



پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۱۶ آبان ۱۳۹۹

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین بلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۲۱۰

«تمام داری‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
فارسی	محسن اصغری، داود تالشی، ابراهیم رضایی، مهدی رضایی، مسلم ساسانی، مریم شمیرانی، مادح علی اقدم، محسن فدایی، محمدجواد قورچیان، کاظم کاظمی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، نرگس موسوی، حسن وسکری
عربی زبان قرآن	نوید امساک، محمد جهان‌بین، کاظم غلامی، مرتضی کاظم‌شیرودی، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح‌خواه، راضیه یادگاری
دین و زندگی	محمد آفاصلح، ابوالفضل احدزاده، امین اسدیان‌پور، محسن بیاتی، محمد رضایی‌نقا، علی فضلی‌خانی، مرتضی محسنی کبیر، فیروز زادنجنف، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	ناصر ابوالحسنی، تیمور رحمتی، حسن روحی، میرحسین زاهدی، حمید مهدیان

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۳)	حسین اسفینی، محمد بحیرایی، کورش داودی، نیکو دکامین، حمیدرضا سجودی، علی شهرایی
ریاضی و آمار (۳) - سؤال‌های آشنا	منتخب از سؤال‌های کتاب آبی ریاضی جامع کنکور انسانی - پایه دهم، یازدهم و دوازدهم
ریاضی و آمار (۱)	حسین اسفینی، کورش داودی، حمیدرضا سجودی، علی شهرایی، نسترن صمدی
اقتصاد	فاطمه حیاتی، علیرضا رضایی، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
علوم و فنون ادبی (۳)	سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، محسن فدایی، حمید محدثی
علوم و فنون ادبی (۱)	سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی، اعظم نوری‌نیا
عربی زبان قرآن (۳) و (۱)	ابراهیم احمدی، نوید امساک، ولی برجی، مرتضی کاظم‌شیرودی، سیدمحمدعلی مرتضوی، خالد مشیرپناهی، رضا معصومی
تاریخ	میلاد باغ‌شیخی، علی‌محمد کریمی، ملیحه گرجی، میلاد هوشیار
جغرافیا	علیرضا رضایی، فاطمه سخایی
جامعه‌شناسی	آرژنتا بیدقی، مبیناسادات تاجیک، ارغوان عبدالملکی
منطق و فلسفه	مجید پیرحسینلو، نیما جواهری، کیمیا طهماسبی، فرهاد قاسمی‌نژاد
روان‌شناسی	مبیناسادات تاجیک، مینو حاجی‌علی‌مالکی، کوثر دستورانی، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد، محمدابراهیم مازنی
روان‌شناسی - سؤال‌های آشنا	منتخب از سؤال‌های کتاب آبی روان‌شناسی کنکور انسانی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار
فارسی	الهام محمدی	محمدجواد قورچیان	مریم شمیرانی، کاظم کاظمی، مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن	نوید امساک	نوید امساک	درویشعلی ابراهیمی، سیدمحمدعلی مرتضوی
دین و زندگی	امین اسدیان‌پور، سیداحسان هندی	محمد رضایی‌نقا	سکینه گلشنی، محمدابراهیم مازنی
معارف اقلیت	دیورا حاتانیان	دیورا حاتانیان	_____
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	رحمت‌اله استیری، محدثه مرآئی
ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی
اقتصاد	سارا شریفی	فاطمه فهیمیان	مریم بوستان
علوم و فنون ادبی (۳)	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری
علوم و فنون ادبی (۱)	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن (۳) و (۱)	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	پرینا ایزدی
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدعلی خطیبی بایگی	مریم بوستان
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	محمدابراهیم مازنی
منطق و فلسفه	نیما جواهری	نیما جواهری	مجید پیرحسینلو، فرهاد علی‌نژاد
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	محمدابراهیم مازنی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سیدمحمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروف‌چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهرا تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی



فارسی ۳

۱- گزینه «۲»

آوند: آونگ، آویزان، آویخته / اجانب: بیگانگان / سریر: اورنگ، تخت پادشاهی / معجر: سرپوش، روسری

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: در این گزینه دو اشتباه وجود دارد: آوند به معنی «تاج پادشاهی» نیست و اطراف نیز معنی «جوانب» است؛ نه اجانب.
گزینه «۳»: در این گزینه معنی یک واژه نادرست آمده است: «اطراف» معنی «جوانب» است نه اجانب.
گزینه «۴»: در این گزینه نیز یک واژه نادرست معنی شده است: سریر به معنی اورنگ است؛ نه آونگ.
(فارسی ۳، لغت، ترکیبی)

۲- گزینه «۴»

(مسلم ساسانی - کالیگش)
در بیت صورت سؤال «همت» به معنی دعا از صمیم قلب و طلب دعای خیر از پیر و مرشد به کار رفته است؛ که این معنی آشکارا از گزینه «۴» دریافت می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: در این گزینه «همت» در معنی «اراده» و «پشتکار» به کار رفته است.
گزینه «۲»: در این گزینه «همت» در معنی «بلندنظری» به کار رفته است.
گزینه «۳»: در این گزینه «همت» در معنی «اراده» و «پشتکار» به کار رفته است.
(فارسی ۳، لغت، صفا ۲۸)

۳- گزینه «۱»

(مهری رمضانی - تبریز)
املائی صحیح کلمه «هتک» است.
(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

۴- گزینه «۲»

(مارح علی اقدم - بوکان)
بیت (د): تشبیه: «زهر غم» و «غبار به سرو»
بیت (ج): مجاز: «عالم» مجاز از «مردم عالم»
بیت (الف): حسن تعلیل: علتی که برای خاک در دهان قرار گرفتن سمن آورده است، امری ادعایی و تخیلی است.
بیت (ب): کشتی بر خشک راندن پارادوکس می‌سازد. خواستن عملی متضاد با ذات یک چیز پارادوکس می‌سازد.

نکته مهم درسی

توجه کنید که اگر دلیل ذکر شده حقیقت داشته باشد دیگر حسن تعلیل نداریم. بس که خوردم زهر غم، چون ریزد از هم پیکرم/ سبزپوش از خاک برخیزد غبارم هم‌چو سرو

تشریح گزینه‌های دیگر

تشبیه موجود در سایر گزینه‌ها: (ب): ۱- دریای عشق / ۲- تشبیه تن خاکی به لنگر
بیت (د): تشبیه: ۱- زهر غم / ۲- تشبیه غبار به سرو
مجاز موجود در سایر گزینه‌ها: بیت (ب): «آب» مجاز از دریا
(د): «خاک» مجاز از «گور و قبر» است.
حسن تعلیل: هیچ‌کدام از ابیات به جز بیت (الف) آرایه حسن تعلیل ندارد.
پارادوکس: بیت (ج) عالمی مرده ز بی آبی و عالم همه آب
بیت (د): سبز پوش از خاک برخاستن با وجود خوردن زهر غم متناقض‌نمای مفهومی دارد.
(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۵- گزینه «۲»

(مهمربوار قورپیان)
جناس: دست و است
کنایه: دست شستن
تلمیح: به داستان حضرت خضر اشاره دارد.
تناقض: «دست شستن ز بقا آب حیات است تو را» تناقض دارد.
(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۶- گزینه «۲»

(مسن خرابی - شیراز)
ترکیب‌های وصفی: خیال دور / فکر غریب / رخسار آشناک / آن خال / خال مشکین / صد فریاد: (۶ مورد)
ترکیب‌های اضافی: دل من / هوای وطن / غریب جهان / مهر لب / حیرت رخسار / رخسار او: (۶ مورد)
(فارسی ۳، دستور، صفا ۳۶)

۷- گزینه «۱»

(داور تالشی)
با مرتب کردن مصراع اول و دوم، «رای» هر دو مصراع، «رای فک اضافه» است. اسم بعد از «را» (سفر) می‌تواند با کسره به گروه اسمی قبل از «را» (جان غافل) بپیوندد و همین حالت در مصراع دوم اتفاق می‌افتد.
سفر جان غافل در چار دیوار تن است / منزل پای خواب آلوده کنار دامن است.
نهاد مضاف‌الیه صفت متمم / نهاد مضاف‌الیه صفت مضافیه
(فارسی ۳، دستور، ترکیبی)

۸- گزینه «۴»

(کاتم کاظمی)
مفهوم مشترک ابیات مرتبط: ضرورت کناره‌گیری از مصاحبت خلق و ترجیح خلوت بر صحبت
مفهوم گزینه «۴»: ترک تعلقات
(فارسی ۳، مفهوم، صفا ۳۴)

۹- گزینه «۳»

(نرگس موسوی - ساری)
مفهوم بیت صورت سؤال، نکوهش خاموشی است و مفهوم مقابل آن؛ یعنی توصیه به «سکوت و خاموشی» در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» دیده می‌شود.
بیت گزینه «۳» به سنجیده‌گویی دلالت می‌کند.
(فارسی ۳، مفهوم، صفا ۳۷)

۱۰- گزینه «۲»

(مسن اصغری)
مفهوم مشترک ابیات مرتبط: آسوده زیستن و فراغت داشتن در عین فقر و تهیدستی است.
بیت گزینه «۳» بیانگر مفهوم «فقر و فنا» عرفانی است.
(فارسی ۳، مفهوم، صفا ۲۷)

فارسی ۱

۱۱- گزینه «۱»

(مریم شمیرانی)
الف خور: زمین پست، شاخه‌ای از دریا
ج فخر: سپیده صبح، فلق
(فارسی ۱، لغت، ترکیبی)

۱۲- گزینه «۲»

(مریم شمیرانی)
امارت کردن (فرمانروایی کردن) ← عمارت کردن (تعمیر و ساختن)
(فارسی ۱، املا، ترکیبی)

۱۳- گزینه «۴»

(الهام ممدی)
«من زنده‌ام» از معصومه آباد / «اسرار التوحید» از محمدین منور / «سیاست‌نامه» از خواجه نظام‌الملک توسی / «گوشواره عرش» از سیدعلی موسوی گرمارودی
(فارسی ۱، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱۴- گزینه «۳»

(فسن وسکری - ساری)
در بیت گزینه «۳» بین «دوست و دشمن» تضاد به کار رفته است اما در بیت حسن تعلیل دیده نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «۱» ایهام تناسب «هزار» در بیت به معنای عدد ۱۰۰۰ به کار رفته است اما در معنی پرنده‌ای خوش‌آواز که با بیت سازگار نیست با «مرغ» تناسب دارد.
گزینه «۲»: «زلف و تیره» تناسب دارد. «زلف» به «مشک ختن» تشبیه شده است.
گزینه «۴»: «جادوی بیمار» استعاره از «چشم فشان یار» است. «کمان بر بالین داشتن» کنایه از آماده جنگیدن / «خون خوردن» کنایه از قتل و کشتار و «کمان» استعاره از «ابروی یار»
(فارسی ۱، آرایه، ترکیبی)



عربی، زبان قرآن و ۱ و ۳

۱۵- گزینه ۱

(مفسر اصغری)

پایان مصراع اول در بیت گزینه «۱» فعل به قرینه معنوی حذف شده است و تمامی جملات به شیوه عادی بیان شده است:
معتقدان و دوستان از چپ و راست منتظر [هستند] ...

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: ... از تو پیش که داوری برند که خصم و داور هستی
گزینه «۳»: عاشقان زنده شوند.

گزینه «۴»: اگر بنده به سر رود، اگر عنایتی آن سری، در حق بنده نرسد، در طلبت کجا رسد؟
(فارسی، ا، دستور، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۱۶- گزینه ۲

(مارح علی‌اقدم - بوکان)

در جملات (ج) و (ه) جمله مرکب وجود دارد.

ج) کشته عشق را لیش داده حیات تازه‌ای / ورنه کسی نیافتی زندگی دوباره را

جمله هسته «پایه» پیوند وابسته‌ساز جمله وابسته (پیرو)

ه) کسی از شمع در این جمع نبردس آخر / کز چه رو سوخته پروانه بی‌پروا را

جمله هسته «پایه» پیوند وابسته‌ساز جمله وابسته (پیرو)

تشریح گزینه‌های دیگر

الف) «تا» اگر معنی حد و پایان و فاصله را برساند، حرف اضافه است: (از تهران تا مشهد)
ب) «چون» اگر معنی «مثل و مانند» بدهد ادات تشبیه است و حرف اضافه به حساب می‌آید.
د) «که» اگر در معنای «چه کسی؟» به کار رود، ضمیر پرسشی است.
که گفتت برو دست رستم بیند؟
(فارسی، ا، دستور، صفحه ۸۱)

۱۷- گزینه ۴

(مرتضی منشاری - اردبیل)

گوش دلم ← گوش (هسته) + دل (مضاف‌الیه) + م (مضاف‌الیه)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: لب لعل شکروش ← اسم + مضاف‌الیه + صفت

خم زلف معنبر ← اسم + مضاف‌الیه + صفت

گزینه «۲»: لعل شکربرار تو ← اسم + صفت + مضاف‌الیه

غمزه خونخوار تو ← اسم + صفت + مضاف‌الیه

گزینه «۳»: نرگس مست ← اسم + صفت + مضاف‌الیه

نرگس جادوی تو ← اسم + صفت + مضاف‌الیه

(فارسی، ا، دستور، صفحه ۶۶)

۱۸- گزینه ۳

(ابراهیم رضایی‌مقدم - لاهیجان)

مفهوم عبارت داده شده «توصیه به خودشناسی و پیشرفت روحانی انسان در بارگاه الهی است» این مفهوم را می‌توان از بیت گزینه «۳» نیز دریافت.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ثابت ماندن روزگار

گزینه «۲»: بهره بردن از درگاه معشوق و ثابت ماندن در درگاه حضرت باری تعالی

گزینه «۴»: بیان ارزش معشوق
(فارسی، ا، مفهومی، صفحه ۸۳)

۱۹- گزینه ۲

(مسن و سگری - ساری)

مفهوم ابیات صورت سؤال و گزینه‌های مرتبط «دوری از رفاه‌طلبی و مبارزه با سختی و دشواری‌های زندگی» است.

مفهوم بیت گزینه «۲» طلب کمک و یاری خواستن برای رهایی از مشکلات و گرفتاری‌ها
(فارسی، ا، مفهومی، صفحه ۸۲)

۲۰- گزینه ۳

(کاظم کاظمی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: دعوت به توحید و یکتاپرستی

مفهوم بیت گزینه «۳»: کثرت عقاید مردم، خللی به یگانگی خداوند وارد نمی‌کند.

(فارسی، ا، مفهومی، صفحه ۸۴)

۲۱- گزینه ۳

(نویز امساکنی)

«قل»: بگو (رد گزینه ۲) / «سپروا»: بگردید (رد گزینه ۴) / «انظروا»: بنگرید، نگاه کنید (رد گزینه ۴) / «کیف کان»: چگونه بوده است (رد گزینه ۱)

(ترجمه)

۲۲- گزینه ۲

(رافضیه یاگراری)

«قد یدل»: گاهی راهنمایی می‌کند (می‌کنند)؛ «قد» همراه فعل مضارع معنای «گاهی، شاید» می‌دهد. گزینه‌های «۱ و ۴» اشتباه است.

«بعض الأمراض»: برخی بیماری‌ها؛ «أمراض»: جمع «مَرَض» است. گزینه «۳» اشتباه است.

(ترجمه)

۲۳- گزینه ۱

(الله مسیح‌فواه)

«شهدنا»: شاهد بودیم

«نموأ ملحوظاً»: رشدی قابل ملاحظه یا رشد قابل ملاحظه‌ای (در گزینه‌های ۲ و ۴ معرفه ترجمه شده و «فی» هم ترجمه نشده است)

«إنتاج»: تولید در گزینه ۳ جمع ترجمه شده است.

«قد ازداد»: زیاد شده است.

(ترجمه)

۲۴- گزینه ۲

(کاظم غلامی)

«لااستعانة»: کمک گرفتن (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «الإنارة»: روشن کردن (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «آمال البشر الّتی»: آرزوهای بشر که (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «سیحصل علیها»: به آن دست خواهد یافت (رد گزینه ۴)

(ترجمه)

۲۵- گزینه ۲

(مهمربهان‌بین)

«كأنّ»: مانند، همانند (رد گزینه ۱) / «المحافظات الشماليّة الثلاث»: استان‌های سه گانه شمالی (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «شواطئ البحر الرّائعة»: سواحل جالب دریا (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «بطاقات بریدیه»: کارت پستال‌هایی (ترکیب نکره) (رد گزینه ۴)

(ترجمه)

۲۶- گزینه ۲

(رافضیه یاگراری)

«أضواء» جمع است به معنای «نورها».

(ترجمه)

۲۷- گزینه ۴

(کاظم غلامی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: اولاً «مقبرتا» در واقع «مقبرتان» بوده و مفرد نیست: «مقبره‌های»، ثانیاً «فی» ترجمه نشده است.

گزینه «۲»: «الله» فاعل فعل «يعطی» است ولی به صورت مضاف الیه برای «الّتمم» ترجمه شده است: «تعمت‌هایی که خداوند در زندگی به او عطا می‌کند»

گزینه «۳»: اولاً در این عبارت «واقفان» خبر است نه «الشرطیان»، ثانیاً «الأولی» از اعداد ترتیبی است نه شمارشی: «این دو پلیس در ابتدای میدان یکم ایستاده‌اند»

(ترجمه)

۲۸- گزینه ۲

(مرتضی کاظم‌شیروری)

«این حیوان»: هذا الحيوان (رد گزینه ۱)؛ چون «هذا حیوان» به معنای: «این حیوانی است که» می‌باشد / چشمانش: اسم مثنی است.

نکته مهم: هرگاه اسم مثنی مضاف واقع شود «ن» حذف می‌شود، ضمناً علامت إعراب اسم مثنی در حالت مفعولی «ی» می‌باشد. (رد سایر گزینه‌ها) / راست و چپ: اليمين و اليسار (رد گزینه ۴).

(ترجمه)

ترجمه متن درک مطلب:

زندگی پر از خیر و شر است، و زیبا و زشت، و مشکلات یکی از اجزای زندگی هستند، گاهی بر زندگی انسان مشکلاتی می‌گذرد که در نوع، سختی یا پیچیدگی‌شان متفاوت‌اند و چاره‌ای نیست از رهاشدن از آن‌ها برای این‌که زندگی به حالت طبیعی برگردد. حل مشکلات هدفی است که انسان برای راهیابی از سختی‌ها برای آن تلاش می‌کند و بر هر فردی واجب است که چگونگی حل مشکلات را بیاموزد. در ابتدا باید مشکل را تشخیص داد و با آن آشنا شد، و اطلاعات در مورد آن جمع کرد، بعد از جمع‌آوری اطلاعات، تحلیل آن و دیدن و شناختن دلایل آن انجام می‌شود، پس از آن راه‌حل‌های ممکن قرار داده می‌شود، و ترجیح داده می‌شود که (راه‌حل‌ها) غیر پیچیده و قابل انطباق باشند، و باید بدانیم که هر چقدر فکری بیشتر وجود داشته باشد، راه‌حل‌ها بهتر هستند. پس از قراردادن راه‌حل‌ها، راه‌حل بهتر را برای اجرا انتخاب می‌کنیم، در این مرحله باید راه‌حل‌ها را با بررسی نتایج و مضرات وابسته بدان‌ها ارزیابی نمود. (در این مرحله ... ارزیابی راه‌حل‌ها با ... واجب است)

۲۹- گزینه ۳

(سیر ممبر علی مرتضوی)

ما به فکری زیادی احتیاج داریم ... تا بتوانیم بهترین راه‌حل‌ها را برای مشکلاتمان قرار دهیم! (درست).

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: تا راه‌حل‌های بیشتری در سختی‌ها ارائه کنیم!

گزینه «۲»: ترجمه عبارت: زیرا ما چگونگی حل مشکلات را از دیگران می‌آموزیم!

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: زیرا افکار جدید مشکلات پیچیده زندگی را آسان می‌کنند! (درک مطلب)

۳۰- گزینه ۲

(سیر ممبر علی مرتضوی)

انسان عاقل راه‌حلی برای مشکل انتخاب می‌کند پس از تجربه راه‌حل‌های دیگر! (نادرست).

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: ما باید قبل از هر کار دیگری، مشکل خود را بشناسیم!

گزینه «۳»: ترجمه عبارت: راه‌حل‌های ساده از بهترین راه‌حل‌ها برای حل مشکلات زندگی هستند!

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: هیچ زندگی‌ای خالی از مشکلات نیست پس چاره‌ای نیست از رویارویی با آن‌ها با قدرت و شجاعت! (درک مطلب)

۳۱- گزینه ۳

(سیر ممبر علی مرتضوی)

صورت سؤال، مراحل حل مشکل را به ترتیب خواسته است.

گزینه «۳»: تشخیص مشکل، تحلیل دلایل آن، ارائه راه‌حل‌های مختلف، انتخاب راه‌حل برتر

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ترجمه: جمع‌آوری اطلاعات در مورد مشکل، اجرای راه‌حل برتر، بررسی نتایج آن!

گزینه «۲»: ترجمه: تحلیل مشکل، تشخیص آن، قراردادن راه‌حل‌های مختلف، اجرای راه‌حل برتر!

گزینه «۴»: ترجمه: شناخت مشکل، جمع‌آوری اطلاعات، بررسی نتایج راه‌حل‌ها، انتخاب راه‌حل برتر! (درک مطلب)

۳۲- گزینه ۱

(سیر ممبر علی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «للمخاطب، له حرفان أصليان» نادرست است. «تتنوع» از صیغه مفرد مؤنث غایب است، سه حرف اصلی و دو حرف زائد دارد.

گزینه «۳»: «فاعله: مشاكل» نادرست است، فاعل قبل از فعل نمی‌آید.

گزینه «۴»: «مصدره ... و له ... متعد» نادرست است. «تتنوع» از مصدر «تنوع» بر وزن «تفعل» است و دارای دو حرف زائد است. (تفلیل صرفی و مغل اعرابی)

۳۳- گزینه ۳

(سیر ممبر علی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «مفعول» نادرست است. «تقییم» فاعل است.

گزینه «۲»: «ماضیه تقییم» علی وزن «تفعل» نادرست است. شکل ماضی آن، «قییم» بر وزن «فعل» است.

گزینه «۴»: «مفعول او ...» نادرست است. (تفلیل صرفی و مغل اعرابی)

۳۴- گزینه ۲

(سیر ممبر علی مرتضوی)

«تَشَجَع» فعل مضارع معلوم از باب تفعیل است و بدین شکل صحیح است. هم چنین «معالیم» با علامت کسره زیر لام صحیح است.

(فبیط حرکات)

۳۵- گزینه ۱

(کاتم غلامی)

تشریح گزینه‌ها

گزینه «۱»: «مُهَدَّئٍ»: آرام‌بخش: چیزی که باعث آرامش می‌شود و درد را در جسم یا روان برطرف می‌کند! (صحیح)

گزینه «۲»: «الیدیوی»: دستی، دست‌ساز: صفتی است برای چیزی که انسان آن را بدون کمک گرفتن از وسیله یا ابزاری می‌سازد. (غلط است، چون در ساخت صنایع دستی هم از ابزارها و وسایل کمک گرفته می‌شود).

گزینه «۳»: «السباحة»: گردشگری: کسی که به مناطق دلربای جهان سفر می‌کند. («السباحة» مصدر است نه صفت) (غلط)

گزینه «۴»: «البر»: نیکی: زمینی که در آن آب نیست و جمع آن «أبرار» است. («البر» به معنای «نیکی» است و نباید آن را با «البر» به معنای «خشکی» اشتباه بگیریم.) (غلط)

(مفوعه)

۳۶- گزینه ۲

(اللهه مسیح فواه)

در بقیه گزینه‌ها خبر مفرد (اسم) وجود دارد، جز گزینه «۲» که خبر «للفراب» بوده و از نوع شبه جمله.

(انواع هملات)

۳۷- گزینه ۱

(مرتضی کاتم شیرودی)

جای خالی با توجه به اعراب و نقش کلمات در جمله می‌باشد. جای خالی اول مضاف‌الیه است و هرگاه اسم جمع مذکر مجرور واقع شود، با حرف «ی» می‌آید، یعنی «المؤمنین» (رد گزینه ۲) جای خالی دوم، مفعول است و اسم جمع مذکر هرگاه منصوب واقع شود، با حرف «ی» می‌آید، یعنی «الآخرین» (رد گزینه‌های ۲ و ۳) جای خالی سوم نقش خبر را دارد و اسم جمع مذکر در حالت رفع با «و» می‌آید یعنی «المخلصون» (رد گزینه ۴).

(قواعد)

۳۸- گزینه ۳

(راضیه یارگری)

«هذا» مبنی و در نقش فاعل است.

(قواعد)

۳۹- گزینه ۲

(کاتم غلامی)

در این گزینه «قصیدتین» نقش مفعول را دارد و چون اسم مثناسبت، پس «منصوب بالیاء» است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «السائحين» مضاف الیه و مجرور «بالیاء» است.

گزینه «۳»: «المساکین» جمع مکسر و مفعول بوده و «منصوب بالفتحة» است. (باید علامت اعراب نیست).

گزینه «۴»: در این عبارت اسم مثنی یا جمع مذکر سالم وجود ندارد.

(قواعد)



۴۰- گزینۀ «۳»

(الله مسیح فواه)

«لا»ی نفی جنس بر سر اسم نکره مفتوح وارد می شود.

تشریح گزینه های دیگر

گزینه «۱»: «خوف» مرفوع است.

گزینه «۲»: «جمیع» معرفه است.

گزینه «۴»: «الباطل» معرفه است.

(قواعد)

دین و زندگی ۳

۴۱- گزینۀ «۲»

(مهمم رضایی بقا)

آن گاه که حضرت یوسف (ع) به درگاه خداوند عرضه داشت: «رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ» و زندان را به گناه ترجیح داد، توانست با روی آوردن به پیشگاه خدا، در برابر گناه مقاومت کند و به مقام مخلصین دست یابد.

کافی است به زندگی زیبای رسول خدا (ص)، امیرالمؤمنین علی (ع)، فاطمه زهرا (س) و دیگر پیشوایان خود نظر بیفکنیم و ببینیم که چگونه از دل بندگی خالصانه خدا، این همه خوبی و زیبایی و آن مقام قرب و نزدیکی به محبوب را به دست آورده اند: «بندگی کن تا که سلطانت کنند / تن رها کن تا همه جانت کنند».

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه های ۳۹ و ۵۰)

۴۲- گزینۀ «۳»

(مهمم رضایی بقا)

اگر کسی گرفتار غفلت شد و چشم اندیشه را به روی جهان بست، آیات الهی را نخواهد یافت و دل به مهر خداوند نخواهد داد. شیخ محمود شبستری، این مفهوم را در بیت «مهر رخسار تو می تابد ز ذرات جهان / هر دو عالم پر ز نور و دیده نابینا، چه سود» تبیین نموده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۳۶)

۴۳- گزینۀ «۳»

(امین اسیران پور)

تسلیم بودن در برابر امیال نفسانی و فرمان پذیری از طاغوت باعث می شود شخص درونی ناآرام و شخصیتی ناپایدار داشته باشد که مفهوم عبارت شریفه «و من التاس من یعبد الله علی حرف...» ناظر بر همین نکته است.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه های ۳۲ و ۳۴)

۴۴- گزینۀ «۳»

(مهمم آقاصالح)

قرآن کریم در مورد نگرش انسان با اخلاص در زندگی می فرماید: «بگو همانا نماز و عبادت هایم و زندگی و مرگم فقط برای خداست که پروردگار (رب) جهانیان است.»

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۴۲)

۴۵- گزینۀ «۴»

(ابوالفضل امرزاده)

قرآن کریم می فرماید: «الم اعهد إليکم یا بنی آدم ان لا تعبدوا الشیطان إنه لکم عدو مبین: ای فرزندان آدم، آیا از شما پیمان نگرفته بودم که شیطان را نپرستید که او دشمن آشکار شماست؟»

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۴۳)

۴۶- گزینۀ «۴»

(مهمم رضایی بقا)

موارد (الف) و (ج) به درستی آمده اند.

درستی «الف»: اگر قرار باشد همه فقط خواسته ها و تمایلات دنیوی خود را دنبال کنند و تنها منافع خود را محور فعالیت اجتماعی قرار دهند و اهل ایثار و تعاون و خیررسانی نباشند، تفرقه و تضاد جامعه را فرا می گیرد و امکان رشد و تعالی از بین می رود.

درستی «ج»: هر قدر نهادهای اجتماعی در خدمت اجرای قوانین الهی باشد، (توحید اجتماعی) زمینه برای رشد انسان ها و زندگی موحدانه آسان تر می گردد. (توحید فردی) مورد «ب» بیانگر توحید فردی و مورد «د» بیانگر شرک فردی است.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه های ۳۳ و ۳۵)

۴۷- گزینۀ «۴»

(غیروز نژادنیف - تبریز)

بازتاب و نتیجه توحید در ربوبیت، توحید عملی است و عبارت قرآنی «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ» این موضوع را تأیید می کند.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه ۳۲)

۴۸- گزینۀ «۱»

(غیروز نژادنیف - تبریز)

دوری از گناه (علت) از راه های رسیدن به اخلاص (معلول) است.

امام علی (ع) می فرماید: «خداوند بدان جهت روزه را واجب کرد تا اخلاص مردم را بیازماید.»

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۴۸)

۴۹- گزینۀ «۳»

(مرتضی مسنی کبیر)

امام علی (ع) می فرماید: «تمام اخلاص در دوری از گناهان جمع شده است.»

وقتی می گوئیم عمل را همان گونه که خداوند دستور داده است، انجام بشود، یعنی عمل از جهت کمیت و کیفیت، زمان، مکان و شیوه، همان طوری صورت بگیرد که خداوند می خواهد، مثلاً اگر خداوند امر فرموده که نماز صبح دو رکعت و با دو رکوع و دو سجده در هر رکعت و قبل از طلوع آفتاب انجام شود به رعایت این موارد «حسن فعلی» می گویند، یعنی کار به درستی و به همان صورت که خدا فرمان داده است، انجام شود.

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه های ۴۵ و ۴۸)

۵۰- گزینۀ «۴»

(مهمم رضایی بقا)

انسان موحد باور دارد که دشواری های زندگی نشانه بی مهری خداوند نیست، بلکه بستری برای رشد و شکوفایی اوست. از نظر انسان موحد، هیچ حادثه ای در عالم بی حکمت نیست، گرچه حکمت آن را نداند. از همین رو موحد واقعی همواره انسانی امیدوار است.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه ۳۲)

دین و زندگی ۱

۵۱- گزینۀ «۲»

(علی فضلی ثانی)

مورد «الف»: نادرست است. زیرا واقعه زنده شدن همه انسان ها از رخدادهای مرحله دوم قیامت است که گناه کاران در این واقعه، به هنگام حضور در پیشگاه خداوند به دنبال راه فرار می گردند.

مورد «ب»: درست است. آغاز شدن بساط حیات مجدد، مربوط به حادثه زنده شدن همه انسان ها از وقایع مرحله دوم قیامت است.

مورد «ج»: نادرست است. آشکار شدن اعمال، رفتار و نیت انسان ها مربوط به رخدادهای مرحله دوم قیامت است.

مورد «د»: درست است. مرحله دوم قیامت آغاز می شود تا انسان ها آماده دریافت پاداش و کیفر شوند.

(دین و زندگی ۱، درس ۷، صفحه های ۷۳ و ۷۴)

۵۲- گزینۀ «۲»

(مهمم رضایی بقا)

کافران به قصد جبران اعمال صالحی که ترک کرده اند، درخواست بازگشت به دنیا را در عالم برزخ مطرح می سازند: «رب ارجعون لعلی اعمل صالحاً فیما ترکت» اما این درخواست آن ها فقط در حد کلام آن هاست و به وقوع نمی پیوندد. یعنی درخواست آنان غیر واقعی است: «کلّا آنها کلمه هو قائلها و من ورائهم برزخ الی یوم یبعثون».

(دین و زندگی ۱، درس ۶، صفحه ۶۳)

۵۳- گزینۀ «۲»

(سیرامسان هنری)

ترجمه آیه ۳۲ سوره نحل: «انان که فرشتگان روحشان را می گیرند در حالی که پاک و پاکیزه اند به آن ها می گویند: سلام بر شما وارد بهشت شوید به خاطر اعمالی که انجام می دادید (استمرار).»

(دین و زندگی ۱، درس ۶، صفحه ۶۶)

۵۴- گزینۀ «۳»

(سیرامسان هنری)

خداوند در ادامه عبارت شریفه «یوم ترجف الأرض و الجبال» می فرماید: «و کانت الجبال کثیباً مهیلاً: و کوهها به صورت توده هایی از شن نرم در آیند.» که به تغییر در ساختار زمین و آسمان ها اشاره دارد که از حوادث مرحله اول قیامت است.

(دین و زندگی ۱، درس ۷، صفحه ۷۳)



۵۵- گزینه «۴»

(امین اسیران پور)

براساس آیات سوره مبارکه معارج: «آن‌ها که امانت‌ها و عهد خود را رعایت می‌کنند و ... آن‌ها که بر نماز مواظبت دارند، آنان در باغ‌های بهشتی گرامی داشته می‌شوند.»
(زین و زنگی، ۱، درس ۸، صفحه ۸۴)

۵۶- گزینه «۴»

(سیدامسان هنری)

بهشتیان می‌گویند: خدای را سپاس که به وعده خود وفا و این جایگاه زیبا را به ما عطا کرد. آنان خدا را سپاس می‌گویند که حزن و اندوه را از آنان زدوده و از رنج و درماندگی، دور کرده است.
(زین و زنگی، ۱، درس ۸، صفحه ۸۳)

۵۷- گزینه «۲»

(مهمد رضایی‌نقا)

با توجه به آیه «انّ الذّین یأکلون اموال الیتیمی ظلماً...» تجسم و حقیقت و باطن عمل تصاحب مال یتیمان به ناحق (تعدی به حقوق مادی یتیمان) شعله کشیدن آتش از درون جان آنان است «إنّما یأکلون فی بطونهم ناراً» و در این آیه تصریح شده است که عذاب خدا به زودی اتفاق می‌افتد و بعید نیست. «وَسَیَصْلَوْنَ سَعِیراً» به زودی در آتش فروزان درآیند.
(زین و زنگی، ۱، درس ۸، صفحه ۸۸)

۵۸- گزینه «۴»

(مرتضی مثنی‌کبیر)

بدکاران در روز قیامت سوگند دروغ (قسم کذب) می‌خورند تا شاید خود را از مهلکه نجات دهند، در این حال، خداوند بر دهان آن‌ها مهر خاموشی می‌زند. (نختم علی افواههم) پیامبران و امامان، بهترین گواهان قیامت‌اند زیرا ظاهر و باطن اعمال انسان‌ها را در دنیا دیده‌اند و از هر خطایی مصون و محفوظ‌اند.
(زین و زنگی، ۱، درس ۷، صفحه ۷۴ و ۷۵)

۵۹- گزینه «۴»

(فیروز نژادنیف - تبریز)

در تشبیه اعمال انسان در دنیا به تلاش کشاورز در زمین کشاورزی، «پاک شدن زمین از علف‌های هرز» همان توبه کردن از گناهان و اعمال زشت بوده و «بذر سالم» همان استعدادها و گرایش‌های پاک انسان می‌باشد.
(زین و زنگی، ۱، درس ۸، صفحه ۹۱)

۶۰- گزینه «۲»

(ممس بیاتن)

جزا یا پاداش بردن مبدع (ابداع‌کننده) سنت‌ها: کسی که راه و رسم درست یا نادرستی را از خود برجای گذارد شامل آثار متأخر می‌شود یعنی تا وقتی آثار این راه و رسم و سنت‌ها در فرد یا جامعه باقی است گناه یا ثواب آن در دفتر اعمال وی ثبت می‌شود. وجود ارتباط میان عالم برزخ و دنیا: با مرگ انسان و ورود وی به عالم برزخ ارتباط او با دنیا به‌طور کامل قطع نمی‌شود (عدم انقطاع). یکی از نشانه‌های تداوم این ارتباط از طریق آثار متأخر است.
(زین و زنگی، ۱، درس ۶، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

زبان انگلیسی ۱ و ۳

۶۱- گزینه «۱»

(میرسین زهری)

ترجمه جمله: «ابتدا، باور بر این بود که تقلا و کوششی که گروهمان دست از آن نکشید بی‌فایده باشد، اما بعداً مؤثر از آب درآمد.»

نکته مهم درسی

با توجه به معنی جمله و رابطه فعل با فاعل درمی‌یابیم که جمله در وجه مجهولی است. با توجه به فرمول جملات مجهولی (be + P.P.) گزینه‌های «۱» و «۴» را درست تلقی می‌کنیم و بقیه را حذف می‌کنیم. نکته مهم دیگری که در این سؤال وجود دارد، مبحث زمان است. با توجه به خط زمانی جمله و اصل توازی زمان‌ها در جمله، در جای خالی باید فعل گذشته ساده (مجهول) به کار ببریم.

(گرامر)

۶۲- گزینه «۲»

(ممد مهریان - کاشان)

ترجمه جمله: «مرکز اورژانس بیمارستان، واقع در انتهای شمالی ساختمان، سریع‌ترین ناوگان آمبولانس و حتی یک محل فرود بالگرد روی پشت بام دارد، این طور نیست؟»

نکته مهم درسی

برای ساخت سؤال ضمیمه از "has" به معنای «داشتن» به عنوان فعل اصلی جمله استفاده می‌کنیم. توجه کنید از آن‌جا که جمله مثبت است، فعل کمکی "doesn't" را به کار می‌بریم.

(گرامر)

۶۳- گزینه «۱»

(ممد مهریان - کاشان)

ترجمه جمله: «استاد ما معتقد است که کشورهای توسعه‌یافته‌تر با اقتصادهای قدرتمندترشان، وظیفه اخلاقی دارند تا به حفاظت از اکوسیستم‌های اقیانوسی در سراسر جهان کمک کنند.»

نکته مهم درسی

در ساختن شکل برتر صفات چندبخشی، قید "more" پیش از شکل ساده صفت به کار می‌رود. هم‌چنین، توجه کنید که شکل برتر صفات یکبخشی، تنها با افزودن پسوند "er" به آن‌ها ساخته می‌شود.

(گرامر)

۶۴- گزینه «۳»

(میرسین زهری)

ترجمه جمله: «این پروژه با هدف توسعه‌دادن کیفیت و کمیت محصولات یک شکست واقعی از آب در آمد، این طور نبود؟»

نکته مهم درسی

سؤال کوتاه از فعل اصلی جمله ساخته می‌شود. فعل اصلی جمله "turned out" است و فعل کمکی مربوط به آن با توجه به زمان فعل جمله "didn't" می‌شود. ضمیر مناسب برای نهاد جمله یعنی "The project"، "it" است.

(گرامر)

۶۵- گزینه «۱»

(ممد مهریان - کاشان)

ترجمه جمله: «آلمان سرانجام رآکتورهای هسته‌ای که به‌خاطر قدیمی بودن خطرناک محسوب می‌شوند را تعطیل می‌کند و قصد دارد رآکتورهای جدیدی که از نظر زیست‌محیطی ایمن هستند بسازد.»

(۱) دانستن، محسوب کردن، تلقی کردن (۲) احترام گذاشتن

(۳) پاسخ دادن (۴) نشان دادن، بازتاب دادن

(واژگان)

۶۶- گزینه «۳»

(ناصر ابوالسنی - کاشان)

ترجمه جمله: «بسیاری از بازیکنانی که با آن‌ها صحبت کردیم، تجربیات خودشان را از بازی هنگام مصدومیت با جزئیات شرح دادند.»

(۱) مقایسه کردن (۲) کامل کردن

(۳) توصیف کردن، شرح دادن (۴) دفاع کردن

(واژگان)

۶۷- گزینه «۳»

(ممد مهریان - کاشان)

ترجمه جمله: «وقتی پدر بزرگم برای افزایش عملکرد مغزی و حافظه‌اش یک بازی برخط انجام می‌داد، گوشی هوشمندش به‌طور تصادفی به زمین افتاد و خراب شد.»

(۱) بی‌قید و شرط (۲) امیدوارانه، با امیدواری

(۳) به‌طور تصادفی، به‌طور اتفاقی (۴) صادقانه

(واژگان)



۶۸- گزینه ۲»

ترجمه جمله: «امروزه، مردم از جامعه پزشکی زیاد انتقاد می کنند و اظهار می کنند که پزشکان دیگر اصول اخلاق پزشکی را که به آن قسم یاد کرده اند، رعایت نمی کنند.»
 (۱) دارایی
 (۲) اصول اخلاقی
 (۳) احساس، هیجان
 (۴) نویسنده
 (واژه گان)

۶۹- گزینه ۱»

ترجمه جمله: «کارشناسان بازار بورس معتقدند که مصلحت نیست تمام پس اندازهایتان را در این نوع بازار تزریق کنید و بدتر از همه، سهام فقط یک شرکت را بخرید.»
 (۱) پمپاژ کردن، تزریق کردن
 (۲) به مخاطره انداختن
 (۳) جمع آوری کردن
 (۴) اهدا کردن
 (واژه گان)

۷۰- گزینه ۲»

ترجمه جمله: «بلافاصله پس از انتشار خبر آتش سوزی، روشن شد که مأموران پلیس به اندازه کافی برای کنترل اوضاع حضور نداشتند.»
 (۱) ایمن
 (۲) واضح، شفاف، روشن
 (۳) بزرگ
 (۴) مهم
 (واژه گان)

۷۱- گزینه ۴»

ترجمه جمله: «یکی از دغدغه های اصلی در اصول اخلاقی پژوهش، مخفی نگه داشتن هویت شرکت کنندگان در طول فرآیند گردآوری داده ها و گزارش دهی است.»
 (۱) برنامه زمان بندی شده
 (۲) سلامتی
 (۳) بهشت
 (۴) گردآوری
 (واژه گان)

۷۲- گزینه ۳»

ترجمه جمله: «اگرچه برای دیگران عجیب به نظر می رسد، یک شیفت کاری ۲۰ ساعته بخشی از روز معمولی او در شرکت بود.»
 (۱) مشهور
 (۲) شلوغ، مشغول
 (۳) معمولی
 (۴) جدی
 (واژه گان)

ترجمه متن کلوژ تست:

چه کلمه شش حرفی است که وقتی به برخی اطلاعات در اینترنت نیاز دارید، بلافاصله به ذهن خطور می کند؟ احتمالاً به یاد گوگل افتاده اید. اما گوگل همیشه نام موتور جستجوی معروف نبود. در حقیقت، نام اصلی آن "BackRub" بود! این نامی بود که دو دانشجوی دوره کارشناسی ارشد روی موتور جستجوی جدیدی که در سال ۱۹۹۶ به وجود آوردند، گذاشتند. آن ها آن را "BackRub" نامیدند زیرا این موتور [جستجو] از backlinks (پیوندهای دریافتی یک سایت برای اندازه گیری محبوبیت وبسایتها استفاده می کرد. بعداً آن ها اسم بهتری می خواستند - نامی که اشاره به مقادیر عظیمی از داده ها دارد. آن ها به فکر کلمه "googol" افتادند. یک "googol" عددی است که ۱۰۰ صفر به دنبال آن می آید. وقتی آن ها اسم های (آدرس های) ثبت شده اینترنتی را بررسی کردند تا ببینند آیا "googol" قبلاً ثبت شده [یا نه]، یکی از دانشجویان املای این کلمه را اشتباه نوشت و این گونه بود که "Google" به دنیا آمد.

۷۳- گزینه ۳»

(۱) صادقانه
 (۲) به طور گسترده
 (۳) احتمالاً
 (۴) به طور موثری
 (کلوژ تست)

۷۴- گزینه ۱»

(۱) به وجود آوردن، توسعه دادن
 (۲) الهام بخشیدن، برانگیختن
 (۳) قدر چیزی را دانستن، درک کردن
 (۴) تشخیص دادن، فرق گذاشتن بین
 (کلوژ تست)

۷۵- گزینه ۲»

(۱) نگرش، طرز فکر، نظر
 (۲) کمیت، مقدار
 (۳) راه حل، محلول
 (۴) پُرس (غذا)
 (کلوژ تست)

۷۶- گزینه ۴»

نکته مهم درسی
 از آن جا که اسم "googol" که مفعول جمله است قبل از فعل آمده در جای خالی نیاز به فعل مجهول داریم. با توجه به زمان فعل های قبل از آن و قانون توالی زمان ها (مطابقت زمانی)، از گذشته ساده استفاده می کنیم. دقت کنید تنها گزینه مجهول، گزینه «۴» است و گزینه های «۱»، «۲» و «۳» اصلاً مجهول نیستند.
 (کلوژ تست)

ترجمه متن درک مطلب:

به یاد داشته باشید که مضطرب بودن در جلسه مصاحبه شغلی برای بسیاری از افراد امری طبیعی است، به خصوص در چنین شرایطی که استرس زا است. مشاغل زیادی وجود دارند که در آن ها اندکی اضطراب بسیار رایج و بعضاً حتی ضروری است. پاک کردن ابروی عرق کرده یا دست مرطوب قبل از ملاقات با مصاحبه کننده به شما در کنترل اضطراب کمک می کند. اما، در کل، خیلی نگران مظاهر بیرونی اضطراب خود نباشید. مصاحبه کنندگان باتجربه بسیاری از علائم فیزیکی اضطراب را نادیده می گیرند. تنها موردی که افراد به سختی می توانند آن را نادیده بگیرند، دست بی قرار است. مصاحبه شوندگانی که به طور مداوم دستان خود را می چرخانند یا حرکتی می کنند که به طور چشم گیری موجب برهم خوردن تمرکز می شوند، در واقع توجه دیگران را به اضطراب خود جلب می کنند. به یاد داشته باشید که هدف مصاحبه کنندگان از صحبت کردن با افراد، استخدام کردن آن ها است و نه لذت بردن از ملاقات با متقاضیان خجالتی و بی قرار. یکی از راه های غلبه بر احساس اضطراب یا «دلشوره داشتن» این است که توجه داشته باشید مصاحبه کنندگان می خواهند افرادی را استخدام کنند که چیزی برای ارائه به سازمان دارند. اگر مصاحبه کنندگان فکر کنند که شما برای سازمان آن ها مناسب هستید، شما همان کسی خواهید بود که آن ها در جستجوی او هستند. باید تقریباً این گونه فکر کنید که انگار شما نیز در حال مصاحبه با آن ها هستید تا ببینید آیا آن ها به اندازه کافی برای شما مناسب هستند یا نه!

۷۷- گزینه ۳»

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای این متن چیست؟»
 (درک مطلب)

۷۸- گزینه ۴»

ترجمه جمله: «مرجع کلمه "it" در پاراگراف «۱» چیست؟»
 «پاک کردن ابروی عرق کرده یا دست مرطوب»
 (درک مطلب)

۷۹- گزینه ۲»

ترجمه جمله: «هدف نویسنده از بیان "butterflies in the stomach" (دلشوره داشتن) در پاراگراف (۳) این است که «روش دیگر گفتن "nervous feeling" (احساس اضطراب) را نشان دهد.»
 (درک مطلب)

۸۰- گزینه ۲»

ترجمه جمله: «از متن این گونه می توان استنباط کرد که «پنداشتن مصاحبه به عنوان یک گفت و گوی دوسویه می تواند به غلبه بر اضطراب کمک کند.»
 (درک مطلب)



ریاضی و آمار (۳)

۸۱- گزینه «۲» (معمد بفریای)

چون A و B ناسازگارند، پس $P(A \cap B) = 0$ در نتیجه:

$$P(A \cup B) = P(A) + P(B)$$

$$\Rightarrow 0.7 = P(A) + \frac{2}{5} \Rightarrow P(A) = 0.7 - \frac{2}{5} = 0.3$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۶ تا ۲۷)

۸۲- گزینه «۱» (نیکو کلمین)

احتمال رخ ندادن پیشامد A را با $P(A')$ نشان می‌دهیم و داریم:

$$P(A) = 1 - P(A') \Rightarrow P(A) = 1 - 0.6 = 0.4$$

$$\Rightarrow \frac{P(A)}{P(A')} = \frac{0.4}{0.6} = \frac{2}{3}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۷)

۸۳- گزینه «۳» (معمد بفریای)

فضای نمونه، اعداد اول کوچک‌تر از ۵۰ هستند، بنابراین:

$$S = \{2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23, 29, 31, 37, 41, 43, 47\}$$

$$\Rightarrow n(S) = 15$$

پیشامد A، اعداد اول کوچک‌تر از ۵۰ که رقم یکان آن‌ها کوچک‌تر از ۵ باشد:

$$A = \{2, 3, 11, 13, 23, 31, 41, 43\}$$

$$\Rightarrow n(A) = 8$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{8}{15}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۸۴- گزینه «۳» (صین اسفینی)

مسأله را از روش متمم حل می‌کنیم که در آن هیچ دو مهره‌ای از ۳ مهره خروجی هم‌رنگ نباشد. به عبارت دیگر هر ۳ مهره خروجی غیرهم‌رنگ باشند. داریم:

$$P(A') = \frac{\binom{4}{1} \times \binom{5}{1} \times \binom{3}{1}}{\binom{12}{3}} = \frac{4 \times 5 \times 3}{12 \times 11 \times 10} = \frac{3}{11}$$

$$\Rightarrow P(A) = 1 - \frac{3}{11} = \frac{8}{11}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۷)

۸۵- گزینه «۳» (کوروش داوری)

کلمه ماشین، ۵ حرف دارد و به ۵! حالت جایگشت دارد.

حروف «م» و «ن» را یک بسته در نظر می‌گیریم که این بسته با سه حرف باقی‌مانده ۴ شیء را تشکیل می‌دهند که در کنار هم ۴! حالت دارند. از طرفی حروف «م» و «ن» در داخل بسته می‌توانند جابه‌جا شوند، پس ۲! حالت جابه‌جایی «م» و «ن» است:

$$4! \times 2! = 4 \times 3 \times 2 \times 1 \times 2 \times 1 = 48$$

$$P(A) = \frac{48}{5!} = \frac{48}{5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1} = \frac{2}{5}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

۸۶- گزینه «۲» (کوروش داوری)

چون در پرتاب ۲ تاس گفته شده، شماره‌های رو شده با هم برابرند، پس:

$$S = \{(1,1), (2,2), (3,3), (4,4), (5,5), (6,6)\} \Rightarrow n(S) = 6$$

$$A = \{(3,3), (6,6)\} \Rightarrow n(A) = 2$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{2}{6} = \frac{1}{3}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

۸۷- گزینه «۲» (ممبر رضا سپوری)

$$S = \{(1, پ), (2, پ), \dots, (6, پ), (1, ر), (2, ر), \dots, (6, ر)\} \Rightarrow n(S) = 12$$

$$A = \{(2, ر), (3, ر), (5, ر)\} \Rightarrow n(A) = 3$$

$$B = \{(5, پ), (5, ر), (6, پ), (6, ر)\} \Rightarrow n(B) = 4$$

$$A - B = \{(2, ر), (3, ر)\} \Rightarrow n(A - B) = 2$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۹)

۸۸- گزینه «۱» (علی شهبازی)

در انتها، ۶ آهنگ از علی و ۱۰ آهنگ از دوست علی داریم:

در پیشامد A می‌خواهیم ۲ آهنگ از آهنگ‌های دوست علی اجرا شود:

$$n(A) = \binom{10}{2} = \frac{10 \times 9}{2} = 45$$

در کل هم از بین ۱۶ آهنگ، ۲ تا انتخاب شده است:

$$n(S) = \binom{16}{2} = \frac{16 \times 15}{2} = 120 \Rightarrow p(A) = \frac{45}{120} = \frac{3}{8}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۸۹- گزینه «۱» (ممبر رضا سپوری)

$x =$ تعداد مهره آبی

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} \Rightarrow \frac{1}{6} = \frac{x}{4 + 6 + x}$$

$$\frac{1}{6} = \frac{x}{x + 10} \Rightarrow x + 10 = 6x \Rightarrow 5x = 10 \Rightarrow x = 2$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۹۰- گزینه «۳» (ممبر رضا سپوری)

$$n(S) = 6^2 = 36$$

از متمم پیشامد استفاده می‌کنیم. ابتدا پیشامد ظاهر شدن اعدادی که مجموع آن‌ها مساوی یا کوچک‌تر از ۵ باشد را به‌دست می‌آوریم:

$$A = \{(1,1), (1,2), (1,3), (1,4), (2,1), (2,2), (2,3), (3,1), (3,2), (4,1)\}$$

$$\Rightarrow n(A) = 10$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{10}{36} = \frac{5}{18}$$

$$P(A') = P(\text{مجموع اعداد ظاهر شده بزرگتر از ۵})$$

$$= 1 - P(A) = 1 - \frac{5}{18} = \frac{13}{18}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۷)

$$P(A) = \frac{4}{20} = \frac{1}{5}$$

احتمال قرار گرفتن بر روی ناحیه‌های مساوی

$$\Rightarrow P(A') = 1 - \frac{1}{5} = \frac{4}{5} = 0.8$$

(عدد عقربه‌ها مساوی نباشد.)

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

۹۷- گزینه «۴» (کتاب آبی)

اولاً فضای نمونه $n(S) = 2 \times 2 \times 2 = 8$ عضو دارد.
حال احتمال آن را پیدا می‌کنیم که هیچ سکه‌ای رو ظاهر نشود (پیشامد متمم پیشامد خواسته شده یعنی هر سه سکه پشت ظاهر شوند).

$$A' = \{(پ, پ, پ)\} \Rightarrow P(A') = \frac{1}{8}$$

$$P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{1}{8} = \frac{7}{8}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

۹۸- گزینه «۲» (کتاب آبی)

فضای نمونه شامل کل اعداد طبیعی کوچکتر از ۲۵ است. پس: $n(S) = 24$
ابتدا اعداد اول کوچکتر از ۲۵ را مشخص می‌کنیم:

$$A' = \{2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23\}$$

$$P(A') = \frac{n(A')}{n(S)} = \frac{9}{24}$$

$$\Rightarrow P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{9}{24} = \frac{15}{24} = \frac{5}{8}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

۹۹- گزینه «۴» (کتاب آبی)

احتمال درست جواب دادن به ۵ تست دو گزینه‌ای:

$$n(S) = 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 2^5$$

فقط در یک حالت ۵ تست درست جواب داده می‌شود:

$$n(A) = 1 \Rightarrow P(A) = \frac{1}{2^5}$$

احتمال درست جواب دادن به ۵ تست چهارگزینه‌ای:

$$n(S') = 4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4 = 4^5$$

فقط در یک حالت ۵ تست درست جواب داده می‌شود:

$$n(B) = 1 \Rightarrow P(B) = \frac{1}{4^5} \Rightarrow \frac{P(A)}{P(B)} = 32$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

۱۰۰- گزینه «۲» (کتاب آبی)

$$n(S) = 9$$

$$A = \{2, 3, 4, 6, 8, 9\} \Rightarrow n(A) = 6$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{6}{9} = \frac{2}{3}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۹۱- گزینه «۱» (کتاب آبی)

$$A = \{2, 4, 6, \dots, 100\}$$

اعداد مضرب ۲ از فضای نمونه S

$$\Rightarrow n(A) = 50$$

$$B = \{3, 6, 9, \dots, 99\}$$

اعداد مضرب ۳ از فضای نمونه S

$$\Rightarrow n(B) = 33$$

عددی که هم مضرب ۲ و هم مضرب ۳ باشد، مضرب ۶ است.

$$C = \{6, 12, \dots, 96\} \Rightarrow n(C) = 16$$

اعداد مضرب ۶

اعدادی که مضرب ۲ باشند ولی مضرب ۳ نباشند برابر $A - B$ است، پس:

$$n(A - B) = n(A) - n(A \cap B)$$

$$= n(A) - n(C) = 50 - 16 = 34$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۹)

۹۲- گزینه «۴» (کتاب آبی)

قسمت هاشورخورده پیشامد $(B \cup C) - A$ را نشان می‌دهد.

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۹)

۹۳- گزینه «۴» (کتاب آبی)

(کتاب آبی)

$$A = \{(د, د, د, د), (د, د, د, پ), (د, د, پ, د), (د, پ, د, د), (پ, د, د, د), (پ, د, د, پ), (پ, پ, د, د), (پ, پ, د, پ)\}$$

$$\Rightarrow n(A) = 4$$

$$B = \{(پ, پ, پ, پ), (پ, پ, پ, د), (پ, پ, د, پ), (پ, پ, د, د), (پ, د, پ, پ), (پ, د, پ, د), (پ, د, د, پ), (پ, د, د, د)\}$$

$$\Rightarrow n(B) = 8$$

$$A \cap B = \emptyset \Rightarrow A \text{ و } B \text{ ناسازگارند.}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۹)

۹۴- گزینه «۲» (کتاب آبی)

تعداد کل لامپ‌های ۱۰۰ واتی برابر است با $n(A) = 14 + 34 = 48$ و تعداد کل لامپ‌های دو کارخانه برابر است با:

$$n(S) = 20 + 22 + 14 + 34 = 90$$

$$P(A) = \frac{48}{90} = \frac{8}{15}$$

در نتیجه احتمال مورد نظر برابر است با:

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۹۵- گزینه «۱» (کتاب آبی)

در پرتاب هر تاس ۶ حالت رخ می‌دهد. پس در پرتاب دو تاس $n(S) = 6 \times 6 = 36$ خواهد بود. هر دو عدد ظاهر شده باید کم‌تر از ۵ باشند، و هر تاس چهار عدد کمتر از ۵ دارد، بنابراین اگر A پیشامد مطلوب باشد، داریم:

$$n(A) = 4 \times 4 = 16 \Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{16}{36} = \frac{4}{9}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۹۶- گزینه «۴» (کتاب آبی)

چون صفحه A، ۴ قطاع و صفحه B، ۵ قطاع دارد، پس کل حالت‌های ممکن (فضای نمونه) برابر است با:

$$n(S) = 4 \times 5 = 20$$

$$\Rightarrow n(A) = 4$$



ریاضی و آمار (۱)

۱۰۱- گزینه «۱»

(نسترن صمدی)

$$f(2) = 2 \Rightarrow 2a + 4 = 2 \Rightarrow 2a = -2 \Rightarrow a = -1$$

$$\Rightarrow \begin{cases} f : \{0, 2, 4\} \Rightarrow B \\ f(x) = -x + 4 \end{cases}$$

با قرار دادن اعضای دامنه در ضابطه تابع، اعضای برد را به دست می آوریم:

$$f(0) = 4, f(2) = 2, f(4) = 0$$

$$R_f = \{4, 2, 0\}$$

بنابراین کوچکترین عضو برد این تابع برابر صفر است.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۱)

۱۰۲- گزینه «۴»

(هسین اسفینی)

دانش آموز سال دهم، چندین کتاب درسی دارد، لذا این گزینه تابع نمی‌باشد.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۵)

۱۰۳- گزینه «۱»

(هسین اسفینی)

از عدد ۲ دو فلش خارج شده، لذا باید انتهای فلش با هم یکسان باشند:

$$a + b - 1 = 4 \Rightarrow a + b = 5 \Rightarrow a = -b + 5$$

از رابطه فوق متوجه می‌شویم که $(a, 6), (-b + 5, 2a - 3)$ مولفه‌های اول برابر دارند، پس باید مولفه‌های دوم آن‌ها هم برابر باشد:

$$2a - 3 = 6 \Rightarrow 2a = 9 \Rightarrow a = 3 \xrightarrow{a+b=5} 3 + b = 5 \Rightarrow b = 2$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۷۱)

۱۰۴- گزینه «۳»

(کوروش داوری)

ابتدا ضابطه تابع را باید بنویسیم:

عدد حقیقی را x فرض می‌کنیم، پس سه برابر مربع آن $3x^2$ می‌شود، در نتیجه ضابطه تابع برابر است با:

$$f(x) = 3x^2 - 5$$

$$\Rightarrow f(-2) = 3 \times (-2)^2 - 5 = 3 \times 4 - 5 = 12 - 5 = 7$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۱)

۱۰۵- گزینه «۱»

(کوروش داوری)

$$f(-1) = 2 \Rightarrow \begin{cases} 2 = -m + n \\ -2 = m - n \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 2 = -m + n \\ 3 = 2m + n \end{cases}$$

$$\Rightarrow 1 = 2m \Rightarrow m = \frac{1}{2}$$

$$\Rightarrow 3 = 2 \times \frac{1}{2} + n \Rightarrow n = 3 - \frac{1}{2} = \frac{5}{2}$$

$$\Rightarrow f(x) = \frac{1}{2}x + \frac{5}{2} \Rightarrow f(5) = \frac{1}{2} \times 5 + \frac{5}{2} = \frac{12}{2} = 6$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)

۱۰۶- گزینه «۳»

(نسرین ممدی)

هر دو رابطه طبق فرض تابع هستند.

در تابع اول چون دو مؤلفه اول برابر با ۱ داریم $(\sqrt{4} - 1 = 1)$ پس

$$2x = 4 \Rightarrow x = 2$$

مؤلفه‌های دومی نیز با هم برابرند: $\{1, 3, y - 1\}$ و دامنه تابع دوم $\{3, 4, 1\}$ است. پس:

$$y - 1 = 4 \Rightarrow y = 5$$

$$\Rightarrow 3x + y = 3 \times (2) + 5 = 11$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۷۱)

۱۰۷- گزینه «۴»

(عمیرضا سیوری)

$$f(x) = x\sqrt{x} + 2 \Rightarrow f(4) = 4\sqrt{4} + 2 = 10$$

$$g(x) = |x - 1| \Rightarrow g(-2) = |-2 - 1| = |-3| = 3$$

$$f(4) + 2g(-2) = 10 + 2(3) = 16$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۱)

۱۰۸- گزینه «۲»

(عمیرضا سیوری)

شیب خط به معادله $ax + by + c = 0$ از رابطه $-\frac{a}{b}$ به دست می‌آید:

$$4y + (1 - k)x + 2k + 1 = 0 \Rightarrow a = 1 - k, b = 4, c = 2k + 1$$

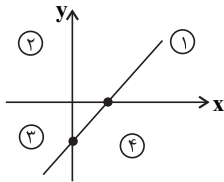
$$\text{شیب خط} = -\frac{a}{b} = \frac{-(1 - k)}{4} = 2 \Rightarrow \frac{-1 + k}{4} = 2$$

$$\Rightarrow -1 + k = 8 \Rightarrow k = 9$$

$$\xrightarrow{k=9} 4y - 8x + 19 = 0 \xrightarrow{\text{تقسیم بر ۴}} y - 2x + \frac{19}{4} = 0$$

$$\Rightarrow y = 2x - \frac{19}{4}$$

چون شیب مثبت و عرض از مبدا منفی است، پس نمودار به صورت زیر می‌باشد. این نمودار فقط از ناحیه دوم نمی‌گذرد.



(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)

۱۰۹- گزینه «۳»

(علی شهبازی)

مختصات دو نقطه را مشخص می‌کنیم:

$$y = x^2 + x \xrightarrow{x=-1} y = 0 \Rightarrow A(-1, 0)$$

$$y = x^2 + x \xrightarrow{x=3} y = 12 \Rightarrow B(3, 12)$$

شیب و سپس معادله خط AB را می‌نویسیم:

$$m_{AB} = \frac{12 - 0}{3 - (-1)} = 3$$

$$y - 0 = 3(x + 1) \Rightarrow y = 3x + 3 \xrightarrow{\text{محل برخورد با محور عرض‌ها } x=0} y = 3$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)



۱۱۰- گزینه «۳»

(نسترن صمدی)

$$f(x) = mx + n$$

$$f(3) = 2 \Rightarrow 3m + n = 2$$

$$f(1) = 0 \Rightarrow m + n = 0 \Rightarrow \text{محور طول ها را در } x = 1 \text{ قطع می کند}$$

$$\begin{cases} 3m + n = 2 \\ -(m + n) = 0 \end{cases}$$

$$\begin{cases} 3m + n = 2 \\ -m - n = 0 \end{cases}$$

$$2m = 2 \Rightarrow m = 1 \xrightarrow{m+n=0} 1+n=0 \Rightarrow n = -1$$

$$f(x) = x - 1$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)

اقتصاد

۱۱۱- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

الف) سنجها و شاخص‌های اقتصادی بسیار مهم است، زیرا هرگونه اشتباه در اندازه‌گیری آن‌ها موجب اشتباه در تشخیص بیماری اقتصادی و یا روند بهبود می‌شود.

ب) آمارهای اقتصادی در سطوح چهارگانه خرد (یعنی سطح خانوار یا شرکت‌ها و مؤسسات تولیدی)، شهری، منطقه‌ای و کلان (ملی و بین‌المللی) ارائه می‌شود.

ج) حسابداری ملی شاخه‌ای از مطالعات اقتصادی است که با ارائه شاخص‌های گوناگون به بررسی و اندازه‌گیری میزان فعالیت‌های اقتصادی در سطح ملی می‌پردازد، مثلاً، میزان تولید کالا و خدمات، صادرات، واردات، مصرف و پس‌انداز کل کشور، حجم نقدینگی و سطح عمومی قیمت‌ها و سایر متغیرهای کلان را در جامعه محاسبه می‌کند.

د) فعالیت‌های غیرقانونی نظیر قاچاق و مانند آن فاقد شرط قانونی و مجاز بودن هستند.

- ارزش آرد به کار رفته در تولید نان، فاقد شرط منتهی شدن به تولید کالا یا خدمات نهایی است.

- فعالیت تولیدی زنان در خانه و کالاها و خدماتی که به‌صورت غذا، بهداشت و تربیت فرزندان تولید می‌کنند، فاقد شرط عبور از بازار است.

ه) بررسی قسمت هـ در گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست است. تولید ناخالص ملی (G.N.P) ارزش پولی تمام کالاها و خدمات نهایی است که در طول یک‌سال، توسط یک ملت (تولید مردم کشور چه در داخل کشور و چه خارج از کشور) تولید شده است.

تولید ناخالص داخلی (G.D.P) ارزش پولی تمام کالاها و خدمات نهایی است که در طول یک‌سال، داخل محدوده‌ی مرزهای جغرافیایی کشور (چه تولید مردم خود آن کشور و چه تولید خارجی‌های مقیم آن کشور) تولید می‌شود.

گزینه «۲»: صحیح است.

گزینه «۳»: نادرست است. دو شاخص تولید ناخالص ملی و تولید ناخالص داخلی در تعریف با هم تفاوت دارند؛ اما در عمل جز در مورد برخی از کشورها که نیروی کار و سرمایه‌های زیادی از آن‌ها در خارج از مرزهایشان کار می‌کنند (مثل لبنان)، یا در کشور خود حضور چشمگیری از تولیدکنندگان چند ملیتی دارند (مثل هنگ کنگ)، تفاوت فاحشی با هم ندارند و بنابراین در کشورهایی مثل ایران به جای یکدیگر به کار می‌روند.

گزینه «۴»: صحیح است.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۳)

۱۱۲- گزینه «۱»

(فاطمه فهیمیان)

هزینه استهلاک - تولید ناخالص ملی = تولید خالص ملی

$$\text{میلیارد ریال } 510 = 600 - 90 = \text{تولید خالص ملی}$$

تولید خالص داخلی = تولید خالص ملی

تولید خارجیان مقیم کشور - تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند +

$$45 - \text{تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند} + 495 = 510$$

$$\text{میلیارد ریال } 60 = 510 - 450 = \text{تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۴)

۱۱۳- گزینه «۴»

(فاطمه عیاتی)

بهای کلای سرمایه‌ای = هزینه استهلاک سالانه
عمر مفید کالا

$$\text{میلیارد ریال } 19 = \frac{95}{5} = \text{هزینه استهلاک سالانه}$$

$$\text{میلیارد ریال } 7/6 = 95 \times \frac{8}{100} = \text{میزان افزایش قیمت کالا}$$

$$\text{میلیارد ریال } 102/6 = 95 + 7/6 = \text{بهای جدید کالا}$$

$$\text{میلیارد ریال } 20/52 = \frac{102/6}{5} = \text{هزینه استهلاک سالانه با احتساب قیمت جدید}$$

$$\text{میلیارد ریال } 61/56 = 20/52 \times 3 = \text{هزینه استهلاک سه سال آخر}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۱۱۴- گزینه «۲»

(فارج از کشور ۸۶)

از آن‌جا که ارزش کالاهای واسطه‌ای در درون کالاهای نهایی است، پس در محاسبه تولید کل جامعه باید از محاسبه ارزش کالاهای واسطه‌ای صرف‌نظر و فقط کالاهای نهایی را محاسبه کنیم؛ در غیر این‌صورت، ارزش کالاهای واسطه‌ای در واقع دوبار محاسبه شده است؛ یک‌بار به‌صورت بخشی از ارزش کالاهای نهایی و یک بار هم به‌صورت مستقل.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۱۱۵- گزینه «۲»

(فاطمه فهیمیان)

$$\text{میلیارد ریال } 30 = \frac{2}{3} \times 45 = \text{هزینه استهلاک}$$

$$\text{میلیارد ریال } 50 = \frac{5}{2} \times 20 = \text{تولید خارجیان مقیم کشور}$$

+ مجموع ارزش اقلام ماشین‌آلات، مواد غذایی و پوشاک = تولید ناخالص داخلی

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور + ارزش خدمات ارائه شده

$$\text{میلیارد ریال } 250 = 180 + 20 + 50 = \text{تولید ناخالص داخلی} \Rightarrow$$

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

$$\text{میلیارد ریال } 220 = 250 - 30 = \text{تولید خالص داخلی} \Rightarrow$$

$$\text{ریال } 2000 = \frac{220,000}{110} = \frac{\text{تولید خالص داخلی}}{\text{جمعیت کل}} = \text{تولید خالص داخلی سرانه}$$

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور - تولید خالص داخلی = تولید خالص ملی

ارزش تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند +

$$\text{میلیارد ریال } 215 = 220 - 50 + 45 = \text{تولید خالص ملی} \Rightarrow$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۶)



۱۱۶- گزینه «۴»

(فاطمه نویمیان)

درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول یک سال نصیب اعضای جامعه می‌شود. این درآمدها عبارت‌اند از: درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

الف) بنابراین ردیف ۳ (درآمد صاحبان سرمایه) همان قیمت خدمات سرمایه است و ردیف ۴ (درآمد صاحبان املاک و مستغلات) همان اجاره‌بها یا وجوه مربوط به اجاره (مال‌الاجاره) است.

(ب)

$$\text{(حقوق کارمندان)} = \frac{1}{2} \times \text{دستمزدها}$$

$$\Rightarrow \text{ریال} = \frac{1}{2} \times 150,430,000 = 75,215,000$$

$$\text{(درآمد صاحبان سرمایه)} = \frac{1}{3} \times \text{درآمد صاحبان املاک و مستغلات}$$

$$= \frac{1}{3} \times 430,500,000 = 143,500,000 \text{ ریال}$$

$$\text{(درآمد صاحبان مشاغل آزاد)} = \frac{2}{3} \times \text{سود شرکت‌ها و مؤسسه‌ها}$$

$$= \frac{2}{3} \times 510,000,000 = 340,000,000 \text{ ریال}$$

$$\text{درآمد ملی} = 150,430,000 + 75,215,000 + 340,000,000$$

$$+ 143,500,000 + 510,000,000 + 340,000,000$$

$$= 2,074,645,000 \text{ ریال}$$

$$\text{ریال} = \frac{2,074,645,000}{85,000,000} = \frac{24}{4} = \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت کل}}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۶)

۱۱۷- گزینه «۳»

(علیرضا رضایی)

(الف)

تولید کل به قیمت جاری در همان سال = میزان افزایش قیمت (تورم) در یک سال
تولید کل به قیمت ثابت در همان سال -

= میزان افزایش قیمت (تورم) در سال سوم

تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم - تولید کل به قیمت جاری در سال سوم

$$\text{تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم} = 3,230 - 132 = 3,098$$

تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم

$$\text{میلیون دلار} = 3,098 - 132 = 2,966$$

افزایش تولید کل ناشی از افزایش مقدار تولید در یک سال

تولید کل به قیمت ثابت در سال پایه - تولید کل به قیمت ثابت در سال مورد نظر

افزایش تولید کل ناشی از افزایش مقدار تولید در سال سوم

$$\text{میلیون دلار} = 1,338 - 1,760 = 3,098$$

(ب)

افزایش تولید کل ناشی از افزایش مقدار تولید در سال دوم

تولید کل به قیمت ثابت در سال پایه - تولید کل به قیمت ثابت در سال دوم

$$= 1,760 - 1,760 = 0$$

$$\Rightarrow \text{میلیون دلار} = 1,760 + 50 = 1,810 = \text{تولید کل به قیمت ثابت در سال دوم}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۶ تا ۴۸)

۱۱۸- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

الف) تولیدکننده مقداری بر ارزش محصول اولیه می‌افزاید و آن را به مرحله بعد منتقل می‌کند.

= ارزش افزوده محصول در هر مرحله

ارزش محصول در مرحله قبل - ارزش محصول در آن مرحله

$$\text{تومان} = 1200 = 8500 - 9700 = \text{ارزش افزوده مرحله دوم}$$

$$\text{تومان} = 2300 = 9700 - 12000 = \text{ارزش افزوده مرحله سوم}$$

ب) عنوان این روش محاسبه تولید کل جامعه روش ارزش افزوده است، در این روش تمامی ارزش افزوده‌هایی که در مراحل مختلف تولید در بخش‌های مختلف اقتصادی ایجاد می‌شود را با هم جمع زده و تولید کل را محاسبه می‌کنند.

ج) گاهی ارزش پولی تولیدات نهایی را آنجا که به خانوار فروخته می‌شود، جمع می‌زنیم و تولید کل را به دست می‌آوریم (چه به دست فروشنده نگاه کنیم چه به دست مصرف‌کننده)، به این روش، روش هزینه می‌گویند.

د) برای جلوگیری از اشتباه، متولیان حسابداری کشور تولید کل را حداقل با دو روش محاسبه و نتایج را با هم مقایسه می‌کنند.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه ۴۵)

۱۱۹- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اگر میزان تورم در جامعه‌ای، ۲۰ درصد باشد و دولت دستمزد کارکنان دولتی را ۱۰ درصد افزایش دهد، در واقع قدرت خرید کارکنان دولت، ۱۰ درصد کاهش یافته است. $(\%10 = -\%20 = \%10)$

گزینه «۲»: اگر تورم جهانی ۲۵ درصد باشد و صادرات کشوری ۱۵ درصد افزایش یافته باشد، در واقع صادرات واقعی آن‌ها ۱۰ درصد کاهش یافته است. $(\%10 = -\%25 = \%15)$

گزینه «۳»: اگر میزان تورم در جامعه‌ای، ۱۳ درصد باشد و بانک‌ها به سپرده‌های مردم ۱۵ درصد سود اسمی بپردازد، در واقع ۲ درصد سود واقعی داریم. $(\%2 = \%13 - \%15)$

گزینه «۴»: اگر میزان تورم در جامعه‌ای، ۱۰ درصد باشد و سود سهام در بازار سرمایه ۱۷ درصد باشد، در واقع سود واقعی سهام در بازار سرمایه، ۷ درصد است. $(\%7 = \%10 - \%17)$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه ۴۸)

۱۲۰- گزینه «۳»

(کنکور سراسری ۸۸)

= افزایش مقدار تولید در سال سوم

مقدار تولید سال اول - مقدار تولید در سال سوم به قیمت ثابت

افزایش مقدار تولید در سال سوم

$$= 3420 - 3000 = 420 \text{ هزار میلیارد ریال}$$

= افزایش قیمت‌ها در سال سوم

مقدار تولید سال سوم به قیمت ثابت - مقدار تولید سال سوم به قیمت جاری

افزایش قیمت‌ها در سال سوم

$$= 3750 - 3420 = 330 \text{ هزار میلیارد ریال}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۶ تا ۴۸)



علوم و فنون ادبی (۳)

۱۲۱- گزینه «۳»

(ممد مهرئی)

«ملایک در میخانه زند» بخشی از یک بیت از غزل مشهور حافظ است که «فیض کاشانی» در این بیت آن را تضمین کرده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بریع معنوی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۱۲۲- گزینه «۴»

(مسن فدایی- شیراز)

این بیت تلمیح دارد به داستان حسین بن منصور حلاج که در قرآن نیامده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تلمیح به داستان حضرت سلیمان (ع)

گزینه «۲»: تلمیح به آیه «الست بریکم قالوا بلی»

گزینه «۳»: تلمیح به «آب حیات» یا «آب خضر» که در قرآن ذکر شده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بریع معنوی، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

۱۲۳- گزینه «۱»

(ممد مهرئی)

بیت «الف»: تلمیح: اشاره به داستان هفت‌خوان رستم

بیت «ب»: تضمین: سیف فرغانی، مصراع دوم را از سعدی تضمین کرده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بریع معنوی، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۴)

۱۲۴- گزینه «۴»

(سیرعلیرضا اهدری)

بیت فاقد تلمیح و دارای تکرار (مشکل) و تضمین (بخشی از غزل مشهور حافظ) است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بیت فاقد تضمین است.

گزینه «۲»: بیت دارای تلمیح و فاقد تضمین است.

گزینه «۳»: بیت دارای تلمیح است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بریع معنوی، ترکیبی)

۱۲۵- گزینه «۳»

(ممد مهرئی)

وزن سایر ابیات:

گزینه «۱»:فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینه «۲»:مفعول مفاعیلن مفاعیلن

گزینه «۴»:فاعلاتن فاعلاتن فعلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۳۳)

۱۲۶- گزینه «۱»

(ممد مهرئی)

در	دا	ک	ر	ف	ت	دل	ب	ز	در	دم	د	وا	ن	کرد
-	-	U	-	U	-	U	U	-	-	-	-	U	-	-
صد	وع	د	بی	ش	دا	ذ	ی	کی	را	و	فا	ن	کرد	

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۵)

۱۲۷- گزینه «۲»

(سیرعلیرضا اهدری)

وزن بیت گزینه «۲» «مفعول مفاعیلن مفاعیلن» می‌باشد و سایر ابیات در وزن «مفعول مفاعیلن فعلن» سروده شده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۱۲۸- گزینه «۴»

(مسن اصغری)

مفهوم «توصیه به آزار نرساندن به خلق» به‌طور مشترک در بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط مطرح شده است.

معنی و مفهوم بیت گزینه «۴»: توصیه به پرهیز از خرج کردن مال که موجب تنگ‌دستی خواهد شد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهومی، صفحه ۳۹)

۱۲۹- گزینه «۳»

(مسن اصغری)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه‌ها این است که «پیش از مرگ، بمیرید» (موتوا قبل أن تموتوا)؛ اما بیت گزینه «۳» مفهوم متفاوتی دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهومی، صفحه ۳۵)

۱۳۰- گزینه «۳»

(مسن اصغری)

مفهوم مشترک بیت سؤال و ابیات مرتبط: ناتوانی انسان در برابر توصیف زیبایی و عظمت خداوند یا معشوق

مفهوم بیت گزینه «۳»: در توصیف ممدوح شاعر است که تنها خداوند می‌تواند او را توصیف کند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهومی، ترکیبی)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۳۱- گزینه «۲»

(اعظم نوری‌نیا)

بر بنیاد تقسیم بندی بهار و با توجه به دوره‌های تاریخی، نشر فارسی، با دوره سامانی (۳۰۰ تا ۴۵۰ هـ. ق) آغاز می‌شود و در دوره سبک عراقی نشر مصنوع رایج بود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۶۱)

۱۳۲- گزینه «۲»

(اعظم نوری‌نیا)

اوج سبک خراسانی در زمان سامانیان بوده است.

از شعرای معروف سبک خراسانی می‌توان به رودکی، فردوسی و ناصرخسرو اشاره کرد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۶۲)

۱۳۳- گزینه «۲»

(اعظم نوری‌نیا)

«فراوانی ترکیببات نو» از ویژگی‌های سبک سده‌های پنجم و ششم است نه سبک خراسانی.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

۱۳۴- گزینه «۱»

(فهرار علی‌نژاد)

غم‌گرایی که در این بیت دیده می‌شود، در سبک خراسانی کمتر دیده می‌شود. ویژگی‌های سبک خراسانی در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: استفاده از «مر» - سادگی پند و اندرز

گزینه «۳»: شادی و خوش‌باشی - معشوق زمینی

گزینه «۴»: استفاده از «گر» در معنای «یا» - لحن حماسی (تشبیه صدای رعد به خروش هژبر)

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

۱۳۵- گزینه «۱»

(سیرعلیرضا اهدری)

در رسم‌الخط عروضی، واژه‌های «خواب»، «خفته» و «به» به‌ترتیب «خاب»، «خَف / ت» و «ب» نوشته و خوانده می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۷ تا ۶۹)

۱۳۶- گزینه «۱»

(ممد مهرئی)

گردید از: گردیدز / حباب از: حبابز

حذف همزه در سایر ابیات:

گزینه «۲»: نشتر از: نشترز

گزینه «۳»: زیاد از: زیادز

گزینه «۴»: فاقد حذف همزه

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۶۸)



۱۳۷- گزینه «۲»

(مبیر مهرنی)

ای	م	ه	خ	ب	رو	ی	ت	مُح	تاج
-	U	U	-	U	-	U	U	-	-

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۱۳۸- گزینه «۴»

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: --UU--U---U
 گزینه «۲»: -U---U---U-
 گزینه «۳»: -U--U--U--U

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۱۳۹- گزینه «۲»

(فرهاد علی نژاد)

شاعر در بیت گزینه «۲»، به معشوق خود می‌گوید این که تمنایی برای او نشان نمی‌دهد به این خاطر است که یاد معشوق، همیشه در دل اوست. مفهوم ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»، ترجیح معشوق بر تمام چیزهای دیگر است و این که عاشق، تنها در پی معشوق است و او را تمنا می‌کند. (علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۷۱)

۱۴۰- گزینه «۳»

(مسن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط و بیت صورت سؤال: حسرت شاعر از گذشتن دوران جوانی و فرا رسیدن دوران پیری مفهوم بیت گزینه «۳»: در نکوهش غفلت در دوران پیری بیان شده است. (علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۶۵)

عربی زبان قرآن (۱) و (۳)

۱۴۱- گزینه «۴»

(ولی بربری - ابهر)

«صَدَقَ أولادى»: فرزندانم باور کردند (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «العالم خزان ثمینة»: دانش، گنجینه‌های ارزشمندی است (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «مفاتیحها»: کلیدهایش (رد گزینه ۱) / «یطرحونها»: آن‌ها را مطرح می‌کنند (رد سایر گزینه‌ها) (عربی (۱)، ترجمه)

۱۴۲- گزینه «۱»

(فاله مشیرپناهی - رگلان)

«هناک زیت»: روغنی وجود دارد («آنجا» در گزینه ۲ نادرست است.) / «قرب»: نزدیک («کنار» در گزینه‌های ۲ و ۴ نادرست است. «جنب» یعنی «کنار» / «یستعین به»: از آن کمک می‌گیرند، از آن یاری می‌جویند (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «لمعالجة»: برای درمان (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «وقایة» یعنی «پیشگیری» / «کثیر من»: بسیاری از (رد گزینه ۳) / «الأمراض الجلدية»: بیماری‌های پوستی (رد گزینه ۲)؛ «المَرْضَى» یعنی «بیماران» (عربی (۱)، ترجمه)

۱۴۳- گزینه «۳»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

ترجمه صحیح عبارت: هیچ کس نمی‌تواند زندگیت را تغییر دهد اما خدا می‌تواند! (عربی (۳)، ترجمه)

۱۴۴- گزینه «۲»

(ابراهیم امیری - بوشهر)

«ماهیان نورانی»: الأسماك المضيئة (رد گزینه ۱) / «تاریکی دریا»: ظلام البحر، ظلمة البحر (رد گزینه ۴) / «روز روشنی»: نهار مضيء (رد گزینه ۱) / «تبدیل کرده‌اند»: قد حوّلت (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

(عربی (۱)، ترجمه)

۱۴۵- گزینه «۳»

(رضا معصومی)

«تَجَمَّعَانِ» از باب افتعال و بدین شکل صحیح است، هم‌چنین «خَصَلْتَانِ» بدین شکل و با فتحه بر روی (خ) درست است.

(عربی (۳)، ضبط حرکات)

۱۴۶- گزینه «۲»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ماضیه: فَاخَرُ؛ مضارع: يُفَاخِرُ» نادرست است. «التَّفَاخُرُ» مصدر باب تفاعل است؛ ماضی آن «تَفَاخَرُ» و مضارع آن «يَتَفَاخَرُ» است. گزینه «۳»: «خبر إِنَّ المَشْتَبَهَةَ بالفعل» نادرست است. دقت کنید «أمر» خبر «إن» است و «مذموم» صفت آن است. گزینه «۴»: «مفعول» نادرست است. «الحكماء» فاعل برای فعل «ینهی» و مرفوع است. (عربی (۳)، تحلیل صرفی و اعراب)

۱۴۷- گزینه «۴»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

ترجمه عبارت: امید است شما از خدا به خاطر گناهتان آمرزش بخواهید، پس همانا خدا شما را خواهد آمرزد اگر خدا بخواد! به این واژگان دقت کنید:

(۱) غَفَرَ (يَغْفِرُ): آمرزد / استغْفَرَ (يَسْتَغْفِرُ): آمرزش خواست

(۲) ذَنَبَ: گناه / ذَنَبَ: دُم (حیوان) (عربی (۳)، مفهوم و واژگان)

۱۴۸- گزینه «۴»

(مرتضی کاظم شیرودی)

در گزینه «۴»، «ثابته» خبر از نوع اسم و «تَعْوُضُ» خبر از نوع جمله است که از نظر نوع با هم تفاوت دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «غصة» در این گزینه خبر از نوع اسم است.

گزینه «۲»: «كثیر» و «مفتوح» خبر و هر دو از نوع اسم هستند.

گزینه «۳»: «نباتات» در این گزینه خبر از نوع اسم است.

(عربی (۱)، انواع جملات)

۱۴۹- گزینه «۳»

(نور امسکی)

در گزینه «۳»، از حرف «إن» استفاده شده است و نشان‌دهنده تأکید در جمله است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لیت» به معنای «کاش» است و معنای آرزو دارد.

گزینه «۲»: «كأن» به معنای «گویی» است و در این جا معنای ظن دارد.

گزینه «۴»: «أن» به معنای «که» است و معنای تأکید ندارد.

(عربی (۳)، انواع جملات)

۱۵۰- گزینه «۱»

(سید ممبرعلی مرتضوی)

حروف مشبّهة بالفعل همیشه بر سر جمله اسمیه وارد می‌شوند؛ بنابراین هیچ‌یک از این حروف مستقیماً قبل از یک فعل نمی‌آیند. در گزینه «۱»، «لعل» بر سر یک فعل آمده و نادرست است. صورت صحیح آن: فلعلنه یندم علیها ...

(عربی (۳)، انواع جملات)

تاریخ (۳)

۱۵۱- گزینه «۲»

(علی ممبر کریمی)

برخی از سرداران و سران ایل‌ها مانند نادر افشار و فتحعلی خان قاجار به تهماسب، پسر شاه سلطان حسین، پیوستند و در نخستین گام، خراسان را تصرف کردند.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)



۱۵۲- گزینه «۴»

(علی‌مصدر کریمی)

از جمله علل و عوامل ناکامی نادرشاه می‌توان به اشتغال پیوسته او به جنگ، مالیات‌های اضافی که از مردم برای تأمین هزینه‌های جنگ گرفته می‌شد و مهم‌تر از آن بدگمانی وی به نزدیکان و بزرگان کشور و برخورد خشن با آنان در سال‌های پایانی حکومتش اشاره کرد.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۱۹)

۱۵۳- گزینه «۳»

(علی‌مصدر کریمی)

در دوره کریم‌خان زند هیئت‌هایی از فرانسه و انگلستان برای گرفتن امتیاز و ایجاد مراکز تجاری به ایران آمدند اما چون با او به توافق نرسیدند، گشایشی در روابط صورت نگرفت.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۲۱)

۱۵۴- گزینه «۴»

(میلاد باغ‌شیفی)

در دوره کریم‌خان زند اقداماتی برای بهبود وضع کشاورزی و بازرگانی صورت گرفت. آرامش و ثبات سیاسی نسبی، کاهش مالیات‌ها، دربار کم‌تجمل و تلاش کریم‌خان برای تثبیت قیمت کالاها از جمله عوامل مؤثر در رونق اقتصادی این دوره بود.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۲۲)

۱۵۵- گزینه «۱»

(میلاد باغ‌شیفی)

در دوره نادر شهر اصفهان بازسازی شد و در منطقه کلات محل نگهداری خزاین نادر بود، بناهای باشکوهی از جمله کاخ خورشید ساخته شد.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۲۳)

۱۵۶- گزینه «۴»

(ملیحه کریمی)

کشورهای اروپایی به ویژه انگلستان، روسیه، فرانسه و اتریش به بهانه دفاع از حقوق اقلیت‌ها در امور داخلی عثمانی مداخله می‌کردند، ولی در واقع به دنبال گسترش مستعمرات و تأمین منافع اقتصادی و سیاسی خود در این امپراتوری وسیع بودند. در نتیجه این دخالت‌ها، اروپایی‌ها توانستند به تدریج بخش‌هایی از قلمرو عثمانی را تصاحب کنند و بر ضعف دولت آن بیفزایند. با این وجود رقابت بین دولت‌های اروپایی مانع شد که عثمانی به طور کامل تحت سلطه یکی از آنان دربیاید و تا پایان جنگ جهانی اول این امپراتوری به حیات خود ادامه داد.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۲۵)

۱۵۷- گزینه «۱»

(ملیحه کریمی)

در اواخر قرن ۱۷ م تحول سیاسی بزرگی در انگلستان رخ داد که بر جهان پس از خود تأثیر چشمگیری گذاشت. اگرچه از قرن ۱۳ م در انگلستان مجلس (پارلمان) به وجود آمده بود اما این نهاد قدرت چندانی نداشت.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۲۶)

۱۵۸- گزینه «۳»

(ملیحه کریمی)

دولت آمریکا پس از استقلال، با پیشروی به سوی غرب و کشتار وسیع سرخ‌پوستان که ساکنان و صاحبان اصلی آمریکا بودند، سرزمین‌های وسیعی را تصاحب کرد. در جنوب هم، با اشغال سرزمین پهناوری از مکزیک بزرگترین ایالت‌های جنوبی و جنوب غربی مانند کالیفرنیا و تگزاس را به ایالات خود افزود. این دولت همچنین با بهره‌گیری از نیروی کار بردگان آفریقایی اقتصاد خود را توسعه بخشید.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۲۷)

۱۵۹- گزینه «۳»

(میلاد هوشیار)

طبقه فقیر جامعه فرانسه در آستانه انقلاب این کشور، حکومت لویی شانزدهم، پادشاه فرانسه و طبقه ممتاز (شامل اشراف و زمین‌داران بزرگ) را عامل سیه‌روزی خود می‌دانستند.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۲۸)

۱۶۰- گزینه «۴»

(میلاد هوشیار)

انقلاب صنعتی در آستانه دوره معاصر موجب تغییر مناسبات انسانی، اجتماعی و اقتصادی در اروپا و جهان شد.

(توجه داشته باشید اگرچه موارد گزینه‌های «۱» و «۳» در شکل‌گیری انقلاب صنعتی نقش داشته‌اند ولی به طور مستقیم در تغییر مناسبات افراد انسانی نقش نداشته‌اند.)

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۳۰)

جغرافیا (۳)

۱۶۱- گزینه «۴»

(فاطمه سفایی)

«کاهش تدریجی روستانشینی» و «مهاجرت نیروی کار کشاورزی از روستاها به شهرها»، مسائل و مشکلاتی را در این سکونتگاه‌ها به وجود آورده است. این مسائل، اندیشمندان را بر آن داشته است که به فکر برنامه‌ریزی برای روستاها و شهرها بیفتند.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۲۱)

۱۶۲- گزینه «۳»

(فاطمه سفایی)

در کشور ما نیز پدیده حاشیه‌نشینی در اطراف برخی از شهرهای بزرگ به وجود آمده است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۲۲)

۱۶۳- گزینه «۴»

(علیرضا رضایی)

کارگری موقت و خدمتکاری در رستوران در بخش اشتغال غیررسمی قرار نمی‌گیرد.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۲۳)

۱۶۴- گزینه «۱»

(فاطمه سفایی)

خسارت وارد کردن به اموال عمومی، بناها و آثار فرهنگی از انحرافات اجتماعی و به‌عبارتی وندالیسم شهری است. برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی در شهرها و تأمین امنیت نخست باید علل و ریشه‌های آسیب‌ها مانند فقر و بیکاری شناسایی شود و از بین برود.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۲۴)

۱۶۵- گزینه «۴»

(فاطمه سفایی)

در بحث محیط‌زیست شهری به این مسئله پرداخته می‌شود که شهرنشینی با افزایش فشار بر منابع، مصرف انرژی و آلودگی آب و خاک و هوا همراه است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۲۴)

۱۶۶- گزینه «۴»

(علیرضا رضایی)

عبارت نادرست:

(ب) خط بساویی برای عبور نابینایان و رمپ هم برای عبور ویلچر استفاده می‌شود.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)



۱۶۷- گزینه «۳»

(علیرضا رضایی)

با هوشمندسازی مدیریت ترافیک می‌توان به رانندگان خودروها برای پرهیز از ورود به خیابان‌های پرتراфик یا پیدا کردن توقفگاه خالی و نظایر آن اطلاع‌رسانی کرد.

کم و زیاد کردن نور و میزان روشنایی با توجه به رفت‌وآمدها علاوه بر صرفه‌جویی در مصرف انرژی، به تأمین امنیت هم کمک می‌کند.

(مغرافیا (۳)، مغرافیای سلوننگاه‌ها، صفحه ۲۶)

۱۶۸- گزینه «۱»

(علیرضا رضایی)

امروزه تحقق شهر پایدار هدف اصلی مدیران و برنامه‌ریزان شهری است. سه رکن شهر پایدار عبارتند از: محیط‌زیست، اجتماعی‌فرهنگی و اقتصادی.

(مغرافیا (۳)، مغرافیای سلوننگاه‌ها، صفحه ۲۸)

۱۶۹- گزینه «۱»

(فاطمه سقایی)

کاربری زمین یعنی چگونگی استفاده از زمین. در نقشه‌های کاربری زمین، پراکندگی انواع عملکردهای شهر نمایش داده می‌شود.

(مغرافیا (۳)، مغرافیای سلوننگاه‌ها، صفحه ۲۸)

۱۷۰- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

سرانه عبارت است از نسبت مساحت هر کاربری به جمعیت یک شهر.

$$\text{سرانه مترمربع} = \frac{\text{مساحت (مترمربع)}}{\text{جمعیت (نفر)}} = \frac{۷۲/۰۰۰}{۲۲/۰۰۰} = ۳$$

(مغرافیا (۳)، مغرافیای سلوننگاه‌ها، صفحه ۲۹)

تاریخ (۱) و (۲)

۱۷۱- گزینه «۳»

(علی‌مهد کربویی)

از گزارش‌های مورخان یونانی معلوم می‌شود که در زمان هخامنشیان قصه‌های متعددی به زبان فارسی باستان وجود داشته است. از جمله داستان «هزار افسان» که داستان مشهور «هزار و یک شب» بر اساس آن شکل گرفته است.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۳۸)

۱۷۲- گزینه «۲»

(ملیحه کربویی)

یکی از ویژگی‌های مهم هنر و معماری هخامنشی، تأثیرپذیری از دستاوردهای هنری اقوام و ملت‌های تابع آن حکومت بود که پیشینه تمدنی درخشانی داشتند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۳۳)

۱۷۳- گزینه «۲»

(علی‌مهد کربویی)

کتاب تاریخ عالم‌آرای عباسی تألیف اسکندربیک ترکمان در تاریخ صفویان یکی از مشهورترین آثار در حوزه تاریخ سلسله‌ای محسوب می‌شود.

(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۷)

۱۷۴- گزینه «۳»

(میلاد باغ‌شینی)

مهم‌ترین ویژگی در تاریخ‌نگاری روایی، این است که تاریخ‌نگاران بدون هیچ‌گونه دخل و تصرفی در روایت‌ها، عیناً آن‌ها را ذکر می‌کردند.

(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۷)

۱۷۵- گزینه «۱»

(میلاد باغ‌شینی)

پس از آنکه سران قریش در جلب رضایت ابوطالب برای دست برداشتن از حمایت رسول خدا ناکام ماندند، تصمیم گرفتند بنی‌هاشم را تحت محاصره اجتماعی و اقتصادی قرار دهند.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۲۸)

۱۷۶- گزینه «۲»

(ملیحه کربویی)

در نتیجه تداوم سیاست تعقیب کاروان‌های تجاری قریش توسط مسلمانان، سرانجام در سال دوم هجرت، جنگ بزرگی میان سپاه اسلام و لشکریان مشرک در مکانی به نام بدر صورت گرفت. غزوه بدر ضربه سنگین و جبران‌ناپذیری بر قریش وارد آورد.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۳۷)

۱۷۷- گزینه «۲»

(میلاد هوشیار)

قرآن کریم صلح حدیبیه را فتح و پیروزی آشکار برای اسلام معرفی کرده است.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۳۸)

۱۷۸- گزینه «۲»

(میلاد هوشیار)

اختلافات مذهبی و تفاوت‌های قومی، فرهنگی و زبانی که میان توده‌های مردم شام با طبقه حکومتگر رومی وجود داشت، سبب شده بود که پایه‌های حاکمیت امپراتوری روم شرقی در این منطقه سست شود.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۴۹)

۱۷۹- گزینه «۲»

(میلاد هوشیار)

عمر و عاص که آبادانی و ثروت فراوان سرزمین مصر را از نزدیک مشاهده نموده و تا اندازه‌ای با وضعیت سیاسی و اجتماعی آنجا آشنا بود، فرماندهی سپاه اعراب مسلمان را در حمله به مصر به عهده گرفت.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۵۱)

۱۸۰- گزینه «۱»

(میلاد هوشیار)

در دوره ساسانی هنر سفالگری بر خلاف فلزکاری، رونق گذشته را نداشت.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۵۱)

جغرافیا (۲)

۱۸۱- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

محدودیت‌ها و موانع محیطی موجب می‌شود انسان‌ها برای کنترل محیط و شرایط خاص آن چاره‌اندیشی کنند و به ابداع ابزارهایی بپردازند. در واقع، هر ناحیه شرایط خاصی را به انسان‌ها ارائه می‌کند و انسان‌ها در چارچوب آن شرایط دست به عمل می‌زنند.

(مغرافیا (۲)، ناهیه چیست؟، صفحه ۱۲)

۱۸۲- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

برخورد توده‌های هوا با یکدیگر، موجب ناپایداری هوا و در صورت دارا بودن رطوبت، موجب بارندگی می‌شود.

(مغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۲۵)

۱۸۳- گزینه «۲»

(علیرضا رضایی)

آتاکاما: استقرار مرکز پرفشار
تکله‌ماکان: دوری از منابع رطوبت
نامیب: استقرار مرکز پرفشار

(مغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۳۴)

۱۸۴- گزینه «۴»

(فاطمه سقایی)

اختلاف دما، با انبساط و انقباض سنگ‌ها هوازدگی فیزیکی را سبب می‌شود. اکسیدن و رطوبت از عوامل مهم هوازدگی شیمیایی هستند. درختان هم با خرد کردن سنگ‌ها از عوامل هوازدگی زیستی هستند.

(مغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۴۱)



۱۸۵- گزینه «۱»

(علیرضا رشایی)

الف) دره‌های U شکل معمولاً بر اثر فرسایش یخچالی طی هزاران سال پدید آمده‌اند.
ب) به سنگ‌ها و رسوباتی که یخچال‌ها با خود حمل می‌کنند، مورن یا یخ‌زفت می‌گویند.
(جغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۳۵)

۱۸۶- گزینه «۴»

(فاطمه سقایی)

در نواحی دارای ماسه‌های ریز، و به‌ویژه فاقد پوشش گیاهی، باد ذرات را از محل خود جابه‌جا می‌کند و به تدریج حفره‌ها یا چاله‌هایی وسیع‌تر پدید می‌آورد.
(جغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۳۷)

۱۸۷- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

مماس شدن منحنی‌های میزان روی نقشه‌های توپوگرافی نشانه پرتگاه است.
(جغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۵۱)

۱۸۸- گزینه «۱»

(فاطمه سقایی)

زیست‌بوم‌ها نواحی وسیع جغرافیایی هستند که در آن‌ها انواع خاص و مشابهی از گیاهان و جانوران زندگی می‌کنند و به همین سبب، یک ناحیه را به وجود می‌آورند که از سایر نواحی متمایز می‌شود.
(جغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۵۴)

۱۸۹- گزینه «۳»

(علیرضا رشایی)

حدود میانگین سالانه دما در جنگل‌های استوایی $\leftarrow 20$ تا 20 درجه سانتی‌گراد میزان بارش سالانه \leftarrow مقداری بیش از 200 سانتی‌متر تا بیش از 400 سانتی‌متر در سال
(جغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۵۵)

۱۹۰- گزینه «۱»

(علیرضا رشایی)

طبق نمودار صفحه ۵۷ کتاب درسی، توسکا بین ارتفاع 300 و 400 متر می‌روید.
(جغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۵۷)

جامعه‌شناسی (۳)

۱۹۱- گزینه «۱»

(مبیناسادات تاهیک)

علوم طبیعی با شناخت طبیعت و قوانین آن، به انسان قدرت پیش‌بینی حوادث طبیعی و پیشگیری از آن‌ها را می‌دهند.
(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه ۱۳)

۱۹۲- گزینه «۲»

(مبیناسادات تاهیک)

تشریح موارد نادرست:

پیش‌بینی در علوم اجتماعی پیچیده‌تر از علوم طبیعی است.
دانشمندان علوم اجتماعی تلاش می‌کنند نظم و قواعد جهان اجتماعی را کشف کنند.

علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن‌ها وسیله غلبه انسان بر محدودیت‌های طبیعی هستند.
(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه ۱۳)

۱۹۳- گزینه «۲»

(مبیناسادات تاهیک)

فوائد علوم طبیعی:

- شناخت طبیعت و قوانین آن

- پیش‌بینی حوادث طبیعی برای پیشگیری و تسلط بر طبیعت

- رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعت

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست - فایده علوم طبیعی

گزینه «۳»: نادرست - فایده علوم طبیعی

گزینه «۴»: فایده علوم اجتماعی - فایده علوم اجتماعی

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه ۱۵)

۱۹۴- گزینه «۴»

(مبیناسادات تاهیک)

جامعه‌شناسی کلان: ساختار اجتماعی و سایر پدیده‌های اجتماعی کلان را بررسی می‌کند.
زبان‌شناسی، جامعه‌شناسی، باستان‌شناسی و روان‌شناسی اجتماعی و ... از شاخه‌های علوم اجتماعی است.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۱۹۵- گزینه «۳»

(آزیتا بیرقی)

نگاه از بیرون \leftarrow روش جامعه‌شناسی تبیینیشناسایی نظم در کنار بی‌نظمی \leftarrow آشنایی‌زدایی

همانند یک موجود زنده تلاش می‌کند با تغییر در خود و محیط نیازهای خود را تأمین کند \leftarrow نظام اجتماعی

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۰، ۲۱، ۲۴ و ۲۷)

۱۹۶- گزینه «۲»

(آزیتا بیرقی)

جامعه‌شناسی تبیینی، جامعه را همچون طبیعت تصور می‌کند و آن را دستاوردی انسانی نمی‌داند، یعنی آن را واقعیتی بیرونی تصور می‌کند که با قوانینی به استحکام قوانین طبیعت، اداره می‌شود. در آن صورت ما فقط می‌توانیم از دانش‌های ابزاری خود استفاده کنیم و جامعه و پدیده‌های اجتماعی را بشناسیم، اما قادر نخواهیم بود تغییری بنیادین در جامعه به‌وجود آوریم.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۹ و ۳۰)

۱۹۷- گزینه «۴»

(آزیتا بیرقی)

جوامعی که نظم اجتماعی را از منظر تبیین، برقرار می‌کنند (علت) با تلمیح و تهدید و اجبار قادرند پیش‌بینی رفتارها را تضمین کنند. (پیامد)
موفقیت‌های دانشمندان علوم طبیعی، علت برجسته کردن شباهت‌های جامعه و پدیده‌های طبیعی است.

افراد در زندگی روزمره از دید خود و برای خود به موقعیت‌های اجتماعی می‌نگرند ولی جامعه‌شناس تلاش می‌کند تا به خود موقعیت اجتماعی، ابعاد و اعماق آن، نزدیک شود: معنای آشنایی‌زدایی و عادت‌زدایی

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۱۹۸- گزینه «۲»

(آزیتا بیرقی)

برخی از آن‌ها قابل مشاهده‌اند و می‌توان با روش کمی آن‌ها را مطالعه کرد \leftarrow پدیده هم‌تغییر

رویکرد پوزیتیویستی \leftarrow به معنای وحدت روش علوم است.

تشخیص مجرم بودن یا نبودن با مشاهده ویژگی‌های جسمانی و ظاهری \leftarrow لمبروزو

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۵ و ۲۸)

۱۹۹- گزینه «۴»

(آزیتا بیرقی)

تلاش ما برای شناخت طبیعت و قوانین آن به هیچ‌وجه این قوانین را تغییر نمی‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۹)

۲۰۰- گزینه «۳»

(آزیتا بیرقی)

اشتراک کنت و لمبروزو \leftarrow روش تبیینی (رویکرد تبیینی)منظور از موجود طبیعی پیچیده‌تر در رویکرد تبیینی \leftarrow جامعهفیزیک اجتماعی \leftarrow جامعه‌شناسی تبیینیتعیین جای پدیده‌های اجتماعی \leftarrow قواعد اجتماعی

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۱، ۲۶، ۲۸ و ۲۹)

جامعه‌شناسی (۱)

۲۰۱- گزینه «۱»

(آزیتا بیرقی)

ناتوانی علوم اجتماعی در داوری درباره ارزش‌ها و پیامدهای اجتماعی و تاریخی، پیامد محدود شدن علم به معنای تجربی آن است.

تصور اعضای جهان اجتماعی از وضعیت مطلوب فرهنگ و سیاست و اقتصاد خانواده ← آرمان اجتماعی

ساماندهی هنجارها و اعمال انسان‌ها براساس لایه‌های بنیادین این حق ← ورود عقاید و ارزش‌های حقیقی به قلمرو واقعی

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۴۸، ۵۱ و ۵۲)

۲۰۲- گزینه «۳»

(آزیتا بیرقی)

حقایق هر چند خود ثابتند ولی از جهت قرار گرفتن در قلمرو واقعی و آرمانی تغییرپذیرند؛ یعنی برای جهان‌های اجتماعی امکان انحراف از حق و پذیرش باطل وجود دارد؛ همان‌گونه که امکان خروج از باطل و قبول حق وجود دارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۵۳)

۲۰۳- گزینه «۲»

(آزیتا بیرقی)

دو روش علمی معتبر ← عقل و وحی
راهنمای کنش آدمیان ← ارزش‌ها
عامل تبلور آرمان‌ها ← ارزش‌ها
تغییر مرز میان قلمرو واقعی و قلمرو آرمانی ← عمل مردم

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۴۷، ۴۸ و ۵۱)

۲۰۴- گزینه «۳»

(میناسارات تایبک)

معلم ← اکتسابی، اجتماعی، متغیر
مؤمن ← فردی، اکتسابی، متغیر
روستایی ← انتسابی، اجتماعی، ثابت
سخت‌کوش ← فردی، اکتسابی، متغیر

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)

۲۰۵- گزینه «۳»

(میناسارات تایبک)

این که جهان اجتماعی، مانع شکوفایی بعضی اخلاقیات در افراد می‌شود، تأثیر جهان اجتماعی بر جهان نفس است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۲۰۶- گزینه «۳»

(میناسارات تایبک)

وجود نظریات متفاوت درباره هویت نشانه این است که امکان خطا و اشتباه در شناخت هویت وجود دارد و صرفاً آگاهانه نیست.

هویت جسمانی قابل مشاهده است؛ مانند بلندقد، سفیدپوست، اثر انگشت.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۲ تا ۶۳)

۲۰۷- گزینه «۲»

(آزیتا بیرقی)

صدور شناسنامه، نشانه تعیین کردن بخشی از هویت اجتماعی فرد توسط جهان اجتماعی است.

گزینه «۴» نادرست است، زیرا هر جهان اجتماعی برای بقا و تداوم، اعتقادات و شیوه زندگی خود را به فرد آموزش می‌دهد و فرد برای مشارکت در جهان اجتماعی شیوه زندگی را می‌آموزد.

نکته: فرآیند جامعه‌پذیری از جهان اجتماعی به سمت فرد است، نه بالعکس.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۶۸)

۲۰۸- گزینه «۴»

(آزیتا بیرقی)

هر جهان اجتماعی افرادی که مطابق ارزش‌ها و قواعدش عمل کنند، تشویق می‌کند و به آن‌ها پاداش می‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

۲۰۹- گزینه «۴»

(ارغوان عبدالملکی)

اقناع روشی است که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود. برخی روش‌های امر به معروف و نهی از منکر، تبلیغی و برخی تشویقی و تنبیهی هستند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

۲۱۰- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

جهان اجتماعی برای بقا و تداوم، اعتقادات، ارزش‌ها و شیوه زندگی خود را به فرد آموزش می‌دهد. فرد نیز برای مشارکت در جهان اجتماعی، شیوه زندگی در آن را می‌آموزد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۶۸)

فلسفه دوازدهم

۲۱۱- گزینه «۳»

(فرهاد قاسمی نژاد)

رابطه علیت مانند روابط دیگر نیست. رابطه استاد و شاگرد بعد از وجود دو طرف رابطه شکل می‌گیرد در حالی که رابطه علیت در خود وجود است.

(فلسفه (۲)، جهان علی و معلولی، صفحه ۱۳)

۲۱۲- گزینه «۱»

(کیمیا طوماسی)

رابطه علیت رابطه‌ای وجودی است، یعنی وجود یکی ضرورتاً وابسته به وجود دیگری است؛ بنابراین مانند رابطه دوستی نیست که در آن ابتدا وجود دو فرد فرض می‌شود و سپس میان آن‌ها دوستی برقرار می‌گردد. به عبارت دیگر هم‌زمان با به وجود آمدن معلول، رابطه علیت به وجود می‌آید.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: رابطه علیت یکی از کهن‌ترین مسائل فلسفی است.

گزینه «۳»: رابطه علیت بعد از وجود طرفین رابطه ایجاد نمی‌شود.

گزینه «۴»: شاید نخستین مسئله‌ای که بشر را به تفکر و اندیشه وادار کرده است، چگونگی رابطه علت و معلول باشد.

(فلسفه (۲)، جهان علی و معلولی، صفحه ۱۳)

۲۱۳- گزینه «۳»

(کیمیا طوماسی)

هیوم تنها راه شناخت واقعیات را حس و تجربه می‌دانست، اما در عین حال معتقد بود که رابطه علیت (این که علت به معلول وجود می‌بخشد) با حس قابل درک نیست، زیرا حس فقط توالی و پشت سرهم آمدن دو حادثه را درک می‌کند.

(فلسفه (۲)، جهان علی و معلولی، صفحه ۱۶)

۲۱۴- گزینه «۳»

(نیم پواهری)

هیوم می‌گوید، راثر تکرار مشاهده خورشید و روشن شدن زمین، در ذهن ما چنین منعکس می‌شود که خورشید «علت» روشن شدن زمین است. او این حالت ذهنی را «تداعی» می‌نامد و می‌گوید تداعی چیزی جز یک امر روانی ناشی از توالی و پشت سرهم آمدن پدیده‌ها نیست. از این طریق است که ما پنداشته‌ایم یک رابطه ضروری میان طلوع خورشید و روشن شدن زمین برقرار است.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: از نظر دکارت علیت جزء مفاهیم اولیه‌ای است که انسان آن را به طور فطری درک می‌کند؛ یعنی هر انسانی، با درکی از رابطه علّیت متولد می‌شود و درک این رابطه نیاز به تجربه و یا آموزش ندارد.

گزینه «۲»: تجربه‌گرایان معتقدند که انسان از طریق حس به توالی پدیده‌ها پی می‌برد. (نه اصل علیت)

گزینه «۳»: تجربه‌گرایان می‌گویند که مثلاً چون زمین همواره با آمدن خورشید، روشن می‌شود و با ناپدید شدن آن، تاریک می‌گردد، انسان متوجه رابطه‌ای میان این دو پدیده شده و دانسته که تا خورشید نیاید، زمین هم روشن نمی‌شود، یعنی یک رابطه ضروری میان طلوع خورشید و روشن شدن زمین یافته است. (پس خود انسان آن را ضروری می‌پندارد)

(فلسفه (۲)، جهان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۲۱۵- گزینه «۱»

(فراهر قاسمی نژاد)

فلاسفه مسلمان اصل علیت را یک اصل عقلانی می‌دانند و در عین حال معتقدند کشف علل پدیده‌ها با حس و تجربه صورت می‌گیرد.

(فلسفه (۲)، جهان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۲۱۶- گزینه «۳»

(مبیر پیرسینلو)

از نظر فیلسوفان مسلمان، این‌گونه نیست که انسان به‌طور مادرزادی در همان بدو تولد با این قاعده آشنا بوده و آن را درک می‌کرده است. آنان می‌گویند: «همین که ذهن انسان شکل گرفت و متوجه اصل امتناع اجتماع نقیضین شد، درمی‌یابد که پدیده‌ها خودبه‌خود به وجود نمی‌آیند.»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: (از نظر فیلسوفان مسلمان) کشف علل امور طبیعی از طریق حس و تجربه صورت می‌گیرد.

گزینه «۲»: از نظر فلاسفه مسلمان اصل علیت یک قاعده عقلی است و از تجربه به دست نمی‌آید؛ زیرا دانشمندان علوم طبیعی به دلیل پذیرفتن اصل علیت دست به تجربه می‌زنند تا علل حوادث را پیدا کنند. پس هر تلاش تجربی خود مبتنی بر این قاعده است.

گزینه «۴»: (از نظر فیلسوفان مسلمان) همین که ذهن انسان شکل گرفت و متوجه اصل امتناع اجتماع نقیضین شد، درمی‌یابد که پدیده‌ها خودبه‌خود به وجود نمی‌آیند؛ زیرا اینکه چیزی خودش به خودش وجود بدهد، به معنای آن است که چیزی که نیست، قبلاً باشد تا بتواند خودش را به وجود بیاورد و این، همان اجتماع نقیضین است که محال بودن آن بدیهی است

(فلسفه (۲)، جهان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۲۱۷- گزینه «۳»

(کیما طوماسی)

عبارت صورت سؤال یکی از مصداق‌های اصل عقلی سنخیت است که برای درک مصداق آن اصل (یعنی موارد مشابه عبارت صورت سؤال) باید از تجربه کمک بگیریم.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: با قبول اصل سنخیت می‌توان برای نظم دقیق جهان پشتوانه «عقلی» قائل شد.

گزینه «۲»: وقتی با پدیده‌ای مواجه می‌شویم و می‌خواهیم «علت» آن را بیابیم، به سراغ عواملی می‌رویم که تناسب بیشتری با آن پدیده دارد.

گزینه «۴»: همه انسان‌ها به طور طبیعی اصل سنخیت را قبول دارند اما فلاسفه تجربه‌گرا آن را یک اصل تجربی می‌دانند نه عقلی.

(فلسفه (۲)، جهان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۰)

۲۱۸- گزینه «۴»

(نیمه بواهری)

با قبول اصل سنخیت می‌توان برای نظم دقیق جهان پشتوانه عقلی قائل شد (بیت گزینه‌های ۳ و ۴). دانشمندان با تکیه بر همین اصل، تحقیقات علمی خود را پیگیری می‌کنند؛ آنان وقتی با پدیده‌ای مواجه می‌شوند و می‌خواهند علت آن را بیابند، به سراغ عواملی می‌روند که تناسب بیشتری با آن پدیده دارد و علت آن پدیده را در میان آن عوامل جست‌وجو می‌کنند تا اینکه به علت ویژه آن دست یابند.

(فلسفه (۲)، جهان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۲۱۹- گزینه «۱»

(مبیر پیرسینلو)

اگر علت یک چیز موجود شود، موجود شدن آن چیز نیز واجب می‌شود و ضرورت می‌یابد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: علت به معلول خود ضرورت وجود می‌بخشد و معلول را موجود می‌کند. گزینه «۳»: اشیاء در ذات و ماهیت خود، ممکن‌الوجود بوده‌اند و اگر اکنون موجود هستند، به خاطر این است که به‌واسطه علت خود از حالت امکانی خارج شده و وجود برای آن‌ها ضروری و واجب شده و لذا موجود گردیده‌اند.

(وجوب وجود)

گزینه «۴»: معلول با قطع‌نظر از علت، «امکان ذاتی» دارد؛ یعنی ذات و ماهیت آن نسبت به وجود و عدم مساوی است. با آمدن علت، وجود معلول ضرورت می‌یابد و موجود می‌شود

(فلسفه (۲)، جهان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

۲۲۰- گزینه «۱»

(فراهر قاسمی نژاد)

وجود معلول آنگاه ضروری می‌شود که مرجح (علت) موجود باشد بدون مرجح، معلول نه وجود پیدا می‌کند نه وجود.

(فلسفه (۲)، جهان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

منطق**۲۲۱- گزینه «۴»**

(فراهر قاسمی نژاد)

فقط گزینه «۴» دو مفهوم جزئی هستند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کتاب علی کلی است.

گزینه «۲»: آزادی کلی است.

گزینه «۳»: پسر احمد کلی است.

(منطق، مفهومی و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۲۲۲- گزینه «۳»

(مبیر پیرسینلو)

محمدشاه قاجار، اسم خاص است و مفهومی جزئی است.

زمین مرغوب اختیاریه، مصداق‌های بیش از یکی می‌توان برای آن فرض کرد. بنابراین کلی است. اساساً در بررسی کلمات مرکب (غیر از اسم افراد یا چیزها یا جاهای خاص) همیشه به کلمه اول نگاه می‌کنیم و حکم آن را به کل عبارت تسری می‌دهیم.

رتبه تکریمی انسانی سال ۱۳۹۹، هم مانند مورد دوم بررسی می‌شود و کلی است. مجسمه آزادی نام یک چیز مشخص است و جزئی است.

(منطق، مفهومی و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)



۲۲۳- گزینه «۳»

مفهوم «پایتخت عراق» یک مفهوم کلی است؛ زیرا قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را دارد اما در عالم خارج تنها دارای یک مصداق است، مانند مفهوم مولود کعبه.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مفهوم «پایتخت عراق» یک مفهوم کلی است نه جزئی.

گزینه «۲»: مفهوم «پایتخت عراق» همانند مفهوم «نخستین شیمی دان ایرانی»، قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را دارد.

گزینه «۴»: فقط بعضی از مفاهیم کلی در عالم خارج دارای مصداق متعدد متناهی‌اند و اضافه بر این مفهوم «پایتخت عراق» در عالم خارج تنها یک مصداق دارد. (منطق، مفهومی و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۲۲۴- گزینه «۴»

در همه گزینه‌ها حالت تباین برقرار است ولی شعر و غزل رابطه عموم و خصوص مطلق دارند.

رد گزینه «۲»: تهران یک مفهوم جزئی است، در حالی که نسبت‌های چهارگانه بین دو مفهوم کلی است.

(منطق، مفهومی و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۳)

۲۲۵- گزینه «۲»

بین سفید و غیرسنگ رابطه عموم و خصوص من وجه برقرار است.

(منطق، مفهومی و مصداق، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۲۶- گزینه «۱»

در اینجا رابطه مفاهیم «الف» و «ب» و «ب» و «ج» نیز عموم و خصوص من وجه است. رابطه مفاهیم «ج» و «ب» نیز عموم و خصوص من وجه است. «الف» و «ج» رابطه عموم و خصوص مطلق دارند. «ج» و «د» نیز رابطه عموم و خصوص مطلق دارند. «د» با «الف» و «ب» هر دو عموم و خصوص مطلق دارد. در بررسی گزینه‌ها باید این را در نظر داشت.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: رابطه کتابخانه با کتاب، تباین است و نه عموم و خصوص مطلق.

گزینه «۳»: رابطه دانش آموز با دانش آموز ابتدایی، عموم و خصوص مطلق است و نه من وجه.

گزینه «۴»: رابطه شیعه با مسلمان عموم و خصوص مطلق هست اما مسلمان عام‌تر است و شیعه در درون مفهوم مسلمان قرار می‌گیرد.

(منطق، مفهومی و مصداق، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۲۷- گزینه «۲»

علوم عقلی عام‌تر از فلسفه است و شامل منطق و ریاضی هم می‌شود. پس رابطه عموم و خصوص مطلق درست است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: رابطه کتاب و دفتر، تباین است.

گزینه «۳»: شاه اسماعیل صفوی و سلطان سلیم عثمانی دو اسم خاص و مفاهیمی جزئی‌اند. نسبت‌های چهارگانه میان مصداق دو مفهوم کلی برقرار است.

گزینه «۴»: رابطه جنگل با جنگل‌های شمال، عموم و خصوص مطلق است. (منطق، مفهومی و مصداق، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۲۸- گزینه «۲»

هرگاه بین دو مفهوم کلی مصداق یک مفهوم عام‌تر و مصادیق دیگری خاص‌تر باشد، نسبت «عموم و خصوص مطلق» شکل می‌گیرد که با دو دایره متداخل نشان داده می‌شود.

نسبت بین دو مفهوم غیرآلمانی و غیراروپایی نیز عموم و خصوص مطلق است زیرا: هر غیراروپایی، غیرآلمانی است اما بعضی غیرآلمانی‌ها، غیراروپایی هستند و بعضی غیرآلمانی‌ها، غیراروپایی نیستند (اروپایی غیر آلمانی هستند).

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در رابطه عموم و خصوص مطلق، در همه موارد، تمام مصادیق مفهوم اخص در مفهوم اعم وجود دارد.

گزینه «۳»: فقط مفهوم اعم مصادیقی دارد که در مفهوم اخص وجود ندارد. آوردن کلمه «هر یک» باعث نادرستی این گزینه شده است.

گزینه «۴»: رابطه یک مجموعه با زیرمجموعه اش لزوماً عموم و خصوص مطلق نیست؛ زیرا ممکن است زیرمجموعه‌های یک مفهوم عام، مفاهیم جزئی باشند. نسبت‌های چهارگانه میان مصادیق دو مفهوم کلی برقرار می‌شوند، نه مفاهیم جزئی. (منطق، مفهومی و مصداق، صفحه‌های ۲۱ و ۲۳)

۲۲۹- گزینه «۴»

مفهومی که در عالم خارج هیچ مصداقی ندارد، هم می‌تواند یک مفهوم جزئی باشد مانند رستم شاهنامه و هم یک مفهوم کلی مانند دایره مربع. بنابراین اگر یک مفهوم کلی باشد می‌تواند با یک مفهوم کلی دیگر یکی از نسبت‌های چهارگانه را داشته باشد.

(منطق، مفهومی و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۳)

۲۳۰- گزینه «۳»

مفهومی که مصادیق بی‌نهایت در خارج دارد حتماً کلی است، اما مفهومی که هیچ مصداقی در خارج ندارد می‌تواند کلی باشد (مانند سیمرغ) یا جزئی باشد (مانند رستم شاهنامه). پس بین این دو مفهوم رابطه عموم و خصوص من وجه برقرار است.

توجه: درست است که مفاهیم جزئی نسبت چهارگانه نمی‌سازند و اگرچه عبارت اول می‌تواند توصیف‌کننده مفاهیم جزئی باشد، اما تمام مفاهیم جزئی مصادیق این مفهوم به شمار می‌روند و خود این عبارت بر موارد متعدد قابل حمل است و کلی است. پس نمی‌توان گفت نسبت‌های چهارگانه برقرار نیست.

(منطق، مفهومی و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۳)

فلسفه یازدهم

۲۳۱- گزینه «۲»

برخی انسان‌ها (نه صرفاً فلاسفه) فارغ از اشتغالات روزانه لحظاتی به تفکر درباره باورهای خود می‌پردازند و نسبت به پذیرش آن باورها می‌اندیشند.

هرچند انسان‌ها بدون آگاهی از دانش فلسفه به این درک می‌رسند اما در هر صورت چنین درکی یک نوع فهم فلسفی محسوب می‌شود. (رد گزینه ۴)

(فلسفه (۱)، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۱)

۲۳۲- گزینه «۱»

برخی افراد به اموری مانند حقیقت انسان و جهان می‌اندیشند و در بسیاری موارد به دانشی درست درباره جهان و انسان می‌رسند؛ در نتیجه می‌توانند هدف قابل قبولی برای زندگی برگزینند و زندگی آنان معنای درستی پیدا کند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: باورهایی که فلسفه ما را می‌سازند، نقش تعیین‌کننده‌ای در انتخاب اهداف دارند.

گزینه «۳»: برخی آدم‌ها کمتر به اموری مانند حقیقت انسان و جهان می‌اندیشند و در انتخاب هدف نیز دقت نظر چندانی ندارند و بیشتر دنباله‌روی دیگرانند.

گزینه «۴»: برخی افراد نگرشی نادرست درباره جهان و انسان دارند، اینان، در انتخاب هدف به خطا رفته و زندگی آنان معنای نادرستی به خود گرفته است. (فلسفه (۱)، فلسفه و زندگی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)



۲۳۳- گزینه «۴»

(فرهاد قاسمی نژاد)

فلسفه از توانایی منطقی تشخیص مغالطه‌ها کمک می‌گیرد تا اندیشه‌های فلسفی درست از تفکرات غلط تشخیص داده شود و راه رسیدن به اعتقادات درست هموار گردد.

(فلسفه (۱)، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۲)

۲۳۴- گزینه «۲»

(کیمیا طوماسی)

عبارت صورت سؤال، مغالطه تمثیل ناروا است. یکی از فواید تفکر فلسفی دوری از مغالطه‌ها است؛ فیلسوفان نمونه‌هایی از مغالطه‌های فلسفی را جهت عبرت گرفتن دیگران، نشان می‌دهند؛ چرا که برخی افراد گاهی بدون اینکه دقت کنند، در زندگی خود، باوری را که مبنای آن یک مغالطه است، پذیرفته و براساس آن تصمیم می‌گیرند.

(فلسفه (۱)، فلسفه و زندگی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۳۵- گزینه «۲»

(مهیر پیرسینلو)

در فایده «استقلال در اندیشه» از فواید تفکر فلسفی بیان شده است: فیلسوف واقعی هیچ سخنی را بدون دلیل نمی‌پذیرد و عقیده‌اش را بر پایه خیالات، تبلیغات و تعصب بنا نمی‌کند. او درباره استدلال‌ها می‌اندیشد و اگر به درستی‌شان پی ببرد، آن‌ها را می‌پذیرد. او تابع برهان و استدلال است؛ نه تابع افراد و اشخاص.

در تمام گزینه‌ها به‌جز گزینه «۲»، این شرایط رعایت شده است. توجه کنید اگر فیلسوفی برخلاف این کار را انجام دهد، در آن کار، فیلسوفانه برخورد نکرده است.

(فلسفه (۱)، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۳)

۲۳۶- گزینه «۱»

(فرهاد قاسمی نژاد)

رسیدن تدریجی به حقیقت که با استقامت و پایداری متفکران حق طلب و دلسوز حاصل می‌شود نتیجه رهایی از عادات غیرمنطقی است.

(فلسفه (۱)، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۴)

۲۳۷- گزینه «۴»

(مهیر پیرسینلو)

در ذیل بخش رهایی از عادات‌های غیرمنطقی در کتاب آمده است که اندیشمندان با افکار بدون پشتوانه عقلی که در جامعه رایج است مخالفت می‌کنند و در ابتدا با عدم پذیرش مردم مواجه و منحرف نامیده می‌شوند. ماجرای گالیله هم مشابه همین امر است. پس بیشترین تناسب را با این بخش دارد.

گزینه «۲»: فیلسوف واقعی هیچ سخنی را بدون دلیل نمی‌پذیرد.

(فلسفه (۱)، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۴)

۲۳۸- گزینه «۴»

(کیمیا طوماسی)

افراد اندیشمند افکاری را که پشتوانه عقلی و منطقی محکمی ندارند، مورد نقد و ارزیابی قرار می‌دهند و تلاش می‌کنند سایر مردم را نیز به باطل بودن آن افکار آگاه کنند.

(فلسفه (۱)، فلسفه و زندگی، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۴)

۲۳۹- گزینه «۴»

(فرهاد قاسمی نژاد)

زندانیان داخل غار تنها چیزی که دیده‌اند فقط سایه‌هاست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: آن‌ها سایه‌ها را واقعی می‌پندارند نه برعکس.

گزینه «۲»: زندانیان شناختی از اشیاء واقعی ندارند تا بخواهند بین آن‌ها و سایه‌ها تفاوت قائل شوند.

گزینه «۳»: آن‌ها به شرایط خودشان عادت کرده‌اند و از آن شرایط هم راضی هستند. چون شناختی از عالم خارج غار ندارند.

(فلسفه (۱)، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۵)

۲۴۰- گزینه «۴»

(کیمیا طوماسی)

طبق نظر افلاطون در تمثیل غار علت اینکه شخص از روشنایی می‌گریزد دشواری و رنج رسیدن به حقیقت است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تمثیل غار بر این نکته تاکید دارد که شناخت حقیقت امری تدریجی است و ناگهانی حاصل نمی‌شود.

گزینه «۲»: تمثیل غار به عنوان مثالی برای استقلال در اندیشه و رهایی از عادات‌های غیرمنطقی مطرح می‌شود.

گزینه «۳»: افلاطون در تمثیل غار می‌خواهد نشان دهد که چگونه فلسفه، انسان را به سمت آزادی حقیقی هدایت می‌کند.

(فلسفه (۱)، فلسفه و زندگی، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۶)

روان‌شناسی

۲۴۱- گزینه «۴»

(موسا عفتی)

میزان انگیزش دهنی، تحت تأثیر عوامل فیزیولوژیکی و روان‌شناختی است. مهسا به دلیل این که شب قبل به مهمانی رفته و کم خوابیده و صبحانه نیز نخورده است، تمرکز کافی را سر کلاس ندارد.

نکته: موضوع یکنواختی تدریس برای هر دو یکسان است.

(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادراک، صفحه ۷۷)

۲۴۲- گزینه «۳»

(مینو هابی علی مالکی)

همچنان که محرومیت حسی آزاردهنده است، درگیری حواس مختلف با محرک‌های متنوع، مطلوب و لذت‌بخش است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: از نظر تکاملی، احساس محرک‌های بیرونی برای بقای موجود زنده حیاتی است.

گزینه «۲»: نتایج مطالعات نشان می‌دهد که داوطلبانی که حاضر شدند آزمایش محرومیت حسی بر روی آن‌ها انجام شود، با وجود قول دریافت پاداش، نتوانستند بیشتر از چند ساعت شرایط محرومیت حسی را تحمل کنند.

گزینه «۴»: اغلب به دلیل ارتباط نزدیک میان دو مفهوم توجه و تمرکز، همه افراد قادر به تفکیک آن دو نیستند.

(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۶۹، ۷۰ و ۷۳)

۲۴۳- گزینه «۱»

(مبیناسادات تاپیک)

رشد دستگاه تولید مثل، تغییر اساسی دوره نوجوانی است که با بلوغ جنسی رخ می‌دهد. پیامدهای تغییرات شناختی نوجوانان عبارت‌اند از: حساسیت نسبت به انتقاد دیگران، احساس منحصر به فرد بودن اغراق‌آمیز، آرمان‌گرایی و عیب‌جویی و مشکل در تصمیم‌گیری روزمره.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۴ و ۵۶)

۲۴۴- گزینه «۲»

(مهمد ابراهیم مازنی)

اطلاعات موجود در حافظه علی، علت توجه بیشتر او به طوطی نسبت به سایر پرندگان بوده است.

(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادراک، صفحه ۷۴)

۲۴۵- گزینه «۴»

(کوثر دستورانی)

تشریح موارد نادرست:

گزینه «۱»: توجه نوجوانان، گزینشی‌تر است؛ به این معنا که بر اطلاعات مرتبط متمرکز می‌شوند و با ضرورت‌های تکلیف مورد نظر، بهتر سازگار می‌شوند.

گزینه «۲»: سرعت تفکر در دوره نوجوانی افزایش می‌یابد و در نتیجه، نوجوانان در یک لحظه اطلاعات بیشتری را در حافظه خود نگه می‌دارند.

گزینه «۳»: برای اولین بار در دوره نوجوانی، تفکر فرضی شکل می‌گیرد و مبنای استدلال در دوره کودکی واقعیت‌های ملموس و بیرونی است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)



۲۴۶- گزینه ۱»

(فرهاد علی نژاد)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: خواب‌آلودگی نتیجه و پیامد یکنواختی و ثبات نسبی است و نه عامل آن.
گزینه ۳: مربوط به تغییرات درونی محرک (از عوامل ایجاد تمرکز) است.
گزینه ۴: مربوط به درگیری و انگیزندگی ذهنی (از عوامل ایجاد تمرکز) است.
(روان‌شناسی، احساس، توهه، ادراک، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

۲۴۷- گزینه ۱»

(مهسا عفتی)

- برای اولین بار در دوره نوجوانی تفکر فرضی شکل می‌گیرد.
- توجه نوجوانان در مقایسه با کودکان گزینشی‌تر است. (مختص دوره نوجوانی نیست)
- مهارت‌آموزی فراحافظه در دوره کودکی دیده نمی‌شود.
- نوجوانان، برخلاف کودکان قادر به نظارت، ارزیابی و تغییر جهت تفکر لحظه به لحظه هستند.

- نوجوانان، برخلاف کودکان قادر به ظرفیت‌سازی حافظه هستند.
- کودکان دارای پردازش ادراکی هستند و پردازش غالب نوجوانان مفهومی است.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

۲۴۸- گزینه ۱»

(کوثر دستورانی)

فرایند انتخاب یک محرک (مکالمه مادر) از بین محرک‌های حسی مختلف (صداها متفاوت در محیط)، توجه نام دارد.

(روان‌شناسی، احساس، توهه، ادراک، صفحه ۷۳)

۲۴۹- گزینه ۳»

(فرهاد علی نژاد)

تشریح مورد نادرست:

ب) در دوره نوجوانی، اندازه و ظرفیت شش، سه برابر و اندازه قلب، دو برابر قبل می‌شود. حجم کلی خون افزایش پیدا می‌کند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۴ تا ۵۷)

۲۵۰- گزینه ۴»

(مهسا عفتی)

هرچند نوجوانان، در مقایسه با کودکان، رشد فزاینده‌ای در توانایی‌های شناختی دارند، اما در نحوه به‌کارگیری این توانایی‌ها، پختگی لازم را ندارند و تغییرات شناختی نوجوانان باعث پیامدهای ناسازگارانه‌ای می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۶)

۲۵۱- گزینه ۴»

(کتاب آبی)

وقتی موضوع مورد توجه همیشه به صورت یکنواخت ارائه شود، فرد به آن موضوع عادت می‌کند، در نتیجه ابعاد جدید آن را در نمی‌یابد.

(روان‌شناسی، احساس، توهه، ادراک، صفحه ۷۶)

۲۵۲- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

یکی از تفاوت‌های مهم دوره نوجوانی با دوره کودکی این است که نوجوانان به دنبال چگونگی تقویت حافظه خود هستند؛ به عبارت دیگر می‌خواهند چگونگی به حافظه سپردن اطلاعات را فرا بگیرند. به این نوع مهارت‌آموزی «فراحافظه» می‌گویند. این تلاش در دوره کودکی وجود ندارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۵)

۲۵۳- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

موارد مذکور در صورت سؤال به ترتیب به حوزه‌های توجه، تفکر و حافظه اشاره دارند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

۲۵۴- گزینه ۴»

(کتاب آبی)

به دلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در دوره نوجوانی، تحریک‌پذیری نوجوانان افزایش می‌یابد و حالات هیجانی آنان به سرعت تغییر می‌کند.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۷)

۲۵۵- گزینه ۱»

(کتاب آبی)

تفکر فرضیه‌سازی در دوره کودکی وجود ندارد و مبنای استدلال کودک، واقعیت‌های ملموس و بیرونی است.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

۲۵۶- گزینه ۱»

(کتاب آبی)

در ارتباط با تمام تحولات دوره نوجوانی آن چه از اهمیت به‌سزایی برخوردار است، رسیدن به مفهوم «خود» (هویت‌یابی) می‌باشد.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۹)

۲۵۷- گزینه ۱»

(کتاب آبی)

ادراک اطلاعات حسی به تفسیر و معنا دادن اطلاعات مربوط می‌شود، نه دریافت ساده اطلاعات. در میان گزینه‌های مطرح‌شده، فقط در مورد گزینه ۱» یعنی ترس از کنکور سراسری، ما به تفسیر و معنا دادن اطلاعات می‌پردازیم.
(روان‌شناسی، احساس، توهه، ادراک، صفحه ۷۰)

۲۵۸- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

الف) اتومبیل در حال حرکت حس بینایی را بیشتر تحریک می‌کند و علاوه بر آن، با تولید صدا، حس شنوایی را نیز تحریک می‌کند و در نتیجه تحریک بیشتر حواس باعث می‌شود، زودتر از اتومبیل پارک شده متوجه آن شویم.
ب) این فرد انتظار پیدا کردن شیء ریز را دارد و در نتیجه اشیای درشت ممکن است توجهش را جلب نکنند.
ج) آرایشگرها به خاطر اطلاعات زیادی که از مو و حالت‌های مختلف آن دارند، نسبت به این تغییرات حساس‌ترند.
(روان‌شناسی، احساس، توهه، ادراک، صفحه ۷۴)

۲۵۹- گزینه ۱»

(کتاب آبی)

وقتی موضوع مورد توجه همیشه به صورت یکنواخت ارائه شود، فرد به آن موضوع عادت می‌کند؛ در نتیجه، ابعاد جدید آن را در نمی‌یابد. استفاده از رنگ‌های مختلف به هنگام مطالعه، خط کشیدن روی واژگان مهم، استراحت و خوردن میان‌وعده پس از اندکی مطالعه، روش‌های مفیدی برای خارج شدن از یکنواختی و در نتیجه ایجاد تمرکز می‌باشند.
(روان‌شناسی، احساس، توهه، ادراک، صفحه ۷۶)

۲۶۰- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

محرومیت حسی به دلیل آزارنده بودن آن، نوعی شکنجه تلقی می‌شود. مطالعات نشان می‌دهد که موجودات زنده، به خصوص انسان، نیاز به «احساس» دارند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: آزمایش‌های مربوط به فقدان حواس، در شرایط محرومیت حسی انجام می‌شود.

گزینه ۳: با وجود قول دریافت پاداش، افراد بیش‌تر از چند ساعت نمی‌توانند شرایط محرومیت حسی را تحمل کنند.

گزینه ۴: محرومیت حسی یعنی این‌که فرد در شرایطی قرار بگیرد که هیچ‌یک از گیرنده‌های حسی به وسیله محرک‌های بیرونی تحریک نشود.

(روان‌شناسی، احساس، توهه، ادراک، صفحه ۶۹)