگیری  
رشد: تغییرات بی‌درپی و منظم که از زمان انعقاد نطفه تا هنگام مرگ ادامه دارد و دارای الگو و نظم خاصی است.  
رشد: به معنای آمادگی زیستی است که خود مبتنی بر یک نقشه ژنتیکی می‌باشد. یادگیری: فرایندی است که بر اثر تجربه به دست می‌آید و تغییرات نسبتاً دائمی در احساس، تفکر و رفتار فرد ایجاد می‌کند.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

۲۱۵- (کنکور سراسری ۹۳)  
سقراط در مبارزه علمی خود علیه سوفسطائیان که همه دانش‌ها را اموری نسبی می‌دانستند، کوشش می‌کرد «نشان دهد» که هر چیزی از تعریف ثابتی برخوردار است و اگر به تعاریف اشیا برسیم به دانش درست و مطمئنی دست پیدا کرده‌ایم.

(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۲۱۶- (مهمرباره لطفی)  
نخستین مجموعه‌ها یا قطعه‌هایی که به زبان فلسفی نگاشته شده است یا جنبه فلسفی در آن‌ها غلبه داشته است از «یونان باستان» به یادگار مانده است. فلسفه در یونان باستان رسمیت یافت و زبان رمز و افسانه در تفسیر جهان جای خود را به زبان تعقل داد.

(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه ۲۲)

۲۱۷- (مهمرباره لطفی)  
در هر یک از گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» فقط یکی از پرسش‌های مطرح شده سقراط از ملتوس بیان شده؛ در حالی که گزینه «۴» به صورت کامل‌تر اعتقاد سقراط به علم و قدرت و عدالت فوق بشری را مطرح کرده و مناسب‌تر است.

(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه ۳۵)

۲۱۸- (فاطمه شومیری)  
راه حل اول افلاطون برای رسیدن به ویژگی اول معرفت حقیقی (خطاناپذیر بودن)، در پاسخ به سؤال «شناخت حقیقی چیست» می‌باشد و راه حل دوم او که برای رسیدن به ویژگی دوم (تعلق داشتن به امور پایدار) می‌باشد، در پاسخ به سؤال «معرفت حقیقی به چه اموری تعلق می‌گیرد»، است.

(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه‌های ۵۰، ۵۱ و ۵۲)

۲۱۹- (مهمرباره لطفی)  
در عالم طبیعت، طبیعت شیء که مبدأ حرکت و سکون در یک شیء است، علت صوری است و هم‌چنین در هر مرتبه، کارکرد و وظیفه‌ای که از شیء در مرتبه خودش انتظار می‌رود، علت صوری آن شیء در همان مرتبه است.

(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه ۶۷)

۲۲۰- (کامران الهمرادی)  
یخ به آب:

- علت فاعلی: حرارت (عامل خارجی)

- علت مادی: یخ

- علت صوری: آب

آب به یخ:

- علت فاعلی: برودت (عامل خارجی)

- علت مادی: آب

- علت صوری: یخ

(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه‌های ۶۴ تا ۶۷)

۲۳۵- (مهران افشاری)

این سازگاری شناختی دوجانبه، یعنی این که کودک در عین آن که قادر به تغییر شناختی خود در برابر محیط است، هم چنین می تواند الگوهای ثابت شناختی خود را در شرایط مختلف محیطی به کار ببرد.

(روان شناسی، رشد، صفحه ۳۸)

۲۳۶- (مهران افشاری)

در اختلال فشار پس سانحه ای، افراد مبتلا برای مدت های طولانی علائمی چون بازگشت به گذشته (Flash Back) را که در آن صحنه واقعه مورد نظر زنده می شود، تجربه می کنند.

(روان شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۳۹)

۲۳۷- (آفرین ساییدی)

در تعارض گرایش- اجتناب فرد بایستی برای رسیدن به یک هدف که جنبه های خواستنی و ناخواستنی دارد دست به انتخاب بزند. در اینجا موفقیت در آزمون جنبه خواستنی و محرومیت از مسافرت جنبه ناخواستنی هدف است.

ساده ترین نوع تعارض، تعارض گرایش- گرایش است و فرد بایستی بین دو هدف خواستنی یکی را انتخاب کند. (انتخاب یک کلاس از بین دو کلاس مورد علاقه)

(روان شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه های ۱۳۹ و ۱۴۰)

۲۳۸- (مریم احمدی)

خطای شکلی با کاربرد شکل کلمات به صورت ناصحیح و نادرست ایجاد می شود و خطای تبدیلی، جابه جایی کلمات در گفتار است نه حروف در کلمات.

(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۱۰۳)

۲۳۹- (کنکور سراسری ۸۹)

رفتار مقابله ای در واقع، شامل تمام رفتارهای سازگاری کاهش اثرات فشار روانی و یا تحمل فشار روانی است. البته نوع پاسخ تعیین می کند که آیا کوشش ما منجر به رفتار سازگار و سلامت روانی می شود و یا این که در جهت حرکت به سمت ناسازگاری و اختلال روانی است.

(روان شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۳۲)

۲۴۰- (کنکور سراسری ۹۰)

الگوی رفتاری الف متعلق به فردی است که شدیداً رقابت جوی بوده، از خود و دیگران توقع زیادی دارد و معمولاً تحت فشار زیاد کار می کند. عبارت گزینه «۳» نشان دهنده واکنش سریع فرد در مقابل واقعه ناخوشایند است که با ویژگی تندخویی نامناسب به خاطر تأخیر الگوی رفتاری الف، مناسبت دارد.

**تشریح گزینه های دیگر:**

گزینه های «۱»، «۲» و «۴» صبر و آرامش فرد را نشان می دهند که بیانگر الگوی رفتاری ب است.

(روان شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۲۴)

۲۲۸- (پروانه کریمی)

در روان شناسی علمی برای رسیدن به جواب قطعی در مورد رفتار انسان در اولین قدم بایستی آن را خوب توصیف نماییم؛ توصیفی آزمون پذیر و تجربی از پدیده های روان شناختی به گونه ای که امکان بررسی علمی آن ها امکان پذیر باشد.

(روان شناسی، کلیات، صفحه ۴)

۲۲۹- (بواره اکبری)

رویکرد انسان گرا بین دو رویکرد رفتاری (تأکید بر عوامل محیطی) و روان کاوی (تأکید بر عوامل غریزی و ناهشیار) قرار می گیرد و به عنوان نیروی سوم در روان شناسی نام گذاری می شود.

(روان شناسی، کلیات، صفحه ۱۵)

۲۳۰- (موسا عفتی)

در دوره قراردادی، فرد استانداردها و حقوق اجتماعی را در ارزش های اخلاقی در نظر می گیرد، لذا استدلال اخلاقی بر مبنای منفعت اجتماعی است، پس در این مرحله رفتار اخلاقی بر مبنای قوانین اجتماعی است.

باید توجه داشت که نوجوانان و بزرگسالانی وجود دارند که هنوز در دوران اول و دوم استدلال اخلاقی باقی مانده اند؛ بنابراین علی با اینکه ۱۹ ساله است اما در دوره قراردادی قرار دارد.

(روان شناسی، رشد، صفحه های ۶۱ و ۶۲)

۲۳۱- (مریم احمدی)

متغیر مستقل، متغیری است که به طور مستقیم توسط آزمایشگر دست کاری می شود (فعالیت ورزشی) و متغیر وابسته متغیری است که تحت تأثیر متغیر مستقل قرار می گیرد و برای تغییر آزاد است (عملکرد یادگیری). هنگامی که در صدد پاسخ دهی به مسائل و مشکلات زندگی روزمره و استفاده عملی از یافته های روان شناسی هستیم، وارد حوزه تحقیقات کاربردی شده ایم.

(روان شناسی، کلیات، صفحه های ۲۱ و ۲۴)

۲۳۲- (پروانه کریمی)

میله ها به نور کم حساس اند. سلول های Y در ادراک حرکت نقش دارند، پس از سلول های دو قطبی اطلاعات از تالاموس می گذرند و به قشر خاکستری می رسند. مناطق اول و دوم بینایی در قشر خاکستری به اطلاعات عمده بینایی مربوط است. منطقه سوم به ادراک اشکال ساده و منطقه پنجم به ادراک حرکت مربوط است.

(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه های ۷۷ و ۷۸)

۲۳۳- (پروانه کریمی)

اطلاعات را می توان در سطوح خیلی سطحی تا خیلی عمیق در مرحله رمزگردانی یاد گرفت که این با توجه به هدف یادگیری و تکلیفی که از طرف خود یادگیرنده یا یاددهنده تنظیم می شود می تواند متفاوت باشد.

(روان شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه های ۹۰ و ۹۱)

۲۳۴- (آفرین ساییدی)

مکانیسم دفاعی روشی است که فرد به صورت ناخود آگاه انجام می دهد تا اضطراب خود را کاهش دهد.

(روان شناسی، کلیات، صفحه های ۱۱ و ۱۲)