

۱- واژه‌های کدام گزینه درست معنا شده است؟

الف) زه آب؛ آبی که از سنگی یا زمینی می‌جوشد.

ب) مشروعیت منطبق بودن رویدهای قانون‌گذاری و اجرایی حکومت با نظر حاکمان آن کشور

ج) مرشد؛ آن که مراحل سیر و سلوک را پشت سر گذاشته و سالکان را راهنمایی و هدایت می‌کند.

د) دستخوش؛ آن‌چه یا آن که در معرض چیزی قرار گرفته یا تحت غلبه و سیطره آن است.

ه) نمد؛ پارچهای نازک که از کوبیدن و مالیدن پشم یا کرک به دست می‌آید.

(۴) ب، د، ه

(۳) ب، ج، ه

(۲) الف، ج، د

(۱) الف، ب، د

۲- «سایش، صحراء، خسته، روی آوردن» به ترتیب معانی کدام واژه‌هایست؟

(۱) فارغ، راغ، افگار، اقبال

(۱) فارغ، روضه، فرمانده، نیکبختی

(۲) فارغ شدن، مرغ، زخمی، توجه کردن

(۳) فارغ، مرغزار، مجروح، ادبار

۳- در کدام بیت غلط املایی می‌یابید؟

بیش از آن است که صد ساله کنی حج و قضا

(۱) اندر این شهر ثواب تو به یک ساله مقام

بام و در حاجت نباشد خانه زنجیر را

(۲) کلۀ مجnoon چو صحراء از عمارت فارغ است

موقوف به روی دلی از مرهم غیب است

(۳) این زخم که از تیر قضا بر جگر ماست

از مشیت رشت پود و از حمیت بافت تار

(۴) آن که جامۀ قدرتش را در ازل نساج صنع

۴- در کدام گزینه آرایه‌های مقابل بیت به درستی آمده است؟

مگر شیرین به خاکش با لب شیرین شود پیدا (ایهام - تلمیح)

(۱) کجا فرهاد خواهد زنده شد از شورش محشر

و گرچه جفت غم بی‌تو، در زمانه تو طاقی (جناس، متنافق‌نما)

(۲) مقیم طاق دو ابروی توست مردم چشم

ز عمر مانده روزی می‌شود کم (ایهام - استعاره)

(۳) غنیمت دان اگر دانی که هر روز

ور بنوازی نوا مرغ سحر گو مخوان (تشبیه - تناسب)

(۴) گر بگشایی نقاب شمع فلک گو متاب

۵- در کدام گزینه آرایه‌های بیت زیر تماماً درست آمده است؟

«در بلندی عمر من چون شمع کوتاهی نداشت / زندگانی کوتاه از آتش‌زبانی شد مرا»

(۱) حسن تعلیل، پارادوکس، تشخیص، کنایه

(۲) تضاد، تشبیه، استعاره، جناس

(۳) تناقض، تشخیص، کنایه، مجاز

(۴) کنایه، مراعات نظری، تضاد، تشبیه

۶- در همه گزینه‌ها فعل مجهول بیان شده است، به جز ...

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| آن نبشه خوانده آید در نظر | ۱) چون نویسی کاغذ اسپید بر |
| گر نیست درست برمخوانید | ۲) این است سخن که گفته آمد |
| بگویید او را، بگویید او را | ۳) ز بی تایی ام آن چه در گفته آید |
| نوشته با روان ما سرشه | ۴) ز چرخ آمد همه چیزی نوشته |

۷- واژه «قافیه» در همه ایات به جز ... «صفت فاعلی» هستند.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| چون سرو من از خانه خرامان به در آید | ۱) دیگر متمایل نشود سرو خرامان |
| چون چشمۀ خورشید درخشان به در آید | ۲) هر صبحدم آن ترک پری رخ ز شبستان |
| هر چند که دود از دل بربان به در آید | ۳) تا کی کشم از سوز دل این آه جگر سوز |
| اشکم که از این دیده گربان به در آید | ۴) آبی است که سرچشمماش از آتش سینه است |

۸- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| دردمند عشق با سوز دل است | ۱) هر که بی درد است از حق غافل است |
| عشق عالم سوز آری سوز دارد، ساز دارد | ۲) ساختم با سوختن یک عمر در راه محبت |
| کشت پروانه همان سیز کند خوی چراغ | ۳) آبیار چمن عشق گذار است این جا |
| آرام نیست آتش خاشاک دیده را | ۴) در دام اضطراب کشد عشق را هوس |

۹- مفهوم مقابل بیت زیر، از کدام گزینه دریافت می‌شود؟

«با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست»

- | | |
|--------------------------------------|--|
| مکن تکلیف ناوجب که بی دل صبر نتوانم | ۱) دلم برده و آن‌گاهی به پندم صبر فرمایی |
| بریدم زین دل نادان بریدم | ۲) شنیدم پند خوبت را شنیدم |
| وعظت آن گاه کند سود که قابل باشی | ۳) چنگ در پرده همین می‌دهدت پند ولی |
| ز هر در می‌دهم پندش ولیکن درنمی‌گیرد | ۴) دلم جز مهر مهربان طریقی برنمی‌گیرد |

۱۰- کدام گزینه با بیت «ما به فلک بوده‌ایم، یار ملک بوده‌ایم / باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست» ارتباط معنایی ندارد؟

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| ز چیزی که جز اوست، پیوند بگسل | ۱) چو پیوند با دوست می‌خواهی ای دل |
| تو خوش کرده در مرکز خاک منزل | ۲) تو را ذروه (قله) اوج عزّت، نشیمن |
| در این وحشت‌آباد آلوده گل | ۳) مکن شهرپر عرش پرواز خود را |
| گلشن دهر باشدم چو قفس | ۴) طایر آشیان قدسم من |

١١- عَيْنُ الْخَطَا فِي التَّرْجِمَةِ :

- ١) سُورَةُ الْكَوْثَرُ أَصْغَرُ سُورَةً فِي الْقُرْآنِ! : سُورَةُ الْكَوْثَرُ كُوچُكْ تُرِين سُورَه در قُرْآن اسْتا
- ٢) أُولَئِكَ الظَّالَّبُونَ لَمْ يَتَكَلَّمُوا مَعَ الْآخَرِينَ! : آن‌ها دانش‌آموزانی هستند که با دیگران سخن نگفته‌اند!
- ٣) الْمُتَرَجِّحُونَ اجْتَمَعُوا فِي الْمَلْعِبِ لِمُشَاهَدَةِ مُبَارَّةٍ! : تماشچیان برای دیدن مسابقه‌ای در ورزشگاه جمع شدند!
- ٤) الْحُمَّى وَ قَدَان حَاسَّةُ النَّسْمِ مِنْ عَالَمِ الْفِيْرُوسِ كَرُونَا! : تب و از دادن حس بوبایی از نشانه‌های ویروس کرونَا است!

١٢- عَيْنُ الصَّحِيحِ: «فَرَوَخْتُنْ بِرْخَى دَارُوهَا بِدُونِ نَسْخَةٍ بِرْشَكْ در دَارُوْخَانَه غَيْرِ مَجاَزٌ اسْتا!»

- ١) بَيْعُ بَعْضِ الْأَدْوِيَةِ فِي الصَّيْدَلِيَّةِ بِدُونِ وَصْفَةِ الطَّبِيبِ غَيْرِ مَسْمُوحٍ!
- ٢) شِرَاءُ بَعْضِ الْأَدْوِيَةِ فِي صَيْدَلِيَّةٍ بِدُونِ وَصْفَةِ الطَّبِيبِ غَيْرِ مَسْمُوحٍ!
- ٣) بَيْعُ بَعْضِ الدَّوَاءِ بِدُونِ وَصْفَةِ الطَّبِيبِ فِي الصَّيْدَلِيَّاتِ مَمْنُوعٍ!
- ٤) لَا يَجُوزُ شِرَاءُ بَعْضِ الْأَدْوِيَةِ فِي الصَّيْدَلِيَّةِ بِدُونِ الْوَصْفَةِ!

■■ اقْرَأُ النَّصْنَ التَّالِي ثُمَّ أَجْبُ عنَ الْأَسْنَلَةِ (١٣-١٧) بِمَا يَنْسَابُ النَّصْنَ :

يُحَكَىُ أَنَّ رَجُلَيْنِ أَحدهُمَا يَدْعُى جُورْجُ وَالْآخَرُ يَدْعُى الْكَسْ فَقِدَا فِي الصَّحَّرَاءِ، وَكَانَا يَمْشِيَانِ وَقْتًا طَوِيلًا حَتَّى شَاهَدَا مَسْجِدًا فِي وَسْطِ الصَّحَّرَاءِ، فَاتَّقَاهُمَا عَلَى الدِّهَابِ إِلَى هَذَا الْمَسْجِدِ لِتَلْبِيَةِ الْمَاءِ وَالطَّعَامِ، فَقَالَ جُورْجُ: سَأَخْبُرُهُمْ أَنَّ اسْمِي مُحَمَّدٌ لَكِي يَقْدِمُوا لِي مَا هُوَ أَذْنَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، أَمَّا الْكَسْ رَفِضَ الْكَذَبَ وَقَالَ: أَمَا أَنَا فَسَأَخْبُرُهُمْ بِاسْمِي الْحَقِيقِيِّ الْكَسْ. وَصَلَ الرَّجُلُانِ إِلَى الْمَسْجِدِ فَرَحَبَ بِهِمَا الشَّيْخُ وَسَأَلَهُمَا عَنِ اسْمِهِمَا، فَقَالَ جُورْجُ أَنَا أَدْعُى مُحَمَّدًا وَقَالَ الْكَسْ: وَأَنَا أَدْعُى الْكَسْ، فَقِدَنَا فِي الصَّحَّرَاءِ وَنَحْتَاجُ بَعْضَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ لَأَنَّنَا نَشَعِرُ بِالجُوعِ وَالْعَطْشِ جَدًّا. فَلَيَتَسَمَّمَ الشَّيْخُ الْمُسْلِمُ وَأَعْطِيَ الطَّعَامُ لِالْكَسِّ ثُمَّ نَظَرَ إِلَى مُحَمَّدٍ وَقَالَ لَهُ: بِالْطَّبِيعَ يَا مُحَمَّدُ أَنْتَ صَائِمٌ لَأَنَّنَا فِي شَهْرِ رَمَضَانَ الْكَرِيمِ!

١٣- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَلَى حَسْبِ النَّصْ :

- ١) لَمْ يَشْرُبْ مُحَمَّدُ الْمَاءَ لِأَنَّهُ كَانَ صَائِمًا!
- ٢) احْتَاجَ الْكَسِّ إِلَى الطَّعَامِ وَالْمَاءِ فَقَطَ!
- ٣) قَامَ الشَّيْخُ بِإِطْعَامِ الْكَسِّ فَقَطَ!
- ٤) تَظَاهَرَ جُورْجُ وَالْكَسُّ بِالصَّوْمِ فِي شَهْرِ رَمَضَانِ!

١٤- لِمَذَا اتَّقَقَ جُورْجُ وَالْكَسُّ عَلَى أَنْ يَذْهَبَا إِلَى الْمَسْجِدِ؟

- ١) لَأَنَّهُمَا فَقِدَا فِي الصَّحَّرَاءِ فِي فَصْلِ الصِّيفِ!
- ٢) لَأَنَّهُمَا شَعَرَا بِالْتُّعبِ وَالْفَشْلِ!
- ٣) لَأَنَّهُمَا كَانَا يَبْحَثُانِ عَنِ الطَّعَامِ وَالْمَاءِ!
- ٤) لَأَنَّهُمَا أَرَادَا أَنْ يَسْتَرِحَا فِي الْمَسْجِدِ!

١٥- عَيْنُ الْخَطَا عَلَى حَسْبِ النَّصْ :

- ١) سَمَّى جُورْجُ نَفْسَهُ مُحَمَّدًا لِلْحُصُولِ عَلَى أَذْنَى الطَّعَامِ وَالْمَاءِ!
- ٢) أَرَادَ الْكَسُّ وَجُورْجُ أَنْ يَأْخُذَا كُلَّ الطَّعَامِ وَالْمَاءِ فِي الْمَسْجِدِ مِنَ الشَّيْخِ!
- ٣) الْكَسُّ لَمْ يَكْنِبْ عَلَى الشَّيْخِ وَأَخْبَرَهُ بِاسْمِهِ الْحَقِيقِيِّ!
- ٤) مَشَى جُورْجُ وَالْكَسُّ فِي الصَّحَّرَاءِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ حَتَّى رَأَيَا مَسْجِدًا!

■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفية (١٦ و ١٧)

١٦- «ابتسام»:

- ١) فعل ماضٍ- مزيد ثلاثي (مصدره: «ابتسام»)- معلوم/ فعل و فاعله «المسلم»
- ٢) فعل ماضٍ- معلوم- للغائب- حروفه الأصلية: «ب س م»/ فعل و فاعله «الشيخ» و الجملة فعلية
- ٣) للمخاطب- مزيد ثلاثي (على وزن افْعَل)- له حرفان زائدان»/ فعل و فاعله ليس مذوفاً
- ٤) للغائب- معلوم- مزيد ثلاثي (مصدره على وزن «افْعَال»)/ فعل و فاعله «الشيخ»

١٧- «المسلم»:

- ١) اسم- مفرد- اسم فاعل - (حروفه الأصلية: «س ل م»)- معرف بـأـلـ/ مضـاف إـلـيـهـ و مـجـورـ و مـضـافـهـ «الـشـيـخـ»
- ٢) اسم- مذكر- مأْخوذ من فعل مزيد ثلاثي- معرف بـأـلـ/ صـفـةـ و مـرـفـوـعـ بـالـتـبـعـيـةـ و مـوـصـوفـهـ «الـشـيـخـ»
- ٣) مذكر- اسم فاعل- من بـابـ تـقـيـلـ- مـعـرـفـ بـأـلـ/ صـفـةـ و مـرـفـوـعـ بـالـتـبـعـيـةـ و مـوـصـوفـهـ «الـشـيـخـ»
- ٤) مفرد- مذكر - اسم فاعل - (مصدره: «تسـلـيمـ») / مضـافـ إـلـيـهـ و مـجـورـ و مـضـافـهـ «الـشـيـخـ»

١٨- عين الخطأ في ضبط الحركات:

- ١) ثُعُّدْ شِيمِلْ مِنْ أَشْهَرِ الْمُسْتَشْرِقِينَ وَ كَانَتْ مُعْجِبَةً بِإِيْرَانَ!
- ٢) عَلَيْهِ أَنْ لَا يَتَكَلَّ فِي مَوْضِيَّعٍ يُعَرَّضُ نَفْسَهُ لِلَّهُمَّ!
- ٣) مِنْ أَهْمَّ مَوَاصِفَاتِ الْعَيْنِ الْبَرَازِيلِيِّ أَنَّهَا تُعْطِي أَشْمَارًا طُولَ السَّنَةِ!
- ٤) إِنْ تَقْرَأْ إِنْشَاعَكَ أَمَامَ الطُّلَّابِ فَسَوْفَ يَتَبَيَّنَ رَمِيلُكَ الْمُشَاعِبِ!

١٩- عين المضارع لا يغير زمانه في الترجمة:

- ١) كانت شيميل تدرس في جامعة هارفارد أكثر من عشرين عاماً!
- ٢) لم نسافر في عطلة بداية السنة بسبب شیوع الكرونا في البلد!
- ٣) سنتعلم من معلمـنا الفاضـل درـساً لـن ننسـاهـ فـي حـيـاتـناـ أـبـداـ!
- ٤) لم تجيـبونـ أـسـتـاذـ الأـسـتـاذـ قـبـلـ فـرـاغـتـهـ مـنـ الـكـلامـ أـيـهاـ الطـلـابـ!

٢٠- عين ما فيه الوصف أكثر من نوع واحد:

- ١) لما سمع الطالب المشاغب إنشاء خجل!
- ٢) للإنشاء الذي قرأه مهران مقمة طويلة!
- ٣) العالم كصبح صغير يضيء للناس!
- ٤) سأذكر لكم مشكلة تسبّب هذا الفشل فجأة!

٢١- از منظر امام على (ع)، عظمت خالق جهان برای چه کسانی ثابت شده است و نتیجه این نگاه چیست؟

- ١) عبودیت را وسیله دستیابی به عزت می دانند. - تغییر نگرش نسبت به مخلوقات
- ٢) عبودیت را وسیله دستیابی به عزت می دانند. - رهایی از بندگی غیر خدا
- ٣) جان خود را به های کمتر از بهشت نفوخته اند. - تغییر نگرش نسبت به مخلوقات
- ٤) جان خود را به های کمتر از بهشت نفوخته اند. - رهایی از بندگی غیر خدا

۲۲- عبارات زیر، به ترتیب حکایتگر کدام آیات شریفه هستند؟

- «خداؤند همه مخلوقات را هدایت می‌کنند، اما شیوه هدایت انسان با دیگر مخلوقات متفاوت است.»
 ۱) «رُبُّ الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَةً ثُمَّ هَدَى» - «زیانکاران کسانی‌اند که خودشان را دچار زیان کرده‌اند.»
 ۲) «رُبُّ الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَةً ثُمَّ هَدَى» - «همانا این کتاب را به حق برای مردم بر تو نازل کردیم.»
 ۳) «وَ جَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ خَيْرٍ» - «زیانکاران کسانی‌اند که خودشان را دچار زیان کرده‌اند.»
 ۴) «وَ جَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ خَيْرٍ» - «همانا این کتاب را به حق برای مردم بر تو نازل کردیم.»

۲۳- اگر در جهت ترسیم فضای سیاسی عصر امامان و مجاهده آنان در راستای ولایت ظاهری، بگوییم: «حاکمان غاصب، قوانین اسلام را زیر پا می‌گذاشتند و به مردم ستم می‌گردند.» کدام وظيفة امامان را ضروری دانسته‌ایم و باید به کدام آیه مبارکه استناد کنیم؟

- ۱) امر به معروف و نهی از منکر - «بَرِيدُونَ أَن يَتَحَكَّمُوا إِلَى الظَّاغُوتِ وَ قَدْ أَمْرُوا أَن يَكْفُرُوا بِهِ»

۲) بیزاری و دشمنی با دشمنان خدا - «وَ تَجْعَلُهُمْ أَيْثَقَةً وَ تَجْعَلُهُمُ الْوَارِثِينَ»

۳) بیزاری و دشمنی با دشمنان خدا - «بَرِيدُونَ أَن يَتَحَكَّمُوا إِلَى الظَّاغُوتِ وَ قَدْ أَمْرُوا أَن يَكْفُرُوا بِهِ»

۴) امر به معروف و نهی از منکر - «وَ تَجْعَلُهُمْ أَيْثَقَةً وَ تَجْعَلُهُمُ الْوَارِثِينَ»

۲۴- از منظر قرآن کریم ادای دین فقیهان جامعه به مردمان خود چه زمانی رخ می‌دهد و وظيفة آنان چگونه تبیین شده است؟

۱) «رَجُعوا إِلَيْهِمْ» - «لَيَنْدِرُوا»
 ۲) «فَأَرْجِعُوا فِيهَا» - «يَحْذِرُونَ»
 ۳) «رَجُعوا إِلَيْهِمْ» - «يَحْذِرُونَ»

۲۵- قرآن کریم هر یک از تعبیر «آن الارضَ يَرْتَهَا» و «تجعلهم الوارثين» را در مورد چه کسانی به کار برده است؟

۱) بندگان شایسته خدا - مستضعفین
 ۲) بندگان شایسته خدا - دینداران پسندیده

۳) مؤمنین صالح - مستضعفین

۲۶- آنجا که قرآن کریم از زندگی دنیوی و مادی انسان‌ها در کنار امور معنوی و اخروی سخن می‌گوید به، کدام‌یک از جنبه‌های اعجاز محتوایی قرآن کریم اشاره می‌کند و برای درک آن چه چیزی کفایت می‌کند؟

۱) تأثیرنپذیری از عقاید دوران جاهلیت - استفاده از ترجمه
 ۲) تأثیرنپذیری از عقاید دوران جاهلیت - آشنایی با زبان عربی
 ۳) جامعیت و همه‌جانبه بودن - آشنایی با زبان عربی

۲۷- عوام‌الناس در سطح کلان جامعه در اعتقادات و عمل خود چگونه رفتار می‌کنند و ثمرة تربیت شخصیت‌های برجسته توسط ائمه اطهار (ع) چه بود؟

۱) دنباله رو شخصیت‌های برجسته جامعه خود هستند. - بقای اسلام راستین

۲) در طریق افراد بافضیلت و مستعد جامعه گام برمی‌دارند. - گسترش اسلام راستین

۳) دنباله رو شخصیت‌های برجسته جامعه گام برمی‌دارند. - گسترش اسلام راستین

۴) در طریق افراد بافضیلت و مستعد جامعه گام برمی‌دارند. - بقای اسلام راستین

۲۸- علتی که وجوب اطاعت از خداوند، پیامبر و اولیای امر را بیان می‌کند، چیست و راهکار انسداد هرگونه راه گمراهی برای جامعه اسلامی از نظر پیامبر رحمت (ص) کدام است؟

۱) آیه‌ای که پس از ابلاغ، تبریک و شادباش مردم را به دنبال داشت. - تمکن به پیامبران سلف و اهل بیت پیامبر

۲) آیه‌ای که پس از ابلاغ، تبریک و شادباش مردم را به دنبال داشت. - اعتضاد به کتاب خدا و عترت نبی

۳) آیه‌ای که پس از نزول، تکبیر مردم و ستایش پیامبر را به دنبال داشت. - اعتضاد به کتاب خدا و عترت نبی

۴) آیه‌ای که پس از نزول، تکبیر مردم و ستایش پیامبر را به دنبال داشت. - تمکن به پیامبران سلف و اهل بیت پیامبر

۲۹- همیشه نکردن کافر کشته شده در جنگ و «همدل و همزاز یافتن پیامبر» به ترتیب بیانگر کدام‌یک از سیره و سنتهای پیامبر در رهبری جامعه است؟

۱) محبت و مدارا با مردم - محبت و مدارا با مردم

۲) سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم - محبت و مدارا با مردم

۳) محبت و مدارا با مردم - مبارزه با فقر و محرومیت

۴) سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم - مبارزه با فقر و محرومیت

۳۰- مبنای خطاب عبارت «فَإِنَّ الظَّالِمِينَ يُؤْمِنُونَ وَ يَنْعَمُهُ اللَّهُ هُمْ يَكْفُرُونَ» در آیه ۷۷ سوره مبارکه نحل کدام است؟

۱) «وَ جَعَلَ بَيْنَكُمْ مُوَدَّةً وَ رَحْمَةً»
 ۲) «وَ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ ازْوَاجِكُمْ تَبْنِينَ وَ حَفَدَةً»

۳) «أَنَّ فِي ذَلِكَ لَا يَلِاتَ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ»
 ۴) «وَ مِنْ آيَاتِهِ أَنَّ خَلْقَكُمْ لِكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا»

31- Try ... – after all, what's the use of being worried?

1) to not get depressing

2) not to get depressing

3) to not getting depressed

4) not to get depressed

32- If he ... the work perfectly and on time, he must be more generous and pay good money.

1) expect me to finish

2) expects me finishing

3) expected me finish

4) expects me to finish

33- A:Sara, if she needs any money, let me know, please.

B:Thanks. But I think in this situation, she just needs ... support rather than financial one.

Money doesn't always solve out some problems like this.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) depressed | 2) emotional |
| 3) valuable | 4) fortunate |

34- We're ... buying a car; and if we do, it'll probably be a used one.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) containing | 2) considering |
| 3) suggesting | 4) developing |

35- I knew ... no English when I entered university, but then I found an English-speaking friend and began to learn the language gradually.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) fluently | 2) properly |
| 3) especially | 4) absolutely |

36- Do not go to work for two days and get some rest, but if your backache does not go away, ... some medical advice.

- | | | | |
|-------------|---------|------------|------------|
| 1) exchange | 2) seek | 3) prevent | 4) explain |
|-------------|---------|------------|------------|

Researchers have now also shown that a quality musical education provides so much more. For example, music develops self-discipline: The child who devotes time to practicing each day is known to develop similar habits in relation to other subjects as well. Organizational skills increase and the child learns what is needed to be good at something. In addition, band or choir members learn the importance of being a reliable member of the group and becoming a true team player, and not necessarily always "the star".

Scientists have also discovered that learning to read music or play a musical instrument develops higher thinking skills. Any child who is skilled at music also excels in problem-solving, evaluation and analysis. The part of the brain which is used to read music is the same as the area used in mathematical thinking. This explains why so many capable musicians are also good at math.

37- What is the best title for the passage?

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1) Musical Education for Children | 2) Increase in Children's Organizational Skills |
| 3) Developing Higher Thinking Skills | 4) Music and its Effect on Children |

38- The underlined phrase “devotes time to practicing” in paragraph 1 means

- 1) wastes his time practicing
- 2) puts a lot of time into practicing
- 3) does not have enough time for practicing
- 4) spends all his free time practicing

39- Which of the following is TRUE, according the passage?

- 1) Researchers believe that music only develops creativity in children.
- 2) Practicing music increases organizational skills in children.
- 3) Band members learn the importance of being the star.
- 4) Scientists believe that all great musicians are very good at math.

40- Which of the following is NOT mentioned as an example of higher thinking skills in the passage?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) Analysis | 2) Problem-solving |
| 3) Self-discipline | 4) Evaluation |

-۴۱- اگر p گزاره‌ای درست، q گزاره‌ای نادرست و r گزاره دلخواهی باشد، ارزش گزاره‌های $(q \vee p) \Rightarrow (q \vee r)$ و $(p \vee q) \vee r$ به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

(۱) درست - درست (۲) درست - نادرست (۳) نادرست - درست (۴) نادرست - نادرست

-۴۲- ارزش کدام گزاره مركب همواره نادرست است؟

$$\begin{aligned} \sim p &\Leftrightarrow p \quad (۱) \\ p \vee (q \vee \sim q) &\quad (۲) \end{aligned}$$

$$(p \Rightarrow \sim p) \Leftrightarrow \sim p \quad (۳)$$

-۴۳- عبارت «مجموع مکعب‌های دو عدد حقیقی برابر است با حاصل ضرب آن دو عدد» به زبان ریاضی کدام است؟

$$x^3 + y^3 = xy \quad (۱)$$

$$(x+y)^3 = xy \quad (۲)$$

$$\sqrt[3]{x+y} = xy \quad (۳)$$

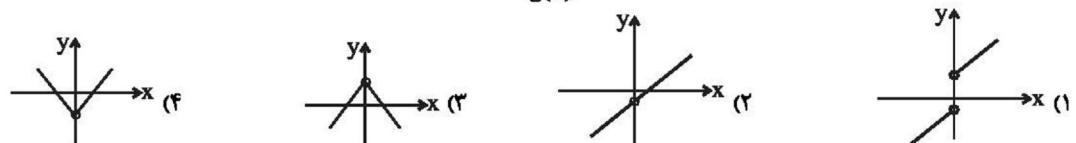
-۴۴- اگر $f = \{(a, 2a-3), (2b, a-1)\}$ تابع همانی باشد، مقدار $a+b$ کدام است؟

$$-2 \quad (۱) \quad 2 \quad (۲) \quad 4 \quad (۳) \quad 5 \quad (۴)$$

-۴۵- اگر $\frac{(f+g)(3/7)}{(f-g)(-4/1)}$ باشد، حاصل کدام است؟

$$\frac{V}{4} \quad (۱) \quad 2 \quad (۲) \quad 3 \quad (۳) \quad -1 \quad (۴)$$

-۴۶- اگر $g(x) = \text{sign}(x)$ و $f(x) = [x] - 1$ باشد، نمودار تابع $\frac{f(x)-g(x)}{g(x)}$ کدام است؟



-۴۷- اگر $\frac{f}{g}$ باشد، آنگاه دامنه تابع $\frac{f}{g}$ چند عضوی است؟

$$1 \quad (۱) \quad 4 \quad (۲) \quad 6 \quad (۳) \quad 3 \quad (۴)$$

-۴۸- اگر شاخص کالایی در سال ۹۶ برابر ۱۲۰ و در سال ۹۹ برابر ۱۵۰ باشد، شاخص این کالا از سال ۹۶ تا ۹۹ چند درصد افزایش پیدا کرده است؟

$$30 \quad (۱) \quad 25 \quad (۲) \quad 20 \quad (۳) \quad 15 \quad (۴)$$

-۴۹- در یک جامعه از بین جمعیت فعل ۶۰ هزار نفر شاغل و ۳۰ هزار نفر بیکارند. چند هزار شغل جدید ایجاد شود تا نرخ بیکاری این جامعه ۲۰ درصد شود؟

$$14 \quad (۱) \quad 8 \quad (۲) \quad 15 \quad (۳) \quad 12 \quad (۴)$$

۵- جدول زیر مربوط به فروش ۵ روز اول هفته یک بلال فروش است. با روش برونویانی خطی، تخمین تعداد بلال‌هایی که در روز پنجم شنبه می‌فروشند کدام است؟

روز	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	جمع
تعداد بلال‌ها	۸۰	۹۰	۷۵	۶۹	۸۶	۴۷۱

۵۱- در توضیع مقابل کدام شاعر اشتباهی وجود دارد؟

(۱) صاحب تبریزی: وی را خداوندگار مضماین تازه شعری و خلاق‌المعانی ثانی دانسته‌اند. در غزل‌سرایی مشهور است و برخی از تک بیت‌های غزلش شاهکارهایی از ذوق و اندیشه‌اند.

(۲) وحشی بافقی: سبک شعر این شاعر قرن دهم حد واسط سبک دوره عراقی و دوره بعد، یعنی سبک هندی است و واقع‌گرایی شاخصه اصلی آن است.

(۳) بیدل دهلوی: از ویژگی‌های عمده شعرش، مضمون‌های پیچیده و استعاره‌های رنگین، خیال‌انگیز و سرشار از ابهام و تخیل‌های رمزآمیز شاعرانه است.

(۴) کلیم کاشانی: ضربالمثل‌ها و الفاظ محاوره که زبان غزل این دوره را به افق خیال عامه نزدیک کرده، سخن او را برجسته ساخته است.

۵۲- کتاب‌های فرهنگ لغت در کدام دوره ادب فارسی رواج یافته و دلیل نگارش آن‌ها چه بود؟

(۱) دوره عراقی - حجم زیاد لغات کهنه باقی‌مانده از سبک خراسانی که برای مردم نیاز به ترجمه داشتند.

(۲) دوره عراقی - فراوانی واژه‌های عربی که ناشی از نفوذ فرهنگ دینی بود.

(۳) دوره هندی - نفوذ فرهنگ عامیانه در نثر و شعر و رواج بیشتر آیات و روایات عربی

(۴) دوره هندی - آمیزش زبان فارسی با دیگر زبان‌ها از جمله مغولی، ترکی و عربی

۵۳- در چند مورد از آیات زیر ویژگی‌های فکری سبک عراقی مشهود است؟

الف) من آن قیاس نکردم که زور بازوی عشق / عنان عقل ز دست حکیم برباید

ب) کسی که شادی دل دید و روشنایی چشم / یکی از این دو بندده به صد هزار جهان

ج) گرچه رنگ عاشقان از غم شود چون زعفران / ما همه شادی ز رنگ زعفرانی یافتیم

د) هر کجا رای چنان باشد و تدبیر چنان / نه عجب باشد گر سنگ سیه گردد زر

ه) ای که گفتی دیده از دیدار بترویان بدوز / هرچه گویی چاره دانم کرد جز تقدير را

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۵۴- در کدام عبارت «کاربرد لغات ترکی و مغولی» دیده می‌شود؟

(۱) معلوم می‌گشت که از صفاخان تا مشهد مقدس چند فرسخ شرعی است و اردوی معلّی به قاعدة مقرر کوچ کرد.

(۲) غرض اصلی از تسویه این اوراق، صادرات احوال خجسته مآل آن حضرت و قضایایی که در طی احوال آن حضرت روی داده.

(۳) چون زیاده از این گفتن موجب اطناب و عدم رضای صاحب است، به این قدر اختصار رفعت امید که از خطأ مصون باشد.

(۴) این شاه از قیاصه روم بود که نذر کرده بود که از قبیحات که دارالملک او بود برهنه پای و پیاده به آن شهر رود.

۵۵- معنای چند واژه در کمانک برای آن نادرست است؟

هزنهار (امان)، سفتمن (سوراخ کردن)، عذار (آتش)، طاسک (اویز پرچم)، ضلال (گمراه)، ندامت (سرزنش)، فاخته (قمری)، شوخ (گستاخ)، منجنیق (سنگ انداز)»

(۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۵۶- در همه گزینه‌ها، به جز گزینه ... «تشبیه» به کار رفته است.

(۱) ای گل، تو دوش داغ صبوحی کشیده‌ای / ما آن شقایقیم که با داغ زاده‌ایم

(۲) تا درخت دوستی کی بر دهد / حالیاً رفتیم و تخمی کاشتیم

(۳) چون صوفیان به حالت و رقصند مقتما / ما نیز هم به شعبدۀ دستی برآوریم

(۴) چو گل هر دم به بوبت جامه بر تن / کنم چاک از گریبان تا به دامن

۵۷- وزه «سر» در همه گزینه‌ها به جز گزینه ...، معنی یکسانی دارد.

(۱) بر سر آنم که گر ز دست برآید / دست به کاری زنم که غصه سرآید

(۲) گرت هواست که معشوق نگسلد پیوند / نگاه دار سر رشته تا نگه دارد

(۳) سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی / چه خیال‌ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی

(۴) بنال بلبل اگر با منت سر پاری است / که ما دو عاشق زاریم و کار ما زاری است

۵۸- در کدام گزینه‌ها هر دو نوع استعاره (مصرحه و مکنیه) به کار رفته است؟

(۱) نگارینا به صمرا رو، که بستان حله می‌پوشد / به شادی ارغوان با گل شراب لعل می‌نوشد

(۲) به گرد چشمۀ نوش تو سبزه گر بدمید / ترش مشو که نبات از شکر برآمده است

(۳) می‌زند خورشید تابان، بر سر شمشاد تیخ / تا چرا در دور قدت سرفرازی می‌کند؟

(۴) مرو زنهار در بستان که گر خاری به نادانی / سر انگشت تو بخارشد دلم در سینه بخروشد

۵۹- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ...، نوعی مفهوم کنایی دیده می‌شود.

(۱) دراندیش ای حکیم از کار ایام / که پاداش عمل باشد سرانجام

(۲) ای که گفتی به هوا دل مده و مهر مبند / من چنین تو برو مصلاحت خویش اندیش

(۳) حریف مجلس ما خود همیشه دل می‌برد / علی‌الخصوص که پیرایه‌ای بر او بستند

(۴) ساقی که جامت از می صافی تهی مباد / چشم عنایتی به من ڈردنوش کن

۶۰- ترتیب آرایه‌های «کنایه، استعاره، واج‌آرایی، جناس» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

الف) ای آفتاب هم دم هر تیره‌دل نشو / عیسی می‌آست در خور نور و صفائی تو

ب) شیخ شد به شوق عشق دین خود بداد از دست / گمره‌ی به ره آمد کافری مسلمان شد

ج) برقع ز عارض برفکن تا عالمی شیدا شود / فوجی ز رو بعضی ز مو خلقی ز لب من از دهن

د) گریه نمی‌دهد امان تا به تو من بیان کنم / قصه جور زلف تو نکته به نکته مو به مو

(۱) الف، د، ب، ج (۲) ب، ج، الف، د (۳) الف، د، ج، ب (۴) ب، ج، د، الف

۶۱- آرایه‌های مقابله ابیات تماماً درست است؛ به جز:

(۱) بلبل آن لحظه که از غنچه سخن می‌گوید / یادم از پسته آن تنگ دهن می‌آید (کنایه، مجاز)

(۲) دم به دم مرغ دلم نعره برآرد ز نشاط / کان سهی سرو چمانم ز چمن می‌آید (استعاره، تشییه)

(۳) کوس بدنامی ما بر سر بازار زند / گرچه بی‌روی تو ما را سر بازار نبود (تشییه، مجاز)

(۴) اگر ز پسته تنگ تو دم زند غنچه / نسیم باد صبا در دمش دهن بدرد (کنایه، تشخیص)

۶۲- کدام مورد در رابطه با بیت زیر نادرست است؟

«گر مطربی رودی زند بی می ندارد آبرو / ور بلبلی عیشی کند، بی گل ندارد رنگ و بو»

(۱) وزن این بیت «مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن» است. (۲) «رنگ و بو» یک پایه‌آوایی بیت است.

(۳) قافیه بیت مطابق قاعدة «۱» است.

۶۳- ردیف در کدام بیت، یک پایه‌آوایی آن بیت را تشکیل می‌دهد؟

(۱) حدیث آرزومندی جوابی هم نمی‌ارزد / خمار آلوه‌ای آخر شرابی هم نمی‌ارزد

(۲) عمریست تا من در طلب هر روز گامی می‌زنم / دست شفاعت هر زمان در نیکنامی می‌زنم

(۳) من امروز از می‌ای مستم که در ساغر نمی‌گنجد / چنان شادم که از شادی دلم در بر نمی‌گنجد

(۴) تنم تنها نمی‌خواهد که در کاشانه بنشیند / دلم در دل نمی‌آید که بی‌جانانه بنشیند

۶۴- تعداد پایه‌های آوایی کدام مصraig‌ها بیشتر است؟

الف) خدا را ندانست و طاعت نکرد

ب) شراب از دست خوبان سلسیل است

ج) زندگی زیباست ای زیپاسند

د) چو باز آمدم کشور آسوده دیدم

(۱) ب، د (۲) الف، د (۳) ب، ج (۴) الف، ج

۶۵- وزن مقابل کدام مصراح نادرست است؟

- (۱) هر که خورد جرعه‌ای باز نیاید به هوش: مفتولن فاعلن / مفتولن فاعلن
- (۲) سخن از لعل تو گویم، سخنم زان شکری است: فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعل
- (۳) کاندر فلک افکندم صد آتش و صد غوغای: مستفعلن فعلون / مستفعلن فعلون
- (۴) بانگ زدم نیم شبان کیست در این خانه دل: مفتولن مفتولن مفتولن مفتولن

۶۶- وزن کدام بیت همسان دولختی (دوری) است؟

- (۱) گهی قباش درید و گهی به کوه دوید / گهی ز زهر چشید و گهی گزید فنا
- (۲) ای دل چه انديشيداهای در عذر آن تقصيرها / زان سوی او چندان وفا زين سوی تو چندين جفا
- (۳) بی توبه سر می‌نشود با دگری می‌نشود / هر چه کنم عشق بیان بی جگری می‌نشود
- (۴) دی بنواخت یار من بندۀ غم رسیده را / داد ز خویش چاشنی جان ستم چشیده را

۶۷- وزن کدام بیت قابلیت دو گونه برش هجالی را دارد؟

- (۱) ای که به هنگام درد راحت جانی مرا / او که به تلخی فقر گنج روایی مرا
- (۲) باغ دلم که صد ارم در نظرش بود عدم / نرگس تازه خیره شد کز شجری چه می‌شود
- (۳) همه حل و عقد عالم چو به دست غیب آمد / من بوالفضل معجب تو بگو که بر چه کارم
- (۴) پوشیده در دو سنبل یک دسته سرخ گل را / بنهفته در دو مرجان یک کوزه انگیzin را

۶۸- مفهوم همه آیات بهجز بیت گزینه ... با بیت زیر متناسب هستند.

- «مرده بدم زنده شدم؛ گریه بدم خنده شدم / دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم»
- (۱) حیات جاودان خواهی گداز عشق حاصل کن / که دل در خون شده خاصیت آب بقا دارد
 - (۲) سعادت دو جهان یافت، زنده شد جاود / دلی که ملک دو عالم فروخت عشق خرید
 - (۳) خنده کبک از ترحم های های گریه شد / تا که را در کوهسار عشق آمد پا به سنگ
 - (۴) هر که ز عشق یافت جان، یافت حیات جاودان / او نه بمیرد از بمرد زنده به گور می‌رود

۶۹- از لحاظ سبکی، ویژگی فکری کدام بیت متغیر است؟

- (۱) امیدوارم از شب هجران که عاقبت / شادم کند به دولت صبح وصال دوست
- (۲) هنوز عشق کهن خانه باز داده نبود / که عشق تازه به در باز کوفت حلقه در
- (۳) ای شاهد قدسی که کشد بند نقابت / واي مرغ بهشتی که دهد دانه و آبت
- (۴) در فنا محو شو و گنج بقا حاصل کن / بگذر از ملک وجود و عدم از دست مده

۷۰- مفهوم کلی بیت زیر با همه آیات بهجز ... قرابت دارد.

«می‌رود صبح و آشارت می‌کند / کاین گلستان خندهواری بیش نیست»

- (۱) می‌روم در گلستان و کوس رحلت می‌زنم / خنده هر غنچه‌ای بانگ جرس باشد مرا
- (۲) به ظلمتی که ز دوران رسد، گرفته مباش / که خنده شب ادباء، صبح اقبال است
- (۳) بنشین بر لب جوی و گذر عمر ببین / کاین آشارت ز جهان گذران ما را س
- (۴) خوش خلعتی است جسم ولی استوار نیست / خوش حالتی است عمر ولی پایدار نیست

۷۱- هر یک از عبارات زیر به ترتیب علمت، تعریف و علت کدام گزینه است؟

- نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی
- فرهنگی که دیگران را به ضعف و ناتوانی می‌کشاند
- فرهنگ‌های غیرمسئول

(۱) سلب شدن ظرفیت‌ها و توانمندی‌هایی از علوم اجتماعی و علوم طبیعی - فرهنگ سلطه - فراهم کردن زمینه نفوذ سلطه‌گران

(۲) از دست رفتن استقلال جهان ذهنی و جهان تکوینی در برابر جهان فرهنگی - فرهنگ جبرگرا - عدم وجود مقاومت در برابر سلطه‌گران

(۳) سلب شدن ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی از علوم انسانی و اجتماعی - فرهنگ استکبار - فراهم کردن زمینه نفوذ سلطه‌گران

(۴) تباہ ساختن منابع و امکانات بشر - فرهنگ سلطه - چشمپوشی از نقش فعال انسان‌ها در تعیین سرنوشت‌شان

۷۲- به ترتیب هر عبارت با کدام قسمت جدول مرتبط است؟

استعمار نو	ج	د	اشتراك استبداد ایلی و قومی و استبداد استعماری
ب	استفاده از مکاتب و روش‌های غربی مانند ناسیونالیسم و مارکسیسم	استعمار قدیم	الف

- در اختیار گرفتن کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر از طریق دولت‌های دست‌نشانده

- هویت غیراسلامی

- برپا کردن بزرگترین برده‌داری تاریخ بشریت در سده هفدهم و هجدهم میلادی

- مخدوش کردن وحدت امت اسلامی

(۱) ب - الف - د - ج

(۲) ج - الف - د - ب

(۳) ب - ج - الف - د

۷۳- کدام گزینه به ترتیب در ارتباط با فلسفه‌های روشنگری و سکولاریسم پنهان، نادرست و درست است؟

(۱) فلسفه‌های روشنگری تغییرات فرهنگی غرب را از لایه‌های سطحی به لایه‌های عمیق و بنیادین آن تسری دادند و فرهنگ غرب را دچار تغییرات هویتی ساختند - همه ابعاد انسان متوجه آرمان‌ها و اهداف دنیوی و این‌جهانی می‌شود و ابعاد معنوی انسان و جهان به فراموشی سیرده می‌شود.

(۲) سکولاریسم را از سطح عملی و ظاهری فرهنگ غرب به سطح نظری و عمیق آن تسری داد و فرهنگ معاصر غرب را پدید آورد - فلسفه‌ها و باورهایی را شامل می‌شود که به صراحت ابعاد غیرمادی جهان هستی را انکار می‌کنند.

(۳) دنیاگرایی رایج در سطح عقاید و ارزش‌ها و زندگی مردم زمینه گسترش فلسفه‌های روشنگری را پدید آورد - رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، سبب پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی شد که از آن با عنوان پرووتستانیسم یاد می‌شود.

(۴) سکولاریسم را از سطح نظری و ظاهری فرهنگ غرب به سطح عملی و عمیق آن تسری داد و فرهنگ معاصر غرب را پدید آورد - بخش‌هایی از باورهای دنیوی و دینی را در خدمت نظام دینی این‌جهانی قرار می‌دهد و از توجه یا عمل به بخش‌های دیگر سرباز می‌زنند.

۷۴- بیامد هر یک از عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- درهم شکستن مقاومت فرهنگی کشورهای غیرغربی

- تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده

- شکل‌گیری شرکت‌های بزرگ چندملیتی، انباشت ثروت و گسترش صنعت

(۱) تأمین منافع اقتصادی کشورهای غربی - از بین رفتن قدرت چانهزنی در اقتصاد جهانی - ایجاد نظم نوین در زمینه تجارت و تولیدات بین‌المللی

(۲) تأمین منافع نظامی کشورهای غربی - تبدیل کشورهای غیرغربی به بازار مصرف کشورهای غربی - امپراتوری رسانه‌ای

(۳) تأمین منافع اقتصادی کشورهای استعمارزده - تبدیل کشورهای غیرغربی به بازار مصرف کشورهای غیرغربی - افزایش اهمیت مرزهای ملی

(۴) تأمین منافع اقتصادی کشورهای استعمارگر - از بین رفتن قدرت چانهزنی در اقتصاد جهانی - کاهش اهمیت مرزهای سیاسی

۷۵- هعارضی و تحملی بودن جنگ در جامعه جدید غرب، «جهنمی ترین جنگ قرن بیستم» و «نظریه مرکز و پیرامون» به ترتیب با کدام موارد ارتباط معنایی دارند؟

(۱) هانتینگتون - جنگ جهانی اول - بر اساس این نظریه، جوامع غربی، چالش‌های درونی خود را از طریق بهره‌کشی از کشورهای غیرغربی حل می‌کنند.

(۲) کنت - جنگ ویتنام - بر اساس این نظریه، مشکل کشورهای فقیر، خودباختگی فرهنگی این جوامع است.

(۳) هانتینگتون - جنگ جهانی اول - بر اساس این نظریه، مشکل کشورهای فقیر، خودباختگی فرهنگی این جوامع است.

(۴) کنت - جنگ ویتنام - بر اساس این نظریه، جوامع غربی، چالش‌های درونی خود را از طریق بهره‌کشی از کشورهای غیرغربی حل می‌کنند.

- ۷۶- پاسخ صحیح سؤالات زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
- نقطه اشتراک بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا کدام است؟
 - چه عاملی موجب بروز سریع آثار و پیامدهای جهانی بحران‌های اقتصادی شد؟
 - فرهنگ غرب چگونه به پوچکرایی، یأس و مرگ آرمان‌ها و امیدها رسید؟
 - (۱) هویت اقتصادی - شکل‌گیری اقتصاد جهانی - انکار حقایق قدسی و معنوی
 - (۲) اختلال در نظام اقتصادی - انتقال بحران به اقشار ضعیف - اصالت بخشیدن به انسان دنیوی
 - (۳) هویت اقتصادی - کاهش اهمیت مرزهای سیاسی - اصالت بخشیدن به انسان دنیوی
 - (۴) اختلال در نظام اقتصادی - پیوند با چالش فقر و غنا - انکار حقایق قدسی و معنوی
- ۷۷- کدام گزینه، جایگاه انقلاب اسلامی ایران در جهان دوقطبه قرن بیستم را به درستی نشان می‌دهد؟
- (۱) دولتمردان غربی، انقلاب اسلامی ایران را با موازین فرهنگ غرب می‌سنجیدند و به این موضوع پی برده بودند که انقلاب اسلامی ایران در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های سکولار جهان غرب قرار ندارد.
 - (۲) انقلاب اسلامی به دلیل اینکه با بلوک شرق ارتباط برقرار نمی‌کرد، توان مقاومت نداشت و نمی‌توانست تداوم یابد و دیر یا زود بار دیگر دست نیاز به سوی بلوک غرب دراز می‌کرد.
 - (۳) بلوک غرب با حمایت از رژیم پهلوی مانع را در مزهای شوروی ایجاد کرده بود و اگر انقلاب اسلامی وابسته به جریان چپ بود، با روپوشی این انقلاب فرصت جدیدی برای بلوک غرب پدید می‌آمد.
 - (۴) انقلاب اسلامی ایران از آن جهت که یک نظام سیاسی وابسته به بلوک شرق را هدف قرار داده بود، اهمیت می‌یافتد؛ اما چون به بلوک غرب وابسته نبود، از اهمیت آن کاسته می‌شد.
- ۷۸- هر یک از عبارات زیر به ترتیب علمت، معنا و پیامد کدام مورد است؟
- بازگشت به اسلام توسط انقلاب اسلامی ایران
 - فروپاشی بلوک شرق و شکل‌گیری نظم نوین جهانی بر مدار یک قطب واحد
 - تبلیغ معنویت‌های کاذب و سکولار در کشورهای غربی
 - (۱) شکل‌گیری انتفاضه - نظریه جنگ تمدن‌ها - پر کردن خلاً معنوی فرهنگ غرب
 - (۲) مخدوش ساختن مشروعيت قرارداد کمپ دیوید در باور غربیان - نظریه پایان تاریخ فوکویاما - پر کردن خلاً معنوی فرهنگ مسلمانان
 - (۳) ظهور جنبش‌های جهاد اسلامی در افغانستان - نظریه جنگ تمدن‌ها - سازماندهی و شکل‌دهی جریان‌های تروریستی وهابی
 - (۴) مخدوش ساختن مشروعيت قرارداد کمپ دیوید در باور مسلمانان - نظریه پایان تاریخ فوکویاما - پر کردن خلاً معنوی فرهنگ غرب
- ۷۹- به ترتیب هر یک از عبارت‌های زیر، با کدام موارد، ارتباط دارد؟
- «مقاآمت منفی»، «هدف جنبش عدالتخانه» و «حضور فعال عالمان دینی در مقابله با دولت تزاری روسیه»
 - (۱) بیدارگران اسلامی - اصلاح شیوه زمامداری پادشاه - حاکمیت پادشاه، ظالمانه و نامشروع دانسته می‌شود و همکاری سیاسی با آن، جز در حد واجبات نظامیه انجام نمی‌شود.
 - (۲) بیدارگران اسلامی - اصلاح رفتار سرخود شاهان - ورود فعال به عرصه زندگی اجتماعی و سیاسی، نه در جهت حمایت و تأیید قدرت حاکم، بلکه در رقابت با آن است.
 - (۳) نسل اول روشنفکران چپ - اصلاح شیوه زمامداری پادشاه - حاکمیت پادشاه، ظالمانه و نامشروع دانسته می‌شود و همکاری سیاسی با آن، جز در حد واجبات نظامیه انجام نمی‌شود.
 - (۴) نسل اول روشنفکران چپ - اصلاح رفتار سرخود شاهان - ورود فعال به عرصه زندگی اجتماعی و سیاسی، نه در جهت حمایت و تأیید قدرت حاکم، بلکه در رقابت با آن است.
- ۸۰- به ترتیب «وجه افتراق روشنفکران چپ کشورهای اسلامی و منورالفکران غرب‌گرا» و «اشتراك انقلاب اسلامی ایران و انقلاب‌های آزادی‌بخش قرن بیستم» را کدام گزینه نشان می‌دهد؟
- (۱) اسلام‌ستیزی منورالفکران غرب‌گرا - جهت‌گیری ضد آمریکایی و ضد مارکسیستی
 - (۲) گریز روشنفکران چپ کشورهای اسلامی از اسلام - شکل‌گیری در چارچوب آموزه‌های اسلامی
 - (۳) رویکردشان نسبت به عملکرد اقتصادی نظامهای لیبرالیستی و سرمایه‌داری - جهت‌گیری ضد استعماری
 - (۴) خودداری از رویارویی مستقیم با باورهای دینی مردم - هویتی فرهنگی و تمدنی

- ۸۱- «جستجوگری» ویژگی کدامیک از مراحل تفکر است؟

- (۱) تفکر در اندوخته‌ها
- (۲) رسیدن به پاسخ
- (۳) طرح سؤال
- (۴) روبرو شدن با مسئله

- ۸۲- کدام گزینه بیانگر ویژگی‌ای است که فلسفه را از هر دانش دیگری متمایز می‌کند؟
۱) در مسائل فلسفی نمی‌توان از حواس یا آزمایش بهره برد.
۲) تفکرات فلسفی در فلسفه به شکل نظاممند و سازمان یافته وجود دارد.
۳) فقط با عملیات فکری و استدلالی باید به جواب مسئله‌های فلسفه دست یافته.
۴) فیلسوف در اصل وجود و حقیقت جهان، طبیعت و انسان کاوش می‌کند.
- ۸۳- کوشش فیلسفان برای فهم توانایی انسان در شناخت هستی، مبتنی بر کدام گزاره است و کدام دانش قوانین بنیادی وجودشناصی و معرفتشناسی را به حیطه‌های خاص انتقال می‌دهد؟
۱) امکان شناخت، فرع بر معرفت به وجود است - فلسفه‌های مضاف
۲) امکان شناخت، فرع بر معرفت به وجود است - معرفت‌شناسی
۳) معرفت به وجود، فرع بر امکان شناخت آن است - هستی‌شناسی
۴) معرفت به وجود، فرع بر امکان شناخت آن است - فلسفه‌های مضاف
- ۸۴- اگر «در برنامه‌ریزی‌های فرهنگی و اقتصادی بیشتر به منافع افراد توجه شود»، مربوط به کدام حوزه و مبتنی بر چه نظری است؟
۱) فلسفه علوم اجتماعی - اصالت فرد
۲) علوم اجتماعی - اصالت جامعه
۳) فلسفه علوم اجتماعی - اصالت فرد
- ۸۵- در چه صورتی می‌توان به آزاداندیشی و شخصیت مستقل دست یافت?
۱) یافتن دلایل درستی یا نادرستی باورها
۲) برپا نکردن عقیده خود بر پایه استدلالات محض
۳) پرداختن به مسائل با روش درست و اصولی
- ۸۶- قلمرو شناخت حسی از نظر پارمنیدس چیست؟
۱) مرتبه ظاهری جهان و هستی
۲) اموری که فناناً پذیر است
- ۸۷- از دفاعیات سقراط در دادگاه مشخص می‌شود که ...
۱) هنگامی که سقراط نادانی افراد را آشکار می‌کند، خود به آنچه آن‌ها نمی‌دانستند دانا بود.
۲) سقراط در جستجوی اسرار آسمان و زمین بود و می‌خواست آن را به دیگران بیاموزد.
۳) از نظر سقراط گریز از بدی، برخلاف دروغ گفتن، آسان است.
۴) راز سروش معبد دلفی، آشکار کردن عمق نادانی انسان‌ها است.
- ۸۸- مغالطة گرگیاس در زمینه انکار شناخت پیش از هر چیز، مبتنی بر کدام پیش‌فرض است؟
۱) انکار معرفت
۲) انکار حقیقت
۳) انکار ماهیت
۴) انکار واقعیت
- ۸۹- این که وقتی خسته می‌شویم استراحت می‌کنیم و وقتی راه دور است سوار ماشین می‌شویم، نشانگر چیست؟ و اغلب داده‌های ریاضی در کدام دسته شناخت‌ها هستند؟
۱) توان حس در شناخت تمایزها و تفاوت‌های اشیا - شناخت عقلی
۲) توان عقل در پیدا کردن علل حالات درونی - شناخت تجربی
۳) توان حس در شناخت تمایزها و تفاوت‌های اشیا - شناخت تجربی
۴) توان عقل در پیدا کردن علل حالات درونی - شناخت عقلی
- ۹۰- کدام گزینه بیانگر نظر پروتاگوراس نیست؟
۱) ما چیزی جز احساس در اختیار نداریم.
۲) حواس هر کس به حقیقت گواهی می‌دهد.
۳) حس ما از یک واقعیت بیرونی خبر می‌دهد.
- ۹۱- کدام عبارت درست است؟
۱) استدلال کردن از نظر ارسطو با همکاری حس و عقل صورت می‌گیرد.
۲) این سینما در باب ارتباط معرفت شهودی با معرفت عقلی آثاری پدید آورده است.
۳) فضیلت عقل بر حس برای افلاطون مربوط به اعتبار و شمول شناخت است.
۴) شناخت شهودی در نظام فلسفی فارابی جایگاهی ویژه دارد.
- ۹۲- رابطه عقل و وحی از نظر ملاصدرا چیست و بدون کدام مورد فلسفه نداریم؟
۱) مکمل یکدیگرند - استدلال عقلی
۲) مؤید یکدیگرند - استدلال عقلی
۳) مکمل یکدیگرند - شهود

۹۳- از نظر فرانسیس بیکن فیلسوفان گذشته با دنباله روی از، بیشتر بر استدلال عقلی تکیه کرده بودند و همین امر سبب شده بود پیشرفت نکند.

- (۱) ارسطو - فلسفه
(۲) ارسطو - علوم تجربی
(۳) افلاطون - فلسفه
(۴) افلاطون - علوم تجربی

۹۴- کدام عبارت نظر ارسطو نمی‌باشد؟

- (۱) بدن بدون نفس یک موجود مرده است.
(۲) نفس انسان در ابتدا حالت بالقوه دارد.
(۳) تکامل نفس تدریجی و مرحله به مرحله است.

۹۵- کدام گزینه با نظر ابن سینا در مورد روح مطابقت ندارد؟

- (۱) روح انسان از جنس موجودات مجرد است.
(۲) روح انسان استعداد کسب علم از طریق تفکر را دارد.

(۳) روح انسان این توانایی را دارد که دوستی و نفرت را در خود پدید آورد.

(۴) وقتی جنین صاحب همه اندام‌های بدنی شد خداوند از روح خود به او عطا می‌کند.

۹۶- از نظر افلاطون تحقق فعل اخلاقی معلول است، که

(۱) رسیدن به سعادت - ارسطو آن را مشروط می‌داند.

(۲) حاکم‌شدن عقل - ذومراتب نیست و عامل اعتدال است.

(۳) رسیدن به سعادت - ذومراتب نیست و عامل اعتدال است.

(۴) حاکم‌شدن عقل - ارسطو آن را مشروط می‌داند.

۹۷- این که کانت می‌گوید: «برطبق قاعده‌ای عمل کنید که قاعدة مببور قانون کلی و عمومی شود»، به کدام جنبه از معیار فعل اخلاقی مربوط می‌شود؟

- (۱) نتیجه‌گیری
(۲) تعیین‌نپذیری
(۳) تعیین‌پذیری
(۴) عمل‌گرایی
- ۹۸- از نظر فلاسفه مسلمان، علاقه‌مندی بشر به فضیلت‌ها و تشخیص فضیلت‌ها است.

- (۱) عقلی - عقلی
(۲) فطری - عقلی
(۳) فطری - فطری
(۴) عقلی - عقلی

۹۹- بیت تهییت هر عقلی حقیری پایدار / وقت حرصن و وقت خشم و کارزار» با نظرات کدام فیلسوفان قرابت بیشتری دارد؟

- (۱) کانت و طبیعت‌گرایان
(۲) افلاطون و هابز
(۳) فیلسوفان مسلمان
(۴) ماتریالیست‌ها

۱۰۰- کدام عبارت در زمینه معیار فعل اخلاقی نادرست است؟

(۱) از نظر افلاطون، انسانی که آراسته به فضایل حکمت، خویشتن‌داری و شجاعت باشد نیکبخت است.

(۲) به اعتقاد ارسطو، فقط عقل می‌تواند مانع افراط و تفريط دیگر قوا شود، چون خودش از این آفت مبرا است.

(۳) از نظر فلاسفه مسلمان، انسان معتقد به خدا هم ممکن است از فرمان خدا سریعی کند.

(۴) از نظر ماتریالیست‌ها، انسان هر کاری را با توجه به منفعت خودش انجام می‌دهد.

۱۰۱- در صورت بررسی و تأیید گزاره «گذشت زمان باعث تضعیف حافظه می‌شود»، با استفاده از مشاهده و سایر روش‌های علمی دقیق، ...

(۱) توصیف و تبیین پدیده مورد نظر سهل و روان می‌شود.

(۲) «تأثیر گذشت زمان بر حافظه» به عنوان یک اصل یا قانون پذیرفته می‌شود.

(۳) پاسخ خردمندانه و سنجیده‌ای به مسئله علمی مطرحه داده شده است.

(۴) نظریه‌های فراموشی پدیدار می‌شوند.

۱۰۲- به ترتیب «امکان اخذ اطلاعات بیشتر» و «امکان اخذ اطلاعات عمیق» در سایه کدام‌یک از روش‌های جمع‌آوری اطلاعات میسر می‌شود؟

- (۱) مصاحبه ساختاریافته - مصاحبه بدون نظام
(۲) مصاحبه نظام‌دار - آزمون‌ها
(۳) پرسشنامه - مصاحبه بدون نظام
(۴) مصاحبه بدون ساختار - مصاحبه نظام‌دار

۱۰۳- بهترین، کدام ویژگی در حافظه‌های «حسی» و «بلندمدت» شبیه هم است و با توجه به نمودار اینگهوس، بعد از گذشت چه زمانی تقریباً

نصف مطالب به خاطر سپرده شده فراموش می‌شوند؟

(۱) نوع رمزگردانی - یک ساعت
۲) زمان بازیابی - یک شبانه‌روز

۳) ظرفیت - یک شبانه‌روز
۴) گنجایش اندازش - یک ساعت

۱۰۴- کدام گزینه بهترین در رابطه با عامل «تفییرات درونی محرک» و عامل «ثبتات نسبی» درست است؟

(۱) موضوع مورد توجه اگر به لحاظ معنایی، شرایط متعدد و جذابی داشته باشد، عادات را از بین می‌برد - وقتی موضوع مورد توجه همیشه به

صورت یکنواخت ارائه شود، فرد به آن موضوع عادت می‌کند.

(۲) برخی از محرک‌ها دارای تغییرات درونی بیشتر نسبت به بقیه هستند - اگر محرک مورد نظر به دفعات متعدد ارائه شود، خوگیری شکل می‌گیرد

(۳) میزان انگیختگی ذهنی، تحت تأثیر عوامل فیزیولوژیکی و روان‌شناسی است - یکنواختی در مطالعه باعث عادت کردن و خواب‌آلودگی می‌شود.

(۴) اگر فرد به موضوع مورد توجه عادت کند، ابعاد جدید موضوع را درنمی‌یابد - برای بالا بردن میزان تمرکز باید موضوع مورد مطالعه از

جهات مختلف و متفاوت بررسی شود.

۱۰۵- در کدام گزینه هر دو مورد از پیامدهای شناختی فشار روانی است؟

(۱) درد معده - فرار
۲) بالا رفتن هشیاری - خشم
۳) عصبانیت - تمرکز بیشتر
۴) حواس‌پرتی - عدم توجه به محرک‌ها

۱۰۶- هر کدام از موارد زیر به کدام مانع تصمیم‌گیری اشاره دارد؟

(الف) ساره خواستگارش را بسیار دوست دارد، به همین علت در معرفی او همواره از محاسن‌ش تعریف می‌کند و هرچه والدینش از اخلاقیات بد او می‌گویند، او رغبت بیشتری به بشمردن خوبی‌های خواستگارش نشان می‌دهد، چرا که می‌خواهد به هر قیمتی، درستی انتخابش را با دلایل خود ثابت کند.

(ب) محمد در انتخاب رشته انسانی به علت ضعف در درس عربی دچار تردید بود؛ او در نهایت این رشته را انتخاب کرد، اما راضخ نبودن او و عدم اطمینان از انتخابش، باعث عملکرد بسیار پایین او در این رشته شد و حالا محمد از راهی که آمده بسیار پشیمان است.

(ج) آقای طاهری صبح امروز با مدیرعامل شرکت خود بحث کرد، او با وجود حقوق بسیار عالی و سمت و تجربه بالایی که در شرکت داشت به خاطر بحث خود، برگه استعفایش را نوشت.

(۱) اعتماد افراطی - کوچک شمردن خود - کنترل نکردن هیجانات
(۲) اعتماد افراطی - سوگیری تأیید - کوچک شمردن خود
(۳) سوگیری تأیید - کوچک شمردن خود - کنترل نکردن هیجانات
(۴) سوگیری تأیید - اعتماد افراطی - دست بالا گرفتن خود

۱۰۷- سهولت در یافتن کتابی آبی رنگ میان صد کتاب سبزرنگ، به کدام دلیل است و این موضوع نشان‌دهنده کدام کارکرد توجه است؟

(۱) تعداد عوامل انجرافی - گوش به زنگی
۲) تعداد عوامل انجرافی - جست‌وجو
۳) ویژگی منحصر به فرد هدف - جست‌وجو
۴) ویژگی منحصر به فرد هدف - گوش به زنگی

۱۰۸- کدام گزینه در مورد نگرش و مطالب مربوط به آن صحیح است؟

(۱) افراد برای رسیدن به موفقیت باید عوامل بیرونی، قابل کنترل و ناپایدار را مدنظر قرار دهند.

(۲) حمایت اجتماعی از جمله عوامل بیرونی شکل‌گیری باورهای غلط در انسان است.

(۳) اگر اهداف را بسیار کوچک و بی‌ارزش و زودگذر انتخاب کنیم، هرگز انگیزه تلاش و عمل ایجاد نمی‌شود.

(۴) ارزیابی مثبت از یک موضوع تأثیر مستقیم بر نگرش شخص نسبت به آن دارد، اما رفتار شخص را تعیین نمی‌کند.

۱۰۹- هر یک از موارد زیر به کدامیک از جنبه‌های رشد اشاره دارد؟

(الف) در سن ۳ تا ۴ ماهگی کودک علاوه‌بر آشنایان، افراد غریب را نیز با خوش‌روی نسبی پذیرا است و به آن‌ها هم لبخند می‌زند.

(ب) در هنگام درخواست از کودک، جمله را با «من» شروع کنید مثلاً: «من از اذیت شدن برادرت ناراحتم»؛ نه اینکه «تو، برادرت را اذیت می‌کنی» چرا که ابراز احساسات تأثیرگذارتر از رفتارهای امرانه است.

(ج) کودک، اشیا را براساس خصیصه‌ای واحد دسته‌بندی می‌کند، مثلاً همه جعبه‌های قرمز را بی‌توجه به شکلشان یا همه مکعب‌ها را بی‌توجه به رنگشان در یک دسته قرار می‌دهد.

(۲) اجتماعی - شناختی - شناختی

(۱) شناختی - اجتماعی - هیجانی

(۴) اجتماعی - هیجانی - شناختی

(۳) هیجانی - اجتماعی - شناختی

۱۱۰- به چه دلیل افرادی که در حل مسئله ناتوان‌اند احساس فشار روانی نیز می‌کنند؟

(۱) زیرا فرد از رسیدن به هدف مورد نظر بازمانده است.

(۲) زیرا احتمال استفاده از روش‌های تهاجمی در افراد افزایش می‌یابد.

(۳) زیرا فرد به صورت مداوم و بی‌دریبی، تعارض‌هایی را تجربه می‌کند.

(۴) زیرا فرد دچار مشکلات عاطفی جدی شده است.

۱۱۱- معنی مقابل چند واژه، درست است؟

(بردمیدن: پرخاستن)، (وتر: چله کمان)، (بهیمه: چاریابان)، (غنا: توانگری)، (تعليق: پیوست‌ها)، (تقریر: نوشتن)،

(واه: ترسای پارسا)، (معاش: زیست)، (غارب: چنبره گردن)، (بله: آواز)

(۴) شش

(۳) پنج

(۲) چهار

(۱) سه

۱۱۲- در کدام گزینه دو غلط املایی یافت می‌شود؟

(۱) به خیال خرسند شدن و به محال در بند شدن غایت زیونی و نهایت سرنگونی است و عاشق زیون آن است که هر که را با تهمت عشق گرفتند صخره عالمیان و مضحكه آدمیان گردند.

(۲) وقتی موسم حج الاسلام و زیارت روضه رسول (ع) درآمد، گفتم نفرین بر قبطه این اقامت باد و خاک بر فرق این استقلامت. پای بر سر خار نهادن خوش‌تر از قدم از کاهلی در دامن تفافل کشیدن.

(۳) گفت: صبر کن تا عز و دولتی که محوکننده ذل و محنت شود جمال نماید و رایت رفت ما بالا گیرد و کارمان از حذیذ محنت به اوج رفعت مترقی شود نشاطی یافتم و جواب رقه نوشت.

(۴) گفتند نمی‌دانیم کدام خیره‌روی بی‌بصر را این خزلان در راه افتاد و حواله‌گاه این مضرت کدام خاکسار آمد. یکی گفت: او مجرم است و برهان جرایم او به ذمایم حجت که از اقوال معتمدان شنیده‌ام، روشن شد.

۱۱۳- پدیدآورنده چند اثر نادرست است؟

(سمفوئی پنجم جنوب: پابلو نروودا)، (من زنده‌ام: مرتضی آوینی)، (سه پرسش: تولستوی)، (اسرار التوحید: ابوسعید ابوالخیر)، (لطایف الطوایف:

حسین واعظ کاشفی)، (گوشواره عرش: سیدعلی موسوی گرمادوی)، (ارزیابی شتاب‌زاده: جلال آل احمد)، (الهی‌نامه: عطّار نیشابوری)

(۴) پنج

(۳) چهار

(۲) سه

(۱) دو

۱۱۴- آرایه‌های «تضاد، تشبیه، حس آمیزی، جناس» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- | | |
|--|--|
| یا قد و بالای سرو پیش تو افراختن
چاره همین بیش نیست سوختن و ساختن
پیش تو باد است و خاک بر سر خود بیختن
چاره سعدی حدیث با شکر آمیختن | الف) پایه خورشید نیست پیش تو افراختن
ب) یا بگذارم چو شمع یا بکشندم به صبح
ج) آب روان سرشک و آتش سوزان آه
د) خوی تو با دوستان تلخ سخن گفتن است |
| (۳) ب، الف، ج، د | (۲) ج، ب، الف، د |
| (۴) ب، ج، الف، د | (۱) ج، الف، د، ب |

۱۱۵- در همه ابیات بهجز بیت ... هر دو نوع «واو عطف» و «واو ربط» به کار رفته است.

- | | |
|--|--|
| کاین شاهد بازاری وان پردهنشین باشد
از زمرد جامه و وز یاقوت و مرجان گوشوار
زان می که رزش مادر و لهوش پسر آمد
هر ساعت و بس کرده زمین بوس و سپاس | ۱) در کار گلاب و گل حکم از لی این بود
۲) آن درختان اندره مانند حوران بهشت
۳) ای ساقی مهروی درانداز و مرا ده
۴) پیروز شه، ای خورده سپهر از تو هراس |
|--|--|

۱۱۶- در همه گزینه‌ها، هم ولبسته پیشین و هم ولبسته پسین دیده می‌شود، بهجز گزینه

- | | |
|---|---|
| گوی مسکین را چه توان است چو گان را بگوی
بینوا من که جدا مانده‌ام از دلبر خویش
وی یاد توانمونس در گوشة تنهایی
این قطره خون از سر تیغ که چکیده است | ۱) گوی را گفتند کای بیچاره سرگردان مباش
۲) بلبل و گل، همه دم همنفسان اند «حزین»
۳) ای درد توان درمان، در بستر ناکامی
۴) شد عمر و نشد سیر دل ما ز تپیدن |
|---|---|

۱۱۷- نقش دستوری کدام واژه مشخص شده متفاوت است؟

- | | |
|--|---|
| جان نیز اگر قبول کنی هم برای توست
امید روزگارانم تویی <u>یار</u>
باز آکه ریخت بی گل رویت بهار عمر
فغان و ناله در هر کشور افکن | ۱) ای <u>یار</u> ناگزیر که دل در هوای توست
۲) آلاله کوهساران هفته‌ای بی
۳) ای <u>خرم</u> از فروع رخت لالهزار عمر
۴) <u>مها</u> از روی خوبی شب برافکن |
|--|---|

۱۱۸- کدام گزینه با عبارت «یعقوب خود او را به صبر آموزگار بوده» قرابت معنایی دارد؟

- | | |
|---|--|
| چون صبر توان کرد که مقدور نماندست
کو علم من کو حلم من کو عقل زیرکسار من
خروس الصبر مفتاح الفرج خواند
عاقبت از صبر تهی دست ماند | ۱) صبر است مرا چاره هجران تو لیکن
۲) صبر از دل من بردگاهی مست و خرابی کردگاهی
۳) شکیبایی اش مرغان را پر افشارند
۴) عقل در آن دایره سرمست ماند |
|---|--|

۱۱۹- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- | | |
|---|---|
| <p>شگفتی آرد چون بید، مشک بار آورد
به روی باده نگردد حجاب شیشه ما
می‌تلن دین ز جسم حلال سرتا به پا
دهن خشک ولب تشنه و چشم تر ما</p> | <p>(۱) شگفت آمد آن دم که بیدمشک شکفت
(۲) توان به باطن ما راه بردن از ظاهر
(۳) می‌توان خواند از جین من خطای سرگشی
(۴) دردمدیم خبر می‌دهد از سوز درون</p> |
|---|---|
- ۱۲۰- کدام گزینه با عبارت «چشم‌ها را باید شست، چور دیگر باید دید» قرابت مفهومی ندارد؟

- | | |
|--|---|
| <p>از زاغ چشم بین و ز طاووس پر نگر
عیب خود را در نظر بیش از هتر داریم ما
صنعت زبان بیندو شهوت پرست آب و علف را
در دیده صاحب‌نظران خشت کتاب است</p> | <p>(۱) گر مرد راه‌بین شده‌ای عیب کس مبین
(۲) نیست چون طاووس چشم ما به بال و پر ز پا
(۳) چشم من از چشمۀ نوش و خط سرسیز او
(۴) در مشت گلی نیست که صد نکته نهان نیست</p> |
|--|---|

■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (١٢١ - ١٢٥):

۱۲۱- «هناك أعداد كثيرة من الأسماك تعيش في مساحة واسعة من الصين إلى المحيط الأطلسي!»:

- (۱) آن‌جا تعداد زیادی ماهی که در مساحت وسیعی از چین تا اقیانوس اطلس زندگی کرده بودند، وجود داردا
 - (۲) تعداد زیادی از ماهی‌ها هستند که در مساحتی وسیع از چین تا اقیانوس اطلس زندگی می‌کنند
 - (۳) آن‌جا شمار زیادی از ماهی‌ها هستند که در مساحتی وسیع از چین تا اقیانوس اطلس زندگی کرده‌اند
 - (۴) شمار زیادی از ماهی‌ها وجود داشته‌اند که در مساحت وسیعی از چین تا اقیانوس اطلس زندگی کرده‌اند
- ۱۲۲- «قرأث في مجلة علمية أن البومة لا تتحرك عينها و لكن يتحرك رأسها في كل جهة!»:

- (۱) در مجله‌ای علمی خواندم که جغد چشم‌هایش حرکت نمی‌کند، اما سرش در هر طرفی حرکت می‌کندا
- (۲) در یک مجله علمی خواندم که جغد چشم‌ش حرکت نمی‌کند، ولی سرش در هر جهتی حرکت می‌کندا
- (۳) در مجله‌ای علمی دیدم که جغد چشم‌ش را حرکت نمی‌دهد، اما سرش را در هر سمتی حرکت می‌دهدا
- (۴) در یک مجله علمی خواندم که جغد چشم خود را حرکت نمی‌دهد، ولی سرش در همه جهات حرکت می‌کندا

۱۲۳- «قيمة الإنسان بأعماله الحسنة، لكن بعض الناس يظنون أنهم أجرام صغيرة ولا يمكنهم فعل أي شيء»:

- (۱) ارزش انسان به کارهای نیک اوست، اما برخی مردم گمان می‌کنند که آن‌ها پیکرهای کوچکی هستند و امکان ندارد کاری انجام دهند
- (۲) بهای انسان به اعمال نیکوست، ولی بعضی مردم می‌پنداشند که دارای جسم‌های کوچک‌اند و قادر به هیچ کاری نیستند
- (۳) ارزش انسان به کارهای نیک اوست، اما برخی مردم می‌پنداشند که پیکرهای کوچک هستند و امکان ندارد بتوانند عملی انجام دهند
- (۴) ارزش انسان به کارهای خوب او است که آن را انجام می‌دهد، ولی برخی مردم پنداشته‌اند که آن‌ها اندازه‌های کوچکی هستند که نمی‌توانند کاری انجام دهند

١٢٤- عین الصحيح:

- ١) جلب الزائرونَ حقائبهم إلى هناك للتفتيش!؛ زائران چمدان‌های خود را برای بازرگانی به آنجا برندند
- ٢) لدى ساعة تفرغ بطاريتها خلال نصف يوم!؛ يك ساعت دارم که باتری آن طی يك روز خالی می‌شودا
- ٣) علينا أن نحترم من يعلم و من يتعلم!؛ ما باید به کسی که یاد می‌دهد و کسی که یاد می‌گیرد، احترام بگذاریم!
- ٤) عندما رأيتم أحداً يدعو إلى التفرقـة هو عميل!؛ هنگامی که کسی را می‌بینی که به تفرقـة دعوت می‌کند، او مزدور است!

١٢٥- «برای کاستی‌های اتفاق در هتل با مهندس تعییرات تماس گرفتم او ساعت ٤:٤٥ خواهد آمد»:

- ١) إتصـلـ بـمـهـنـدـسـ الصـيـانـةـ لـنـوـاقـصـ غـرـفـتـيـ فـيـ الـفـنـدقـ سـيـائـيـ فـيـ السـاعـةـ الـخـامـسـةـ إـلـاـ رـبـعاـ!
- ٢) لـنـوـاقـصـ غـرـفـتـيـ فـيـ الـفـنـدقـ أـنـصـلـ بـمـهـنـدـسـ الصـيـانـةـ سـيـائـيـ فـيـ السـاعـةـ الـخـامـسـةـ إـلـاـ رـبـعاـ!
- ٣) سـائـصـلـ بـمـهـنـدـسـ الصـيـانـةـ لـنـوـاقـصـ غـرـفـتـيـ فـيـ الـفـنـدقـ أـتـيـ فـيـ السـاعـةـ الـزـايـعـةـ وـ خـمـسـةـ وـ أـرـبعـينـ!
- ٤) لـنـوـاقـصـ الـغـرـفـةـ فـيـ الـفـنـدقـ إـتصـلـ بـمـهـنـدـسـ الصـيـانـةـ سـيـائـيـ فـيـ السـاعـةـ الـزـايـعـةـ وـ خـمـسـةـ أـرـبعـ!

١٢٦- عین الصحيح في المفهوم: «من جزء المجرب خلت به التدامة!»

- ١) که چون آزموده شود روزگار / به یاد آیدت پند آموزگار
- ٢) بپرهیزید ز گماشتن این گرگ صفتان / آزموده را آزمودن، کار خطاست
- ٣) من آزموده‌ام دل خود را هزار بار / عاقل به اختیار نخواهد هلاک خویش
- ٤) روز محشر هر نهان پیدا شود / هم ز خود هر مجرمی رسوا شود

١٢٧- عین الخطأ في ضبط الحركات:

- ١) الغـيـمـ بـخـاـزـ مـتـراـكـمـ فـيـ السـمـاءـ يـنـزـلـ مـنـهـ المـطـرـ!
- ٢) الـكـأـشـ رـجـاجـةـ لـشـرـبـ المـاءـ أوـ الشـايـ!
- ٣) الـغـدـاءـ بـدـاـيـةـ النـهـاـيـ وـ العـشـيـةـ بـدـاـيـةـ الـلـيـلـ!
- ٤) يـحـكـلـ الإـيرـانـيـوـنـ يـالـلـوـرـوزـ أـوـلـ يـوـمـ مـنـ أـيـامـ السـنـةـ!

١٢٨- عین الصحيح في العمليات الحسابية:

- ١) مـثـنـانـ تـقـسـيمـ عـلـىـ عـشـرـيـنـ يـساـويـ عـشـرـةـ!
- ٢) عـشـرـونـ فـيـ اـثـنـيـنـ يـساـويـ اـثـنـيـ!
- ٣) يـسـعـونـ نـاقـصـ عـشـرـةـ يـساـويـ مـيـةـ!
- ٤) خـمـسـةـ وـ ثـلـاثـونـ زـائـدـ خـمـسـةـ وـ خـمـسـيـنـ يـساـويـ ثـمـانـيـ!

١٢٩- عین جمعاً سالماً في محل خبر:

١) هذه الحيوانات ثملك لغة عامة تتفاهم بها مع بعضها!

٢) أهالي هذه المنطقة مساكن فعلينا مساعدتهم!

٣) رأيُتْ زُملائي في ساحة المدرسة و هم مشغولون بالمطالعة!

٤) أولئك شعراً محبوبون عند الناس و لهم أشعار رائعة!

١٣٠- عين اسم الفاعل مفعولاً:

١) الخالق جعل لكل مخلوق في الدنيا وظيفة أساسية!

٢) قال قائدنا: من يدعو إلى التفرقة، فهو عميل العدو!

٣) يعيشَ مرسِل الرسالة في مدينة بعيدة!

٤) رأيُتْ في المستشفى ممرضة حنوناً ساعدت المرضى!

١٣١- ازدیاد خارج از عرف و بروتۀ باشگاه‌های زیبایی اندام و یا آرایشگاه‌های زیبایی در جوامع کنونی، نشان از

چیست؟

١) فراموشی اصالت بعد روحانی و توجه بیش از حد به بعد تلاشی پذیر

٢) فراموشی خدا و آخرت و افراط در آراستگی ظاهری و باطنی و تمایلات پست

٣) وابسته دانستن شخصیت انسان به اندام‌های جسمانی او

٤) وابسته شمردن زیبایی روح به جمال و زینت ظاهری

١٣٢- اگر بگوییم «پرونده برخی از اعمال مانند نماز و روزه حتی بعد از مرگ ما نیز باز ماند»، چگونه سخنی گفته‌ایم و واکنش بدکاران هنگام

تحقیق آیه شریفه «تبَّوَ الإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدِمَ وَآخَرُ» چیست؟

١) نادرست - به انکار اعمال ناشایست خود روی می‌آورند تا جایی که برای نجات خود از مهلکه به دروغ سوگند می‌خورند.

٢) نادرست - ضمن قبول ضمنی اعمال ناشایست خود به دنبال راه فراری از این مهلکه می‌گردند.

٣) درست - به انکار اعمال ناشایست خود روی می‌آورند تا جایی که برای نجات خود از مهلکه به دروغ سوگند می‌خورند.

٤) درست - ضمن قبول ضمنی اعمال ناشایست خود به دنبال راه فراری از این مهلکه می‌گردند.

۱۳۴- چه چیزی نشانگر آن است که خداوند متعال انسان را گرامی داشته و برای انسان در نظام هستی جایگاه ویژه‌ای قائل شده است و در چه

صورتی انسان خدا را می‌باید و محبتش را در دل احساس می‌کند؟

(۱) خداوند آنچه که در آسمان‌ها و زمین است برای انسان آفریده و توانایی بهره‌مندی از آن‌ها را در وجودش قرار داده است. – نگریستن در خود یا جهان

(۲) خداوند آنچه که در آسمان‌ها و زمین است برای انسان آفریده و توانایی بهره‌مندی از آن‌ها را در وجودش قرار داده است – دوری از غفلت و فراموشی یاد او

(۳) شناخت پیدا کردن به خیر و نیکی و گرایش به آن و شناخت بدی و زشتی و بیزاری از آن در وجود انسان نهادینه شده است - دوری از غفلت و فراموشی یاد او

(۴) شناخت پیدا کردن به خیر و نیکی و گرایش به آن و شناخت بدی و زشتی و بیزاری از آن در وجود انسان نهادینه شده است - نگریستن در خود یا جهان

۱۳۵- تبعیت از دستورات خداوند و ایمان به او چه ثمراتی در زندگی انسان بر جای می‌گذارد؟

(۱) «یحبکم الله» - «أشد حباً لله»

(۲) «یحبکم الله» - «یغفر لكم ذنوبکم»

(۳) «تحبون الله» - «أشد حباً لله»

(۴) «تحبون الله» - «یغفر لكم ذنوبکم»

۱۳۶- «تناسب آراستگی ظاهری و باطنی» و «تناسب آراستگی ظاهری با سطح معیشت جامعه»، به ترتیب در کدام عبارت تجلی یافته‌اند؟

(۱) خداوند آراستگی و زیبایی را دوست دارد. - خدای تعالی دوست دارد وقتی بنده‌اش به سوی دوستان خود می‌رود آمده و آراسته باشد.

(۲) آراستگی از اخلاق مؤمنان است. - خدای تعالی دوست دارد وقتی بنده‌اش به سوی دوستان خود می‌رود آمده و آراسته باشد.

(۳) آراستگی از اخلاق مؤمنان است. - امروز ما در شرایط بهتری هستیم و عموم مردم توانایی پوشیدن چنین لباسی را دارند.

(۴) خداوند آراستگی و زیبایی را دوست دارد. - امروز ما در شرایط بهتری هستیم و عموم مردم توانایی پوشیدن چنین لباسی را دارند.

۱۳۷- التزام به کدام عبارت شریفه یاری گر ما در وصول به فهم عبارت «و ما هذه الحياة الدنيا ألا لهو و لعب» می‌باشد و ثمرة این اعتقاد چیست؟

(۱) «يعلمون ما تفعلون» - «إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لِهِ الْحَيَاةُ»

(۲) «يعلمون ما تفعلون» - «فَلَا خُوفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ»

(۳) «كَانُوا يَعْلَمُونَ» - «فَلَا خُوفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ»

(۴) «كَانُوا يَعْلَمُونَ» - «إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لِهِ الْحَيَاةُ»

۱۳۸- به تعبیر قرآن کریم «بهشتی که وسعت آن، آسمان‌ها و زمین است» برای چه کسانی آمده شده است و صفت باز آنان چیست؟

(۱) افراد راستگو - «بِهِ رَاسْتَى اِدَى شَهَادَتْ كَنَنْدَ».

(۲) افراد با تقوا - «بِهِ رَاسْتَى اِدَى شَهَادَتْ كَنَنْدَ».

(۳) افراد راستگو - «بِرَأْيِ گَنَاهَانَ خَوْد طَلَبْ آمَرْزَشْ مَى كَنَنْدَ».

(۴) افراد با تقوا - «بِرَأْيِ گَنَاهَانَ خَوْد طَلَبْ آمَرْزَشْ مَى كَنَنْدَ».

۱۳۸- شاعر در بیت زیر، به ترتیب به کدام ویژگی‌های ابعاد انسان اشاره کرده است؟

«چون بلند و پست با هم بار شد / آدمی اعجوبه اسرار شد»

- ۱) ثبات و آگاهی دائمی بعد حقیقی - تحول و تغییر بعد جسمانی انسان
- ۲) درک روش از خود پس از استدلال - تحول و تغییر بعد جسمانی انسان
- ۳) ثبات و آگاهی دائمی بعد حقیقی - محور ثابت و حالات گوناگون کالبد انسان
- ۴) درک روش از خود پس از استدلال - محور ثابت و حالات گوناگون کالبد انسان

۱۳۹- زمینه‌ساز تحقق عبارت قرآنی **«وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا»** در آیه ۵۹ سوره مبارکة احزاب، عمل به کدام حکم قرآنی است؟

۱) «ذلک ادنی آن یعرفن فلا یؤذین»

۲) «بِدِينِنْ عَلَيْهِنْ مِنْ جَلَابِيْهِنْ»

۳) «أَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ»

۴) «كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ الصِّيَامَ كَمَا كَتَبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ»

۱۴۰- شخص مسافر، در چه صورت می‌تواند نماز ظهر و عصر روزی را که در سفر است تمام بخواند ولی روزهاش را نماید بگیرد؟

- ۱) اگر قبل از ظهر در سفر کاری را که مبطل روزه است انجام نداده باشد و به وطن برسد.
- ۲) اگر در سفر از خوردن و آشامیدن امساك کند و قبل از ظهر به محل اسکان ده روزه بررسد.
- ۳) اگر به وطن یا جایی که می‌خواهد ده روز یا بیشتر بماند بعد از ظهر تا قبل از غروب آفتاب بررسد.
- ۴) اگر در سفر روزهاش را افطار کند و تا نیمه شب شرعی خود را به وطن برساند.

141- When Tom comes back from his long trip to Beijing, he ... something different about the house.

- | | |
|-------------|----------------|
| 1) noticing | 2) notices |
| 3) noticed | 4) will notice |

142- You ... use your smartphone while you are driving. It is really dangerous.

- | | |
|-----------|-------------|
| 1) cannot | 2) should |
| 3) may | 4) must not |

143- We would like to thank all the students who gave us ... answers to a broad range of questions in this study.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) honest | 2) brave |
| 3) successful | 4) hospitable |

144- What ... me to the job is the salary and the possibility of foreign travel.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) enjoys | 2) believes |
| 3) attracts | 4) recites |

145- The scientists at the University of Michigan are now doing some interesting ... into the language of dolphins.

- | | |
|-------------|------------|
| 1) research | 2) embassy |
| 3) emphasis | 4) respect |

146- As there are so many types of living things in the world, we should ... them into large general groups, such as mammals, reptiles and amphibians.

- | | |
|-----------|-------------|
| 1) vary | 2) identify |
| 3) divide | 4) collect |

Alexander Fleming was born in Scotland in 1881. He was ... (147) ... in studying the world around him. At the age of 25, he was studying medicine at the University of London. There he started working with Almroth Wright, another famous medical ... (148) Fleming found penicillin when he ... (149) ... on antibiotics. Fleming ... (150) ... a lot of papers on the study of bacteria and medical uses of antibiotics.

147- 1) ancient

2) interested

3) delicious

4) appropriate

148- 1) continent

2) scientist

3) liquid

4) future

149- 1) is working

2) works

3) was working

4) will work

150- 1) published

2) won

3) gained

4) reflected

$$151 - \text{حاصل عبارت } \left(\frac{x+3}{x-1} + \frac{x+9}{x+1} \right) \times \frac{1}{x} \text{ کدام است؟}$$

$$\frac{x^2 + 8x - 3}{x^2 - 1} \quad (3)$$

$$\frac{x^2 + 4x - 1}{x^2 - 1} \quad (3)$$

$$\frac{x^2 + 2x - 6}{x^2 - 1} \quad (2)$$

$$\frac{x^2 + 6x - 3}{x^2 - 1} \quad (1)$$

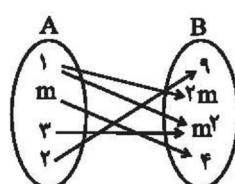
152 - اگر $x = 2$ یکی از جواب‌های معادله $= 0 = 2ax^2 + bx + c$ باشد، جواب دیگر معادله کدام است؟

$$-1 \quad (3)$$

$$2 \quad (3)$$

$$-\frac{1}{2} \quad (2)$$

$$\frac{1}{2} \quad (1)$$



153 - اگر نمودار پیکانی زیر بیانگر یک تابع باشد، مقدار m کدام است؟

(1) صفر

(2)

(3)

(4)

154 - دامنه تابع $f = \{(m^2 + 1, 2), (5, n + 2)\}$ شامل یک عضو است. $m + n$ کدام است؟

$$-3 \quad (3)$$

$$-1 \quad (2)$$

$$2 \quad (1)$$

$$23 \quad (3)$$

155 - رأس سهمی به معادله $y = 2x^2 + hx + k + 1$ نقطه $(-3, 5)$ است. مقدار $h + k$ کدام است؟

$$17 \quad (3)$$

$$13 \quad (2)$$

$$23 \quad (1)$$

156 - روش جمع‌آوری داده‌ها در کدام گزینه، نادرست است؟

(1) شمارش تعداد عابران از روی یک پل هوانی در هر روز (مشاهده)

(2) تعداد بیماران مراجعه‌کننده به اورژانس یک بیمارستان در هر روز (مشاهده)

(3) نظر مردم در رابطه با یک برنامه تلویزیونی (مشاهده)

(4) علت تصادفات رانندگی در یک جاده در سال گذشته (دادگانها)

157 - کدام عبارت نادرست است؟

(1) داده‌ها واقعیت‌هایی درباره یک چیزند که در محاسبه، استنباط و یا برنامه‌ریزی به کار می‌روند.

(2) مجموعه کل واحدهای آماری را نمونه آماری می‌نامند.

(3) نمونه‌ای که در آن همه اعضای جامعه، شناس انتخاب یکسان داشته باشند، نمونه تصادفی می‌نامند.

(4) گردآوری داده‌ها به یکی از روش‌های ممکن را آمارگیری می‌گویند.

158 - اگر در داده‌های مرتب شده $-1, 4, 2, 1, 4, 3x - 8, 8, 2x + 4, 3x + 1$ مقدار x باشد، آن گاه میانه برابر کدام است؟

$$4/5 \quad (3)$$

$$4 \quad (3)$$

$$2 \quad (2)$$

$$2 \quad (1)$$

159 - میانگین نمرات دانش‌آموزی در ۵ درس ۱۷ شده است. اگر نمره یکی از درس‌های او از ۱۸ به ۱۹ تغییر کند، میانگین نمرات او چقدر افزایش می‌یابد؟

$$0/2 \quad (1)$$

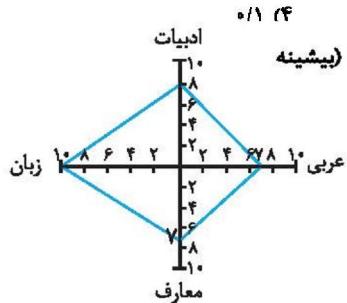
160 - نمودار را درای زیر نمرات چهار درس یک دانش‌آموز را نشان می‌دهد. واریانس نمرات او چقدر است؟ (بیشینه نمره هر درس ۲۰ است.)

$$4 \quad (1)$$

$$6 \quad (2)$$

$$8 \quad (3)$$

$$10 \quad (4)$$



۱۶۱- بهترتب موارد کدام گزینه تکمیل کننده جاهای خالی عبارت زیر است؟

الف) چنانچه به طور مثال متوسط عمر مفید سرمایه‌های فیزیکی یک بنگاه تولیدی، ۲۰ سال باشد، سالانه معادل ... ارزش آن سرمایه به عنوان ... باید منظور گردد و از ... کسر شود.

ب) کارآفرین ... و ... است و در هر کسب و کاری ... میزان کارآفرینی را نشان می‌دهد.

ج) کدامیک از فعالیت‌های زیر شرط ... را دارد و می‌تواند در محاسبه و سنجش حسابداری ملی جامعه منظور گردد؟

د) در بازار انحصاری، انحصارگر ... و خریداران ... هستند. در کشور ما شرکت توانیر به دلیل ... و شرکت‌های خودروسازی به دلایل ... انحصارگر در فروش کالای خود به شمار می‌روند.

(۱) الف) ۲۰ درصد - هزینه فرست - درآمد کل، ب) متخصص - سازنده - تخصص ضرب در مدیریت، ج) مجاز و قانونی بودن - مشروعت دادن قانونی به قاجاق برای به دام انداختن شبکه‌های گسترده آن در کشور، د) قیمت‌پذیر - قیمت‌گذار - قانونی - طبیعی

(۲) الف) ۵ درصد - هزینه از دست رفته - درآمد کل، ب) مدیر - خلاق - خلاقیت ضرب در تخصص، ج) عبور از بازار - فعالیت تولیدی زنان در خانه و تولید کالا و خدمات به صورت غذا، پهداشت و تربیت فرزندان، د) قیمت‌پذیر - قیمت‌گذار - قانونی - طبیعی

(۳) الف) ۳۰ درصد - هزینه استهلاک - تولید کل، ب) نوآور - ریسک‌گریز - نوآوری ضرب در میزان ریسک و خطر، ج) فعالیت‌هایی که به تولید کالا یا خدمات نهایی منتهی شود - محاسبه ارزش آرد به کار رفته در تولید نان در نانوایی‌ها، د) قیمت‌گذار - قیمت‌پذیر - طبیعی - قانونی

(۴) الف) ۵ درصد - هزینه استهلاک - تولید کل، ب) نوآور - خطرپذیر - نوآوری ضرب در خطرپذیری، ج) عبور از بازار - پول پرداخت شده به تعمیر کار برای تعوییر لوازم خانگی، د) قیمت‌گذار - قیمت‌پذیر - طبیعی - قانونی

۱۶۲- جدول زیر، مبین «قلام مختلف درآمدی» است که در طول یکسال نصیب یک جامعه فرضی شده است، با توجه به این جدول به ترتیب:

الف) کدام ردیف جدول «قیمت خدمات سرمایه» و کدام ردیف «اجاره‌ها یا مال الاجاره» است؟

ب) «درآمد ملی» آین جامعه چند میلیارد ریال است؟

ج) «درآمد سرانه» آن چند ریال است؟

د) «مفهوم و معنای سرانه» چیست؟

قابل توجه: درآمد کارمندان و کارگران، موضوع ردیف‌های ۳ و ۶ به تفکیک محاسبه شده است.

ردیف	اقلام درآمدی	ارزش
۱	درآمد صاحبان «ملاک و مستغلات»	۶۵۶ میلیارد ریال
۲	سود «شرکت‌ها و مؤسسه‌ها»	$\frac{2}{3}$ درآمد «صاحبان سرمایه»
۳	درآمد «حقوق بگیران»	$\frac{2}{6}$ مجموع درآمد ردیف‌های: ۱ و ۶
۴	درآمد «صاحبان سرمایه»	۶۹۶ میلیارد ریال
۵	درآمد «صاحبان مشاغل آزاد»	$\frac{1}{3}$ مجموع درآمد ردیف‌های: ۴ و ۶
۶	دستمزدها	۴۶۶ میلیارد ریال
۷	جمعیت کل کشور	۵۰ میلیون نفر

(۱) الف) ردیف ۴ و ردیف ۱، ب) ۳۰۴۳، ج) ۶۰، ۸۶۰، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «درآمد» یا «تولید» آن جامعه.

(۲) الف) ردیف ۱ و ردیف ۴، ب) ۳۰۳۴، ج) ۶۰، ۶۸۰، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «تولید» آن جامعه.

(۳) الف) ردیف ۱ و ردیف ۴، ب) ۳۰۴۳، ج) ۶۰، ۶۸۰، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «درآمد» آن جامعه.

(۴) الف) ردیف ۴ و ردیف ۱، ب) ۳۰۳۴، ج) ۶۰، ۸۶۰، د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «تولید» و «درآمد» آن جامعه.

۱۶۳- میزان «تولید کل» در یک جامعه فرضی در طی سه سال پیاپی به ترتیب ۲۰۰۰، ۲۱۱۰ و ۲۵۰۰ هزار میلیارد ریال برآورد شده است. با انتخاب سال اول به عنوان «سال پایه» میزان تولید کل کشور مذکور در سه سال مورده نظر بر حسب قیمت‌های سال اول یعنی «سال پایه» بهترتب به ۲۰۰۰ و ۲۱۴۰ و ۲۲۸۰ هزار میلیارد ریال تغییر یافته است. بر اساس این محاسبات به ترتیب، از راست به چه:

الف) افزایش «قیمت‌ها» (تورم) در سال دوم،

ب) افزایش «مقدار تولید» در سال سوم، در این جامعه چند هزار میلیارد ریال است؟

(۱) الف) ۲۰، ب) ۲۰، (۲) الف) ۲۷۰، ب) ۲۷۰، (۳) الف) ۲۸۰، ب) ۲۸۰

-۱۶۴- با توجه به اطلاعات جدول زیر، با فرض اینکه عمر مفید ماشین‌آلات ۱۵ سال باشد، در این صورت به ترتیب:

هزینه خرید ماشین‌آلات	۱	۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
میزان درآمدزایی سالیانه	۲	۹۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

الف) میزان هزینه استهلاک

- ب) مقدار درآمد خالص سالیانه این بنگاه اقتصادی چند ریال است؟
- (۱) الف) ۵۰,۰۰۰,۰۰۰
 - (۲) الف) ۵۰,۰۰۰,۰۰۰
 - (۳) الف) ۶۰,۰۰۰,۰۰۰
 - (۴) الف) ۶۰,۰۰۰,۰۰۰

-۱۶۵- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر به ترتیب:

استهلاک سرمایه ثابت: $\frac{1}{5}$ تولید ناخالص داخلی (G.D.P)	۱
تولید ۲۵ دستگاه ماشین‌آلات: به ارزش هر دستگاه ۱۵ میلیون ریال	۲
ارزش مواد غذایی: ۲۰٪ ارزش ماشین‌آلات	۳
ارزش کالاهای واسطه‌ای و مواد اولیه به کار رفته در تولید ماشین‌آلات و مواد غذایی: ۳۲۰ میلیون ریال	۴
ارزش خدمات ارائه شده به وسیله بخش خصوصی: $\frac{2}{3}$ مجموع ارزش ماشین‌آلات و مواد غذایی	۵
جمعیت کشور ۳۰ میلیون نفر	۶

الف) استهلاک سرمایه ثابت

ب) تولید خالص داخلی

ج) تولید ناخالص داخلی

د) تولید خالص داخلی سرانه در این کشور چقدر است؟

- (۱) الف) ۲۰,۰۰۰,۰۰۰
- (۲) الف) ۲۵,۰۰۰,۰۰۰
- (۳) الف) ۱۵,۰۰۰,۰۰۰
- (۴) الف) ۱۵,۰۰۰,۰۰۰

-۱۶۶- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد اقتصادی یک «بنگاه اقتصادی» با ۴ کارمند و تولید سالیانه ۷۵۰ دستگاه به ارزش هر یک ۳۰۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

اجاره ماهیانه معادل ۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۱
حقوق متوسط ماهیانه هر فرد معادل ۲۰۰,۰۰۰ ریال	۲
خرید مواد اولیه موره نیاز سالیانه به ارزش ۴,۴۵۰,۰۰۰ ریال	۳
معادل ۱۲٪ حقوق سالیانه کارمندان هزینه استهلاک	۴

- (۱) ۱۱۶,۷۹۸,۰۰۰ ریال سود حسابداری
- (۲) ۱۱۶,۸۹۷,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان
- (۳) ۱۶۱,۷۹۸,۰۰۰ ریال سود حسابداری
- (۴) ۱۶۱,۸۹۷,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان

۱۶۷- بهترتبیب عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است و جای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) فرض کنید در یک کشور در حال توسعه ۶۰٪ از درآمد ملی به ۷۰٪ جمعیت کم‌درآمد جامعه رسیده است، در نتیجه

ب) از چه شاخص‌هایی تشکیل شده است و اعتبار کدام‌یک از شاخص‌های جامعه را در تعیین میزان توسعه‌یافتنی، نادرست می‌نمایاند؟ H.D.I

پ) درآمد ملی کشور A، ۵۰۰ میلیون واحد پولی و جمعیت آن ۵۰ میلیون نفر و نرخ هر دلار در آن کشور برابر با ۵ واحد پولی است و درآمد

ملی کشور B برابر با ۹۰۰ میلیون واحد و جمعیت آن ۳۰ میلیون نفر و نرخ هر دلار در آن کشور برابر با ۱۰ واحد پولی است. درآمد سرانه

کشور A و B بهترتبیب بر حسب دلار چقدر است و رشد اقتصادی کدام کشور بیشتر است؟

(۱) الف) ۳۰٪ از جمعیت پردرآمد جامعه، ۴۰٪ درآمد ملی را به خود اختصاص داده است. ب) GDP، نرخ باسادی بزرگ‌سالان، امید به زندگی،

دسترسی به آب سالم - تولید خالص داخلی، پ) ۱۰، ۳۰ - کشور B

(۲) الف) ۴۰٪ درآمد ملی به دهک‌های هشتم و نهم و دهم رسیده است. ب) GNP، نرخ بی‌سودای بزرگ‌سالان، امید به زندگی، نرخ مرگ‌و‌میر

نوزادان - درآمد سرانه، پ) ۲، ۳ - کشور A

(۳) الف) ۴۰٪ درآمد ملی به ۳۰٪ پردرآمد جامعه رسیده است. ب) GNP، نرخ باسادی بزرگ‌سالان، امید به زندگی، دسترسی به آب سالم و

میزان ثبت‌نام واجدان شرایط تحصیل در مدارس - درآمد سرانه، پ) ۲، ۳ - کشور B

(۴) الف) ۳۰٪ درآمد ملی به هفت دهک کم‌درآمد جامعه و ۷۰٪ دیگر به سه دهک پردرآمد جامعه رسیده است. ب) GDP، نرخ باسادی

بزرگ‌سالان، امید به زندگی، دسترسی به آب سالم - تولید خالص داخلی، پ) ۱۰، ۳۰ - کشور A

۱۶۸- بهترتبیب کدام گزینه مبین پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) کدام مورد بیانگر عوامل مؤثر بر توسعه محدوده اقتدار دولت‌ها است؟

ب) لایحه بودجه به ترتیب در کجا مورد بررسی و سپس مطرح می‌شود؟

ج) یکی از انواع مالیات که کشاورزان و باغداران بابت فروش محصولات خود به دولت می‌پردازند، ... است که در گروه ... قرار دارد.

د) خمس مالیات اسلامی براساس کدام نرخ مالیاتی پرداخت می‌شود؟

(۱) الف) تکامل بشر در طول زمان، ب) ابتداء در جلسه غیرعلنی و سپس در کمیسیون بودجه مجلس، ج) مالیات بر درآمد - مالیات غیرمستقیم، د) نرخ ثابت

(۲) الف) کشف قوانین حاکم بر اجتماعات انسانی، ب) ابتداء در کمیسیون بودجه و سپس در جلسه علنی مجلس، ج) مالیات بر درآمد - مالیات

مستقیم، د) نرخ ثابت

(۳) الف) انگیزه قدرت و رقابت با کشورهای توسعه‌یافته، ب) ابتداء در جلسه غیرعلنی و سپس در کمیسیون بودجه مجلس، ج) مالیات بر دارایی،

مالیات مستقیم، د) نرخ تصاعدی

(۴) الف) دستیابی به فناوری‌های نوین اجتماعی، ب) ابتداء در کمیسیون بودجه و سپس در جلسه علنی مجلس، ج) مالیات بر دارایی - مالیات

غیرمستقیم، د) نرخ تصاعدی

۱۶۹- مندرجات جدول زیر، مبین وضعیت توزیع درآمد در سال ۲۰۱۸ میلادی بر اساس شاخص دهک‌هاست. چنانچه:

جدول وضعیت توزیع درآمد در کشور فرضی مربوط به سال ۲۰۱۸ میلادی	
۲	سهم دهک اول
۳	سهم دهک دوم
۳	سهم دهک سوم
۹	سهم دهک چهارم
۸	سهم دهک پنجم
۹	سهم دهک ششم
۹	سهم دهک هفتم
۱۶	سهم دهک هشتم
۹	سهم دهک نهم
۹	سهم دهک دهم
۱۰۰	درصد درآمد ملی
۱۰۰	درصد جمعیت کشور

تفاوت سهم دهک چهارم و دهک هشتم: ۱۱ درصد

تفاوت سهم دهک سوم و دهک هفتم: ۹ درصد

تفاوت سهم دهک ششم و دهک نهم: ۱۰ درصد

باشد در این صورت به ترتیب سهم دهک‌های چهارم، هفتم، نهم و دهم چند درصد است؟

(۱) پنج - دوازده - نوزده - بیست و سه

(۲) پنج - دوازده و نیم - نوزده - بیست و دو و نیم

(۳) شش - دوازده - هجده - بیست و سه

(۴) شش - دوازده و نیم - نوزده - بیست و دو و نیم

۱۷۰- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) در گذشته زنان، ظروف سفالی زیبایی تولید می‌کردند اما به خاطر عدم دسترسی دیگران به این محصولات، تنها استفاده کننده آن‌ها خودشان بودند؛ این عبارت به کدامیک از موانع رشد و توسعه تجارت بین‌الملل در گذشته اشاره می‌کند؟

ب) کشورهای ... همیشه در رقابت و جنگ اقتصادی، محکوم به شکست می‌شوند.

ج) مهم‌ترین دلایل عقب‌افتدگی ایران از فرایند پیشرفت و نوسازی کشور، در نیمه پایانی حکومت صفویه کدام است؟

د) آغاز دهه چهارم انقلاب مصادف با کدامیک از اتفاقات زیر بود؟

(۱) الف) نبود وسایل حمل و نقل و راه‌های مناسب که باعث افزایش هزینه‌های تجارت می‌شد. ب) تک‌محصولی، ج) تصور نادرست حاکمان از موقعیت جهان و وظایف خطیر تاریخی خود، اجازه انتخاب روش درست و بهره‌برداری مناسب از اوضاع خاص آن زمان را نداد. د) ورود به رقابت‌های اقتصادی منطقه‌ای و علم و فناوری

(۲) الف) نبود وسایل حمل و نقل و راه‌های مناسب که باعث افزایش هزینه‌های تجارت می‌شد. ب) فاقد مزیت نسبی، ج) اقتصاد ضعیف و فقر مالی که ریشه در دوران زنده داشت، تلاش حاکمان صفوی برای حرکت جدی به سمت توسعه‌یافتنی را بی‌اثر کرد. د) قرار گرفتن اقتصاد کشور در بین کشورهای در حال پیشرفت

(۳) الف) ضعف حاکمان منطقه‌ای و محدودیت افراد برای بازاریابی محصولات خود که باعث افزایش موانع مبادلاتی می‌شد. ب) تک‌محصولی، ج) اقتصاد ضعیف و فقر مالی که ریشه در دوران زنده داشت، تلاش حاکمان صفوی برای حرکت جدی به سمت توسعه‌یافتنی را بی‌اثر کرد. د) آغاز دوران بازنگری دولت در نقش اقتصادی خود

(۴) الف) ضعف حاکمان منطقه‌ای و محدودیت افراد برای بازاریابی محصولات خود که باعث افزایش موانع مبادلاتی می‌شد. ب) فاقد مزیت نسبی، ج) تصور نادرست حاکمان از موقعیت جهان و وظایف خطیر تاریخی خود، اجازه انتخاب روش درست و بهره‌برداری مناسب از اوضاع

خاص آن زمان را نداد. د) آغاز دوره سازندگی اقتصادی

۱۷۱- به چه دلیل آثار ادبی پهلوی به کتابت درنیامده‌اند و کدام دو کتاب اصلی پارتی دارند؟

(۱) عدم حمایت شاهان از نویسنده‌گان - هزار و یک شب، کلیله و دمنه

(۲) نفوذ زبان عربی در ایران آن زمان - درخت آسوریک، کلیله و دمنه

(۳) اهمیت سنت شفاهی در ایران پیش از اسلام - درخت آسوریک، یادگار زریباران

(۴) وجود نداشتن نویسنده‌گان و ادبیان زیردست - هزار و یک شب، یادگار زریباران

۱۷۲- در همه گزینه‌ها به جز ... به ترتیب، به ویژگی نثر سبک عراقی و ویژگی فکری شعر خراسانی اشاره شده است.

(۱) حذف افعال به قرینه - معموق، عمدتاً زمینی بود.

(۲) آوردن مترادفها و توصیف‌های فراوان - فکر و کلام هنوز با پیچیدگی‌های عرفانی، جسمی و اندیشه‌های فلسفی در نیامخته بود.

(۳) کاربرد آیات، احادیث و اشعار در متن - بیشتر روح حمامه بر ادبیات این دوره حاکم است.

(۴) رواج نثر داستانی، تمثیلی و عرفانی - حس دینی رواج یافت.

۱۷۳- کدام گزینه درباره گسترش زبان فارسی و آمیختگی آن با سایر زبان‌ها در سده‌های پنجم و ششم هجری نادرست است؟

(۱) هر چه زمان می‌گذشت، آمیختگی زبان فارسی با وازگان عربی بیشتر می‌شد.

(۲) بسیاری از لغات کهن و مهجور در آثار ادبی این دوره رواج یافته‌اند.

(۳) زبان فارسی در انداز زمانی در میان هندوان نه تنها زبان سیاسی و نظامی، بلکه زبانی مقدس قلمداد شد.

(۴) در این دوره، زبان فارسی در هندوستان و آسیای صغیر یعنی نواحی شرقی و غربی گسترش یافت.

۱۷۴- کدام ویژگی درباره ابیات زیر صدق نمی‌کند؟

«لهه دردی مبتلا گشتم که طاقت می‌نیارم من / قناعت می‌کنم با درد چون مرهم نمی‌بینم

نم چشم آبروی من ببرد از پس که می‌گریم / چه می‌گویم کزان حاصل به غیر از غم نمی‌بینم»

(۱) کاربرد دستور تاریخی

(۲) این دو بیت بخشی از یک غزل است.

(۳) کاربرد تضاد و اغراق

(۴) اشاره به درد و رنج شاعر

۱۷۵- معنای چند واژه نادرست است؟

(فاصاحت: روانی کلام)، (سیره: پرونده‌ای خوش آواز)، (گازر: رخت)، (پارستن: توانایی داشتن)، (سنجهق: رایت)، (معتر: عبور کننده)، (طیره: شرمسار)، (الفخدن: اندوختن)، (مخوف: ترسناک)

(۱) دو
(۲) سه
(۳) چهار
(۴) پنج

۱۷۶- به ترتیب نوع سجع عبارات زیر کدام است؟

الف) نه چندان درشتی کن که از تو سیر گردند و نه چندان نرمی که بر تو دلیر شوند.

ب) نهمت بر احیای رسوم حکما مصروف داشت و روزگار بر امضا خیرات مقصور.

ج) الهی در دل دوستانت نور عیانت پیدا است و جان‌ها در آرزوی وصالت حیران و شیداست.

(۱) متوازی، متوازی، مطرف

(۲) مطرف، متوازن، متوازی

(۳) مطرف، متوازن، متوازی

۱۷۷- در کدام بیت «موازن» به کار نرفته است؟

(۱) دعوت بی‌شمع را، هیچ نباشد فروغ / مجلس بی‌دوست را، هیچ نباشد نظام

(۲) یاد باد آن که سر کوی توان منزل بود / دیده را روشنی از خاک درت حاصل بود

(۳) ز گرز تو خورشید گریان شود / ز تیغ تو بهرام بربان شود

(۴) بخت آینه ندارم که در او می‌نگری / خاک بازار نیزم که بر او می‌گذری

۱۷۸- کدام بیت «فاقد» جناس است؟

(۱) چشم دارم ز لب لعل تو من ای ساقی / که برآتم به لب چشممه کوثر نکنی

(۲) دردا که از آن آهوی مشکین سیدچشم / چون نافه بسی خون دلم در جگر افتاد

(۳) تظلم دوری از اصل است ورنه / نفس در سینه افغانی ندارد

(۴) پرید از رخ کفر در هند رنگ / تپیدند بتخانه‌ها در فرنگ

۱۷۹- در کدام گزینه، تعداد واژه‌های دارای «اشتقاق» بیش از ابیات دیگر است؟

- (۱) اگر تو فارغی از حال دوستان یارا / فراخت از تو می‌سیر نمی‌شود ما را
- (۲) دلا ز رنج حسودان منج و وائق باش / که بد به خاطر اشیدوار ما نرسد
- (۳) ز مشرق سر کوی، آفتاب طلعت تو / اگر طلوع کند طالع همایون است
- (۴) ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد / دل رمیده ما را انیس و مونس شد

۱۸۰- کدام گزینه بیت‌های زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های «تکرار - واج‌آرایی - جناس - موازنہ» مرتب می‌کند؟

- (الف) هر که سودای سر زلف تو دارد در سر / این خیال است که سر در سر سودا نکند
 (ب) تا ندانی که سخن عین صواب است مگوی / وان چه دانی که نه نیکوش جواب است مگوی
 (پ) چشم از زاری چو فرهاد است و شیرین لعل تو / عقلمن از شورش چو مجنون است و لیلی روی تو
 (ت) گفتمن از آسیب عشق روی به عالم نهم / عرصه عالم گرفت حسن جهان‌گیر او
- (۱) ت، الف، ب، پ (۲) الف، ب، ت، پ (۳) ب، پ، الف، ت (۴) ت، الف، ب، پ

۱۸۱- در همه گزینه‌ها، همه آرایه‌های «جناس، تشییه، واج‌آرایی» وجود دارد؛ بهجز:

- (۱) در پس گوش منه در حدیشم چون موي / جای در گوش خودش کن که بدین پایه سزاست
- (۲) جای آن است که چون کلک تراشم سر و روی / که ز مو بر سر کلک آمده صدگونه بلا
- (۳) گو تیر بلا بار، که من سهم ندارم / تیری که زند دوست، بود سهم سعادت
- (۴) دل از من بستد ابرویت، که چون چشم خودش دارد / ازین معنیش پیوسته، سیاه و ناتوان دارد

۱۸۲- هماهنگی وزن و محثوا در بیت کدام گزینه وجود ندارد؟

- (۱) خروش آمد و ناله کرنای / دم نای رویین و هندی ڈرای
- (۲) معشوقه به سامان شد، تا باد چنین بادا / کفرش همه ایمان شد تا باد چنین بادا
- (۳) خنده بیاموز گل سرخ را / جلوه کن آن دولت پاینده را
- (۴) دل‌ها همه بشکسته مساجد همه ویران / یزدان هم از این حادثه‌ها خانه خراب است

۱۸۳- در همه واژه‌های کدام گزینه، حرف «و» یا «ی» صامت هستند؟

- (۱) وارث - جمود - حیف
- (۲) یار - خوارک - عاریه
- (۳) وساطت - غیرت - حضور
- (۴) غلو - نیشکر - بریان

۱۸۴- خط عروضی بیت زیر در کدام گزینه صحیح است؟

- لیار شو ای مونس غم خوارگان / چاره کن ای چاره بیچارگان
- (۱) یار شُ ای مونس غُم خوارگان / چارِ کن ای چارِ ی بیچارگان
 - (۲) یار شُ ای مونس غُم خوارگان / چارِ کن ای چاره بیچارگان
 - (۳) یار شو ای مونس غم خوارگان / چار کن ای چارِ ی بیچارگان
 - (۴) یار شُ ای مونس غم خوارگان / چارِ کنی چارِ ی بیچارگان

۱۸۵- تقطیع هجایی همه مصراع مطابق الگوی «---UUU---UUU---» است؛ بهجز:

- (۱) با هزاران گله از ملک سلیمان می‌رفت
- (۲) کان شکر لهجه خوشخوان خوش الحان می‌رفت
- (۳) زانکه کار از نظر رحمت سلطان می‌رفت
- (۴) سخت می‌گفت و دل آزده و گریان می‌رفت

۱۸۶- حروف اصلی قافیه در کدام گزینه مطابق قاعدة یک است؟

- (۱) ای هدهد صبا به سبا می‌فرستمت / بنگر که از کجا به کجا می‌فرستمت
- (۲) سحرگهان که صبا بوی لطف جان گیرد / چمن ز لطف هوانکته بر چنان گیرد
- (۳) ساقیا برخیز و در ده جام را / خاک بر سر کن غم ایام را
- (۴) صوفی از پرتو می‌راز نهانی دانست / گوهر هر کس از این لعل توانی دانست

۱۸۷- به ترتیب در کدام ایيات **«فایقیه با قاعدة ۲»**, **«فایقیه درونی»**, **«ذوقایقین»** و **«فایقیه غلط»** وجود دارد؟

الف) تیز دوم تیز دوم تا به سواران برسم / نیست شوم نیست شوم تا بر جانان برسم

ب) همچو شیری صید خود را خویش کن / ترک عشوه اجنبی و خویش کن

ج) ما که کورانه عصاها می زنیم / لاجرم قندیلها را بشکنیم

د) گر آتش دل بر زند بر مؤمن و کافر زند / صورت همه پرگان شود، گر مرغ معنی پر زند

(۴) ج - د - الف - ب

(۳) ب - الف - ب - د

(۲) ج - الف - ب - د

(۱) ب - د - ج - الف

۱۸۸- مفهوم بیت کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) بیهوده سینه بر در و بام قفس زدیم / صیاد ما ز حال اسیران خبر نداشت

(۲) تو حال تشنه چه دانی که بر لب جویی / ز حال مست کی آگاه می شود هشیار

(۳) کجا ز حال پریشان ما خبر دارد / کسی که با سر زلفش نپخت سودایی

(۴) تن آسوده چه داند که دل خسته چه باشد / من گرفتار کمندم تو چه دانی که سواری

۱۸۹- مفهوم کدام بیت با سایر ایيات متفاوت است؟

(۱) به عزلت عادتی دارم که گر از گوشة خلوت / به گلزارم کسی بردی، به پای دار می رفتم

(۲) گوشه گرفتم ز خلق و فایده ای نیست / گوشة چشمت بلای گوشنهشین است

(۳) دانماً عادت من گوشه نشستن بودی / تا تو برخاسته ای از طلبت ننشستم

(۴) مقیم گوشة خلوت کجا توانم بود؟ / مرا که چشم تو از گوشه در کمین باشد

۱۹۰- مفهوم کدام ایيات با بیت زیر قرابت دارد؟

«نه نحس کیوان بود و نه روزگار دراز / چه بود؟ منت بگویم؛ قضای یزدان بود»

الف) همه کردار تو از توست چنین تیره / چه کنی شکوه ز ماه و گله از اختر

ب) چه شکوه می کنی از گردش فلک «صاباب» / کدام گردش ساغر به اختیار خود است

ج) چه کنی سرزنش من، که قضا می بینند / هر گل صحیح به عنوان دگر دستارم

د) چو تو خود کنی اختر خویش را بد / مدار از فلک چشم نیک اختری را

(۴) ج، ب

(۳) ج، د

(۲) الف، د

(۱) ب، الف

۱۹۱- درستی یا نادرستی عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- کنش اجتماعی، تنها در حضور فیزیکی دیگران، صورت نمی گیرد.

- تحسین کردن یک ورزشکار، از پیامدهای ارادی وابسته به اراده خود کشگر برای کنش ورزش کردن است.

- پیامدهای ارادی کنش انسان، قطعی است.

- اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ هنجاری شکل نمی گیرد.

(۲) ص - غ - ص - غ

(۱) ص - غ - ص - غ

(۴) غ - غ - غ - ص

(۳) ص - غ - غ - غ

۱۹۲- کدام گزینه، نادرست است؟

(۱) شیوه های معین احوال پرسی از دیگران، مصدقی از هنجارهای اجتماعی است.

(۲) کنش اجتماعی، خردترین پدیده اجتماعی است.

(۳) کسانی که کنشگران با توجه به آن ها دست به کنش می زند، کم و بیش یکسان اند.

(۴) پوشش، پدیده ای اجتماعی و تفکر و تخیل، کنش درونی هستند.

۱۹۳- در ارتباط با سرگذشت و سرنوشت جوامع، کدام گزینه با نمودار مقابل، در ارتباط است؟



- (۱) جهان‌های اجتماعی مختلف با روابط متقابلی که دارند می‌توانند از تجربیات یکدیگر استفاده کنند و با حفظ هویت خود، مسیر دیگری را ادامه دهند.

(۲) برخی فرهنگ‌ها و تمدن‌ها زمانی طولانی دوام می‌آورند و بعضی دیگر پس از مدتی از بین می‌روند.

(۳) بعضی جوامع در یک مسیر واحد از برخی جوامع دیگر پیشرفت‌ترند و برخی دیگر عقب مانده‌اند.

(۴) همه جهان‌های اجتماعی شبیه یکدیگرند و بر همین اساس فرهنگ‌ها و تمدن‌های یکسان به وجود می‌آورند.

۱۹۴- کدام گزینه، به ترتیب در رابطه با «روش‌های پیشگیری و کنترل کژروی اجتماعی» و «تحرک اجتماعی» نادرست و درست است؟

- (۱) تشویق و تنبیه به دو شیوه رسمی و غیررسمی انجام می‌شود - کارمند یک اداره، هنگامی که مدیر بخشی از اداره می‌شود یا مدیر یک بخش، هنگامی که مدیر کل می‌شود، تحرک اجتماعی صعودی پیدا کرده است.

(۲) شیوه رسمی تشویق و تنبیه بیشتر در خانواده و همسالان یا توسط عموم افراد جامعه، انجام می‌شود - تحرک اجتماعی، دارای دو نوع صعودی و نزولی است.

(۳) اقنان، روشنی است که به واسطه آن، فرهنگ در افراد، درونی می‌شود - کارمندی که از یک بخش اداره به بخش دیگر منتقل می‌شود، تحرک اجتماعی افقی دارد.

(۴) شیوه غیررسمی پاداش و مجازات، بیشتر توسط سازمان‌ها و مؤسسات اجتماعی صورت می‌گیرد - فردی که شغل خود را تغییر می‌دهد، در صورتی که شغل جدید موقعیت اجتماعی او را تغییر ندهد، تحرک اجتماعی افقی داشته است.

۱۹۵- در ارتباط با «تغییرات هویتی» که مورد تشویق و تأیید جامعه، قرار می‌گیرد، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) مادامی که هویت اجتماعی افراد در چارچوب عقاید و ارزش‌های اساسی جامعه شکل می‌گیرد، تغییرات هویتی افراد با هویت جهان اجتماعی سازگار است و مورد تشویق آن قرار می‌گیرد.

(۲) فردی که با تلاش و پشتکار خود در یکی از عرصه‌های اجتماعی دست به نواوری می‌زند و موقعیت اجتماعی خود و بخشی از افراد جامعه را ارتقا می‌بخشد، مورد تشویق جامعه قرار می‌گیرد.

(۳) تغییراتی که مورد تشویق جامعه قرار می‌گیرند، مطابق عقاید و ارزش‌های جامعه هستند و فراتر از فرسته‌هایی نیستند که در یک جهان اجتماعی وجود دارد.

(۴) هر نوع ابداع و نوآوری و هر نوع مواجهه با جهان‌های اجتماعی دیگر، مورد تأیید جامعه واقع می‌شود و در موقعیت اجتماعی افراد و جهان اجتماعی تغییراتی ایجاد می‌کند.

۱۹۶- به ترتیب هریک از عبارات زیر در کدام بخش جدول قرار می‌گیرند؟

کژروی اجتماعی	روشی است که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود	الف
د		- جامعه‌پذیری
ب		- چگونگی شکل‌گیری و تداوم هویت اجتماعی

Konkur.in

- اقنان

- کنش‌هایی که برخلاف عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای جامعه هستند

(۱) د - ج - ب - الف

(۲) ج - الف - د - ب

(۳) د - ب - الف - ج

۱۹۷- هریک از عبارات زیر، به ترتیب پیامد کدام گزینه است؟

- خودباختگی فرهنگی بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان

- ظهور اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی جدید

- تبدیل جامعه ایران به قلب تینده بیداری اسلامی

(۱) قدرت سیاسی و نظامی غرب - الهام گرفتن جهان اسلام از انقلاب اسلامی ایران - بازگشت جامعه ایران به هویت اسلامی خود

(۲) قوت و قدرت فرهنگی غرب - حیات معنوی اسلام - نقد رویکرد تقليدی به غرب

(۳) قدرت سیاسی و نظامی غرب - الهام گرفتن جهان اسلام از جامعه ایران - بازگشت به یک خویشتن صرفاً تاریخی و جغرافیایی

(۴) عمق و غنای قدرت سیاسی غرب - حیات معنوی اسلام - دستیابی به تفسیر توحیدی از هویت خود

۱۹۸- کدام گزینه از ویژگی‌های اقتصاد وابسته به نفت نیست؟

- (۱) دولت بزرگی به وجود می‌آید که می‌کوشد رفاه اقتصادی را به مدد نفت و نه رواج کسب و کار افزایش دهد.
- (۲) در کوتاه‌مدت احساس رفاه بیشتری را آن هم با نوسانات زیاد برای مردم به ارمغان می‌آورد که پایدار نیست.
- (۳) در آمد هنگفتی ایجاد می‌کند که پیامد آن تولید ملی با درون‌زایی در عین برون‌گردی است.
- (۴) وضعیت شکننده‌ای شکل می‌گیرد که می‌تواند مورد سوءاستفاده طمع‌ورزان بین‌المللی قرار گیرد.

۱۹۹- هر عبارت به ترتیب علم، نشانه و پیامد چیست؟

- جهان‌شناسی توحیدی

- اعضاي یك جهان اجتماعي واقعيت‌ها و آرمان‌های خود را فراموش نمی‌کنند.

- فراموشی انسان از خود

(۱) تصرف در دانش‌های مختلف یونان و روم توسط جهان اسلام - هویت حقيقی جهان اجتماعی - فراموش کردن خداوند

(۲) اخذ عناصر عقلی یونان و روم توسط جهان اسلام - هویت تاریخی جهان اجتماعی - فراموش کردن خداوند

(۳) عدم پذیرش عناصر مشرکانه و اساطیری یونان و روم توسط جهان اسلام - هویت فطري جهان اجتماعي - فراموش کردن فطرت

(۴) بازسازی عناصر علمی یونان و روم توسط جهان اسلام - هویت تاریخی جهان اجتماعی - فراموش کردن جهان

۲۰۰- در ارتباط با قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی، کدام گزینه نادرست است؟

(۱) استقلال سیاسی در ایران پیش از انقلاب اسلامی یک آرمان بود که با انقلاب اسلامی به یک واقعیت تبدیل شد.

(۲) حدود قلمرو واقعی و آرمانی هر جهان اجتماعی دستخوش تغییر می‌شود و از جامعه‌ای به جامعه دیگر متفاوت است ولی جوامع می‌توانند فاصله میان قلمرو واقعی و آرمانی جامعه خود را کاهش دهند.

(۳) قلمرو واقعی و قلمرو آرمانی هر جهان اجتماعی در مکان‌ها و زمان‌های مختلف جایه‌جا می‌شوند، ولی مستقل از پذیرش یا عدم پذیرش جهان‌های اجتماعی‌اند.

(۴) امنیت برای یک کشور آشوب‌زده، پدیده‌ای در قلمرو آرمانی و برای یک جامعه بسلمان در قلمرو واقعی است.

۲۰۱- کدام عبارت تصدیق است؟

(۱) شکلی که سه‌ضلعی بودن مثلث.

(۲) سه‌ضلعی مثلث است.

(۳) شکلی است سه‌ضلعی.

۲۰۲- در کدام عبارت امکان بروز مغالطه اشتراک لفظ وجود دارد؟

(۱) پیر شده‌ای و دیگر نمی‌توانی این سنگ را پرتاب کنی.

(۲) نمی‌توانی ماشین را داخل پارکینگ بیاوری.

(۳) طبق قانون، شما نمی‌توانید وارد بخش مراقبت‌های ویژه شوید.

(۴) چون به سن قانونی نرسیده‌ای، نمی‌توانی گواهینامه رانندگی بگیری.

۲۰۳- در کدام گزینه، نوع مغالطه احتمالی به کار رفته با بقیه گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) ما گفتیم خط تلفن را در فلان تاریخ وصل می‌کنیم که وصل هم کردیم، دیگر نگفتیم بوق هم می‌خوردا

(۲) یک تهیه‌کننده فیلم؛ من در خانه سینما را گل می‌گیرم، چند روز بعد مقداری گل به در خانه سینما مالیدا

(۳) گفتم هزینه‌های خرید خانه را من حساب می‌کنم، بیا تا بگویم چقدر باید پرداخت کنی.

(۴) سعادت غایت زندگی انسان است. غایت زندگی انسان مرگ است؛ سعادت انسان همان مرگ اوست.

۲۰۴- مفهوم جزیی مانند مفهوم کلی ممکن است ...

- (۱) هیچ مصادق خارجی نداشته باشد.
- (۲) مصاديق متعدد ذهنی داشته باشد.
- (۳) قابل انطباق بر مصاديق متعدد باشد.
- (۴) مصاديق متعدد خارجی داشته باشد.

۲۰۵- در کدام گزینه، نسبت میان مصاديق دو مفهوم، با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) مایع - فلز - شاعر - خواننده؛ سیب - زرد
- (۲) داستان - رمان؛ ورزش - تکواندو؛ لباس - جوراب
- (۳) لامپ - کمصرف؛ کتاب - عامه‌پسند؛ بیکار - بیسواه
- (۴) معلم - دانشجو؛ طرح اقتصادی - زیان‌ده؛ ساعت - گران

۲۰۶- اگر در تعریف مفهوم «غیرانسان» بگوییم «غیرسفید» و در تعریف مفهوم «انسان» بگوییم «غیرسفید» به ترتیب چه إشكالی دارند؟

- (۱) فقط جامع نیست - فقط جامع نیست.
- (۲) جامع و مانع نیست - فقط مانع نیست.
- (۳) جامع و مانع نیست - جامع و مانع نیست.

۲۰۷- کدام عبارت می‌تواند منجر به مغالطة تمثیل ناروا شود؟

- (۱) با انسان‌های بد همنشینی نکن.
- (۲) پرتو نیکان نگیرد هر که بپیادش بد است.
- (۳) تربیت نااهل را چون گردکان بر گنبد است.

۲۰۸- در کدام گزینه، مغالطة به کار رفته با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) خواستگار خطاب به خانواده دختر؛ من بهمن‌ماهی‌ام. دختر شما هم بهمن‌ماهی است. بهمن‌ماهی‌ها هم دیر عصبانی می‌شوند. پس خیالتان از بابت دعوا نکردن ما راحت باشد!
- (۲) ویروس کرونا با الکل زدن روی پوست، از بین می‌رود. پس برای از بین بردن آن داخل بدن، باید الکل بخوریم!

- (۳) پنج نفر از اقوام ما که کرونا گرفته بودند زود بیهود پیدا کردند پس کرونا چندان هم خطرناک نیست!
- (۴) این مرد قیافه‌اش با فلان اختلاس‌گر مو نمی‌زند، او را استخدام نکن!

۲۰۹- اگر عکس قضیه‌ای «بعضی ب الف است.» باشد، متناقض متضاد اصل آن چه خواهد بود؟

- (۱) بعضی الف ب نیست.
- (۲) هیچ الف ب نیست.
- (۳) بعضی الف ب است.
- (۴) هر الف ب است.

۲۱۰- متناقض عکس مستوی قضیه «هر جوینده یابنده است.» با کدام گزینه رابطه تداخل دارد؟

- (۱) بعضی یابنده‌ها جوینده نیستند.
- (۲) هیچ جوینده یابنده نیست.
- (۳) هر یابنده جوینده است.

۲۱۱- در صورتی که کذب قضیه «برخی انسان‌ها شایسته زندگی آبرومند نیستند» و صدق قضیه «هیچ مدیری مصون از خطا نیست» را بدانیم، کدام گزینه به درستی صدق و کذب را نشان می‌دهد؟

- (۱) هر انسانی شایسته زندگی آبرومند است: کاذب - بعضی مدیران مصون از خطا هستند: صادق
- (۲) هیچ انسانی شایسته زندگی آبرومند نیست: کاذب - هر مدیری مصون از خطا است: کاذب
- (۳) بعضی انسان‌ها شایسته زندگی آبرومند هستند: کاذب - بعضی مدیران مصون از خطا نیستند: کاذب
- (۴) برخی شایستگان برای زندگی آبرومند، انسان نیستند: صادق - برخی افراد مصون از خطا مدیر نیستند: کاذب

۲۱۲- از صدق قضیه «هیچ الف ب نیست» کذب کدام قضیه نتیجه گرفته نمی‌شود؟

- (۱) هر الف ب است.
(۲) بعضی الف ب نیست.

- (۳) بعضی ب الف است.
(۴) بعضی الف ب است.

۲۱۳- اگر از قضیه هرخی دوستی‌ها پایدار نیستند، نتیجه بگیریم که «برخی امور پایدار، دوستی نیستند»، کدام عبارت درست است؟

- (۱) دچار قیاس نامعتبر شده‌ایم.
(۲) با توجه به واقعیت، استدلالی معتبر انجام داده‌ایم.

- (۳) دچار توسل به معنای ظاهری شده‌ایم.
(۴) دچار ایهام انکاکس شده‌ایم.

۲۱۴- در کدام قضیه، دامنه مصادیق موضوع با بقیه متفاوت است؟

- (۱) آن آهوی سیه‌چشم از دام ما بروان شد.
(۲) شیر در بادیه عشق تو روباه شود.

- (۳) هر گردی گردو نیست.
(۴) سلامت همه آفاق در سلامت توست.

۲۱۵- در یک قیاس اقتضانی معتبر شکل اول که مقدمه اول موجبه جزئی است ...

- (۱) نتیجه حتماً موجبه است.
(۲) نسبت نتیجه خلاف نسبت مقدمه دوم است.

- (۳) مقدمه دوم ممکن است کلیه نباشد.
(۴) نتیجه نمی‌تواند کلیه باشد.

۲۱۶- کدامیک از قیاس‌های زیر معتبر است؟

- (۱) هیچ نویسنده‌ای بی‌سواد نیست. بعضی نویسنده‌ها بی‌دقت هستند. پس بعضی بی‌سوادها بی‌دقت نیستند.

- (۲) برخی ناشران پرطرفدارند. همه پرطرفدارها تا حدی سود می‌کنند. پس برخی ناشران تا حدی سود می‌کنند.

- (۳) هیچ یک از کسانی که در سایت سنجش ثبت‌نام کرده‌اند بدون شماره پرونده نیستند. بعضی دانش‌آموزان سال دوازدهم بدون شماره

- پرونده هستند. پس بعضی از کسانی که در سایت سنجش ثبت‌نام کرده‌اند دانش‌آموزان سال دوازدهم هستند.

- (۴) هر نوجوانی نیازمند به تفریح است. بعضی افراد نیازمند به تفریح به دنبال کار خلاف می‌روند. پس بعضی نوجوان‌ها به دنبال کار خلاف می‌روند.

۲۱۷- کدام گزینه یک قضیه شرطی منفصل مانعه الرفع است؟

- (۱) علی یا نمرة بالای ۱۷ می‌گیرد یا قبول نمی‌شود.
(۲) مفهوم یا دارای هستی است یا واقعیت ندارد.

- (۳) زمین یا به دور خود می‌چرخد یا به دور خورشید.
(۴) یک موجود یا ناطق است یا دارای حواس پنجگانه.

۲۱۸- در کدام گزینه مغالطه بار ارزشی کلمات به کار رفته است؟

- (۱) فقط یک موجود پست می‌تواند به چنین برنامه‌ای رأی دهد.

- (۲) زمانی که تقاضایم را مطرح کردم خیال راحت بود که به فرد باخته و با مرامی رو انداخته‌ام.

- (۳) کل رقم خسارت قرارداد سرمربی سابق تیم ملی در برابر رقم فلان اختلاس مبلغ زیادی نیست که رسانه‌ها این همه شلوغش کرده‌اند.

- (۴) وقتی مخالفان ما ادله سست و بی‌پایه خود را ارائه کردند در برابر دلایل متقن ما تاب نیاوردند.

۲۱۹- در عبارت «اگر می‌خواهی پله‌های ترقی را یکی پس از دیگری طی کنی باید بله قربان گو باشی» گزینه بروز چه مغالطه‌ای وجود دارد؟

- (۱) تله‌گذاری
(۲) مسموم‌کردن چاه

- (۳) توسل به معنای ظاهری
(۴) توسل به احساسات

-۲۲۰- با توجه به متن زیر، در کدام گزینه، نام مغالطات به کار رفته بهدرستی ذکر شده است؟

لیا دوستم در مورد انتخاب رشته دانشگاه صحبت می کردم. وقتی فهمید می خواهم رشته تاریخ را انتخاب کنم گفت: فکر نمی کردم اینقدر ندان باشی که بخواهی چنین رشتهای را انتخاب کنی برو رشته حسابداری که پول ساز است. هر چی بچه زرنگ می بینی می ره سرانع این طور رشتهها. تاریخ چی هست اصلاً یک مشت حرف در مورد یک عده پادشاه. کار دنیا روی رشته هایی مثل حسابداری می چرخد.»

(۱) تله گذاری، بزرگنمایی و کوچکنمایی، مسموم کردن چاه

(۲) بار ارزشی کلمات، تله گذاری، بزرگنمایی و کوچکنمایی

(۳) مسموم کردن چاه، تله گذاری، بار ارزشی کلمات

(۴) بار ارزشی کلمات، مسموم کردن چاه، توسل به احساسات

-۲۲۱- با اعداد ۹,۶,۳,۲,۱,۰ چند عدد دو رقمی بدون تکرار ارقام می توان نوشت که بر ۳ بخش پذیر باشد؟

(۱) ۱۱ (۴) ۹ (۳) ۵ (۲) ۱ (۱)

-۲۲۲- یک مجموعه ۱۲ عضوی چند زیر مجموعه ۳ عضوی دارد؟

(۱) ۱۱۰ (۴) ۲۲۰ (۳) ۲۱۰ (۲) ۱ (۱)

-۲۲۳- با حروف کلمه «شورانگیز» چند کلمه پنج حرفی بدون تکرار حروف می توان نوشت که دقیقاً شامل ۲ حرف از حروف کلمه «شور» باشد؟

(۱) ۱۸۰۰ (۴) ۳۶۰۰ (۳) ۲۴۰۰ (۲) ۱ (۱)

-۲۲۴- ۶ نقطه روی محیط یک دایره قرار دارند. تعداد چهارضلعی هایی که با آن ها می توان ساخت، کدام است؟

(۱) ۳۶ (۴) ۱۵ (۳) ۱۰ (۲) ۱ (۱)

-۲۲۵- هر یک از اعداد زوج طبیعی کوچکتر از ۳۱ را روی یک کارت می نویسیم و درون جعبه ای قرار می دهیم. به تصادف یک کارت برمی داریم. احتمال آن که عدد روی کارت مضرب ۶ باشد، کدام است؟

(۱) $\frac{1}{3}$ (۴) $\frac{1}{5}$ (۳) $\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{1}{8}$ (۱)

-۲۲۶- سه پیشامد در فضای نمونه S هستند، کدام گزینه نادرست است؟

$B - C = \{x \in S | x \in B \wedge x \notin C\}$ (۲) $A \cup B' = \{x \in S | x \in A \wedge x \in B\}$ (۱)

$C \cap A' = \{x \in S | x \in C \wedge x \in A'\}$ (۴) $A' = \{x \in S | x \notin A\}$ (۳)

-۲۲۷- اگر احتمال قبولی علی در امتحان رانندگی $1/8$ باشد، احتمال قبول نشدن علی در امتحان رانندگی چند برابر احتمال قبول شدن علی در امتحان رانندگی است؟

(۱) $\frac{1}{2}$ (۴) $\frac{2}{5}$ (۳) $\frac{1}{4}$ (۲) $\frac{1}{2}$ (۱)

-۲۲۸- در خانواده ای با ۶ فرزند، احتمال این که حداقل یک فرزند پسر باشد، چند برابر احتمال آن است که دقیقاً یک فرزند پسر باشد؟

(۱) $\frac{21}{2}$ (۴) 10 (۳) 2 (۲) $\frac{21}{4}$ (۱)

-۲۲۹- در نمودار زیر نسبت انحراف معیار به میانگین کدام است؟



-۲۳۰- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) در گام اول برای بیان مسئله «مسئله ای را که در دنیای واقعی وجود دارد به صورت یک مسئله شفاف و دقیق آماری» مطرح می کنیم.

(۲) اگر داده دورافتاده در بین داده ها وجود داشته باشد، برای نمایش تراکم داده ها از نمودار جعبه ای استفاده می کنیم.

(۳) در گام سوم داده ها را مرتب کرده و به منظور تحلیل داده ها صرفاً گزارش معیارها و ارائه نمودارها انجام می شود.

(۴) در گام پنجم به تفسیر نتایج، نتیجه گیری، نقد و بررسی و همچنین ارائه ایده های جدید می پردازیم.

۲۳۱- نام روزنامه‌ای که دهخدا در استانبول منتشر کرد در گزینه ... آمده است.

(۱) چون امن شد ایران به ره علم کمر بست / دانشگه و دانشکده بگشود و دبستان

(۲) عفو الهی بکند کار خویش / مژده رحمت برساند سروش

(۳) جوانی نوبهار زندگانی است / حقیقت زندگانی خود جوانی است

(۴) خروش شهرپر جبریل و صور اسرافیل / غریو سبحه رضوان و زیور حورا

۲۳۲- صاحبان آثار زیر در کدام گزینه بهتر تیپ و بهدرستی آمدند؟

«شمس و طغرا، مجله بهار، تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران، مجله نوبهار»

(۱) میرزا حسن خان بدیع - ادیبالممالک فراهانی - محمدتقی بهار - محمدتقی بهار

(۲) محمدباقر میرزا خسروی - میرزا یوسفخان اعتمادی - محمدتقی بهار - محمدتقی بهار

(۳) میرزا حبیب اصفهانی - ادیبالممالک فراهانی - محمدتقی بهار - میرزا یوسفخان اعتمادی

(۴) میرزا حسن خان بدیع - محمدتقی بهار - ناظم‌الاسلام - میرزا یوسفخان اعتمادی

۲۳۳- به چه دلیل در حصر بیداری، شعر و ادب، بیشتر به تهران منحصر می‌شد و در این دوره، روزنامه نسیم شمال در کجا منتشر می‌شد؟

(۱) وجود ادبیان و فرهیختگان فرهنگی در این شهر - تبریز

(۲) پایتخت بودن این شهر - اصفهان

(۳) تمرکز بیشتر فعالیتهای سیاسی و مطبوعاتی - رشت

(۴) ارتباط بیشتر با مراکز ادبی و دانشگاهی آن زمان مانند دارالفنون - تهران

۲۳۴- وزن کدام مصraig متفاوت است؟

(۱) فردا شراب کوثر و حور از برای ماست

(۲) کشنن عشق را چه حاجت شمشیر

۲۳۵- وزن بیت زیر کدام است؟

Konkur.in

«مشکل که به دستم رسد آن لعل گهریار / بر دست گدا گوهر ارزنده محال است»

(۱) مقاعلن فعلانن مقاعلن فعلان

(۲) مفعول مقاعیل مقاعیل مفعول فع

(۳) مفعول مقاعیل مفعول مقاعیل

۲۳۶- تعداد پایه‌های آوایی کدام مصraig متفاوت است؟

(۱) یار نباشد که دست یار نگیرد

(۲) از دست تو ای نگار می‌نالم

(۳) سخن از نیک می‌رود، بنویس

۲۳۷- وزن کدام ابیات یکسان است؟

الف) نظر آوردم و بردم که وجودی به تو ماند / همه اسمند و تو جسمی، همه جسمند و تو روحی

ب) به خواب در نرود چشم بخت من همه عمر / گرش به خواب ببینم که در کنار من است

ج) که گفت در رخ زیبا حلال نیست نظر / حلال نیست که بر دوستان حرام کنند

د) ای که نیازمودهای صورت حال بی دلان / اعشق حقیقت است اگر حمل مجاز می کنی

۴) ب، ج

۳) الف، د

۲) الف، ج

۱) ب، د

۲۳۸- آرایه های بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«حسن آدم تا نیاید در جمال او کمال / کی سر تعظیم در پایش فرود آرد ملک»

۲) جناس - تضمین - تناسب - اشتراق

۱) تناسب - استعاره - موازنہ - تشییه

۴) تناسب - جناس - تلمیح - واج‌آرایی

۳) تلمیح - تشییه - واج‌آرایی - جناس

۲۳۹- آرایه های مقابل کدام گزینه تمامًا درست است؟

۱) اگر روزی به دست آرم سر زلف نگارم را / شمارم مو به مو شرح غم شب های تارم را (مراعات نظری - مجاز)

۲) ندارم حاجت فعل بهاران با گل و گلشن / به باغ حسن اگر بینم نگاه گل عنارم را (تلمیح - تشییه)

۳) به گرد عارضش چون سبز شد خط من، به دل گفتم / سیه بین روزگارم را، خزان بنگر بهارم را (تشخیص - جناس)

۴) چو یارم ساخت با اغیار و من جان دادم از حسرت / بگویید ای برادر آن بت ناسازگارم را (تکرار - تضمین)

۲۴۰- کدام دو بیت، دارای آرایه «تلمیح» هستند؟

الف) خرمن به باد بر دهی از بهر گندمی / وینم عجب که روپة رضوان طلب کنی

ب) می کشم چون بید مجنون خجلت از بی حاصلی / من که بیش از سایه بر خاکم ثمر افتاده است

ج) همچون خضر ز تیرگی نفس درگذر / گر زانکه آب چشمه حیوان طلب کنی

د) گوهر شهوار می آید به غواصی به دست / پا به دامن چون کشم، کارم به سر افتاده است

۴) ج، د

۳) الف، ج

۲) ب، د

۱) الف، ب

■ ■ عَيْنُ الْأَصْحَّ وَ الْأَقْنَقُ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجِمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۴۴۱ - ۴۴۴)

۲۴۱- <... يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ وَ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَكْتُمُونَ >:

۱) آنچه با دهان هایشان می گویند در قلب هایشان وجود ندارد و خدا به آنچه در دل پنهان می کنند، آگاه تر است!

۲) با دهان هایشان چیزی را می گویند که در دل هایشان نیست و خدا به آنچه پنهان می کنند، داناتر است!

۳) آنچه با دهان هایشان گفته شد در قلب هایشان وجود ندارد و خدا به آنچه پنهان کردند، داناتر است!

۴) با دهانشان چیزی را می گویند که در دل هایشان نیست و خدا به آنچه پنهان می کنند، آگاه تر است!

٢٤٢- «قيمة كل إمرء ليست سقى مقدار أعماله الحسنة في الحياة، فطينا أن نقوم بالحسنات لكي ترتفع قيمتنا!»:

١) قيمة انسانها جز ميزان حسناتشان در زندگی نیست، پس ما باید به کارهای نیک پردازیم تا ارزشمن زیاد شود!

٢) بھای هر انسانی جز مقدار کارهای نیکش در زندگی نیست، پس ما باید به نیکی ها پردازیم تا ارزشمن بالا برودا

٣) بھای هر انسانی به جز مقدار کارهای شایسته زندگیش نیست، پس باید به کارهای شایسته پردازد تا ارزشش زیاد شود!

٤) ارزش هر فردی جز به اندازه نیکی های او در طول زندگی نیست، پس باید کارهای نیک انجام دهیم تا ارزشمن را

بالا ببریم!

٢٤٣- عین الخطأ:

١) «فَهَذَا يَوْمُ الْبَعْثِ وَ لَكُمْ كُلُّمَا لَا تَعْلَمُونَ»: این، روز رستاخیز است ولی شما نمی دانستید!

٢) لعل الإنسان يستطيع أن يصل إلى فهم كنه بعض الظواهر!: شاید انسان بتواند به فهم ذات برخی پدیده ها برسد!

٣) لا إنسان يشعر بالحزن عند مشاهدة تغريد الطيور!: انسان هنگام دیدن آواز خوانی پرنده ها، ابدآ احساس غم نمی کندا

٤) كأنَّ الْأَمْ لَا تُحْمَلُ الْأَوْلَادُ مَا لَا طَاقَةَ لَهُ بِهِ!: گویی مادر چیزی به فرزندان تحمل نمی کند که هیچ توانی بدان ندارند!

٢٤٤- «آیا نمی دانی که هیچ لباسی زیباتر از سلامتی نیست؟!»:

١) ألم تعلم أنه لا لباس أجمل من العافية! ٢) لم تعلم أنه لا لباس جميل كالعافية!

٣) هل أنت لا تعلم أنه لا اللباس أجمل من العافية! ٤) هل علمت أن العافية أجمل من كل لباس!

٢٤٥- عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي: «و إذا قرئ القرآن فاستمعوا له و أنصتوا لعلكم ترحمون»

١) القرآن: اسم - مفرد منذكر - معرفة - معرب / مفعول (= مفعول به) و منصوب بالفتحة

٢) استمعوا: فعل أمر - مزيد ثلثي من باب افعال - معلوم / فعل و فاعل؛ الجملة فعلية

٣) أنصتوا: فعل أمر - مزيد ثلثي (حروفه الأصلية: ن ص و) / فعل و الجملة فعلية

٤) ترحمون: فعل مضارع - للمخاطبين - مجرد ثلثي / فعل و فاعل؛ الجملة فعلية

٢٤٦- عین الصحيح للفراغ: «تمز أيام الربيع بسرعة؛ كأنَّ فصل الربيع في بلاكنا!»

٤) مليح

Konkur.in

٢) جميل

١) طويل

٢٤٧- عین الخطأ للفراغات:

١) إنَّ هذه الفواكه الحمراء جداً! لذيدة

٢) إنَّ يتحدون وإن كانوا بعيدين!: المسلمين

٣) لا أجمل من الصدق عند الصعاب!: خصلة

٤) ليت كُلَّ صديق من أصدقائنا في المبارزة!: ناجحاً

٢٤٨- عین العبارة التي تدل على الظنة:

- (١) إرضاء الناس غاية لا تدرك!
 (٢) سمعت صوتاً من بعيد كأن الطفل يبكي!
 (٣) لا كنز أغني من القناعة!
 (٤) كل طعام لا يُذكر اسم الله عليه فإنما هو داء!

٢٤٩- «إن الْذَّهَر يطْعَمُنَا خَيْر الدَّرُوسِ!»؛ حرف «إن» يؤكد ...

- (١) كلمة (الذَّهَر)!
 (٢) فعل (يعلم)!
 (٣) كل الجملة!
 (٤) وقوع الخبر!

٢٥٠- عين الصحيح عن «لا» النافية للجنس:

- (١) لا اليوم كيوم البعث، لا نعلم أسرارها!
 (٢) لا فقر أسوأ من الجهل، يفني عمرنا!
 (٣) لا فصل كالربيع، الأشجار فيه نمرة!
 (٤) لا قدرة أقوى من العقل لحل مشاكلنا!

٢٥١- أولين قدم برای رسیدن به تمایز هستی و چیستی چیست؟

- (١) انتزاع وجه مشترك و اختصاصي موجودات
 (٢) اشاره به هستي موجودات با ضمایر «این» يا «آن»
 (٣) تصدیق واقعیت بیرونی بر حسب نقش آن

٢٥٢- حمل ویژگی‌های ذاتی یک مفهوم بر آن یک حمل است، که حمل وجود آن است.

- (١) ضروري - تداوم
 (٢) ضروري - مغایر
 (٣) ممکن - جنبة دیگر

٢٥٣- کدام گزینه درباره قضية «موجود موجود است» صحیح است؟

- (١) نوع حمل، اولی ذاتی است.
 (٢) یک قضیه بدیهی محض است.
 (٣) حمل یک مفهوم بر خود است.

٢٥٤- کدام گزینه بیانگر یک حمل اولی ذاتی است؟

- (١) مثلث شکل است.
 (٢) انسان رامروند است.
 (٣) حیوان حساس است.

٢٥٥- عبارات زیر به ترتیب اوصاف کدام یک از روابط بین موضوع و محمول است؟

- نمی‌توان خلاف آن را تصور کرد.
 - پذیرفتن آن مستلزم تناقض است.

- (١) امتناعی - امتناعی
 (٢) وجوبی - امتناعی
 (٣) وجوبی - امکانی

٢٥٦- اگر حمل وجود همان حمل ماهیت بود، مفهوم بی معنا بود و رابطه وجوبی بین موضوع و محمول

- (١) واجب الوجود - اختصاص به واجب الوجود دارد.
 (٢) ممکن الوجود - بین مفاهیم متعددی برقرار می‌شود.
 (٣) ممکن الوجود - بین مفاهیم متعددی برقرار می‌شود.

-۲۵۷- علیت رابطه‌ای است که ...

- (۲) عقلی است و تجربه در آن نقشی ندارد.
- (۴) رابطه وجودبخشی بین دو موجود است.

-۲۵۸- کدام گزینه درباره اندیشه‌های دیوید هیوم نادرست است؟

- (۱) علیت اصلی عقلی نیست و در تجربه یافت می‌شود.
- (۲) اصلی عقلی همچون ضرورت علی و معلولی وجود ندارد.
- (۳) حکم به تعاقب علت و معلول یک عادت ذهنی است.
- (۴) احسانس ما نمی‌تواند در پدیده‌ها خود علیت را مشاهده کند.

-۲۵۹- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) اصل علیت نتیجه‌ای از اصل محال بودن ترجیح بلا مردح است.
 - (۲) نتیجه‌گیری وجود معلول از وجود علت به اصل وجوب علی و معلولی بر می‌گردد.
 - (۳) از نظر فلسفه مسلمان آنچه علت یک پدیده را کشف می‌کند عقل است.
 - (۴) ریشه اصل علیت به اصل امتناع اجتماع و ارتفاع دو متناقض بر می‌گردد.
- ۲۶۰- اصل ساختیت علت و معلول یک اصل ... است و یافتن علل توسط ... صوت می‌گیرد.
- (۱) عقلی - عقل
 - (۲) تجربی - عقل
 - (۳) عقلی - تجربه



سایت کنکور

Konkur.in