



سال یازدهم انسانی

۱۶ آبان ماه ۹۹

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤال: ۱۵۰	مدت پاسخ‌گویی: ۱۶۵ دقیقه

نام درس	تعداد سؤال	شماره‌ی سؤال	شماره‌ی صفحه	زمان پاسخ‌گویی
فارسی و نگارش (۲)	۲۰	۱-۲۰	۴-۷	۲۰ دقیقه
عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۲۱-۳۰	۸-۹	۱۵ دقیقه
عربی زبان قرآن (۲) (شاهد «گواه»)	۱۰	۳۱-۴۰	۱۰	
دین و زندگی (۲)	۱۰	۴۱-۵۰	۱۱-۱۲	۱۵ دقیقه
زبان انگلیسی (۲)	۲۰	۵۱-۷۰	۱۳-۱۵	۲۰ دقیقه
ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۷۱-۸۰	۱۶-۱۷	۲۰ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۸۱-۹۰	۱۸-۱۹	۱۵ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۲) (شاهد «گواه»)	۱۰	۹۱-۱۰۰	۲۰-۲۱	
تاریخ (۲)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۲۲-۲۳	۱۰ دقیقه
جغرافیا (۲)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۲۴-۲۵	۱۰ دقیقه
جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۲۶-۲۷	۱۵ دقیقه
فلسفه	۱۰	۱۳۱-۱۴۰	۲۸-۲۹	۱۰ دقیقه
روان‌شناسی	۱۰	۱۴۱-۱۵۰	۳۰-۳۱	۱۵ دقیقه

برای دیدن تحلیل آزمون امروز و آگاهی یافتن از ویژگی‌ها و نکات آموزشی آزمون بعدی همین امروز به سایت www.kanoon.ir مراجعه نمایید.

پدید آورندگان آزمون

طراحان:

نام طراحان	نام درس
مینا اصیلی زاده، حسن پاسیار، حسین پرهیزکار، مهدی تبسمی، داود تالشی، سعید جعفری، ابراهیم رضایی مقدم، محسن فدایی، محمدجواد قورچیان، عبدالحمید رزاقی	فارسی (۲)
علی اکبر ایمان پرور، مریم آقاییاری، بهزاد جهانبخش، عاطفه دستخوش، شاهد دگواه،	عربی زبان قرآن (۲)
محمد آقاصالح، محمدرضا فرهنگیان، احمد منصوری، مرتضی محسنی کبیر	دین و زندگی (۲)
سپهر برومندپور، حمیده رزمجو، شهاب مهران فر، مهدی محمدی	زبان انگلیسی (۲)
محمد بحیرایی، ایمان چینی فروشان، فرداد روشنی، حمید زرین کفش، امیر زراندوز، فرداد روشنی، مهسا عفتی	ریاضی و آمار (۲)
سعید جعفری، ابراهیم رضایی مقدم، عارفه سادات طباطبایی نژاد، افشین کیانی، اعظم نوری نیا، شاهد دگواه،	علوم و فنون ادبی (۲)
ساناز برکت، سکینه سادات سعیدیان، مهدی کاردان، آزاده میرزائی، حبیبه محبی، بهروز یحیی	تاریخ (۲)
پریسا ایزدی، ساناز برکت، مهدی کاردان، آزاده میرزائی، بهروز یحیی، آذر نوری بروجردی	جغرافیا (۲)
پریسا ایزدی، علیرضا رضایی، آزاده میرزائی، محمد ابراهیم مازنی، محمدعرفان هوشیاری	جامعه‌شناسی (۲)
ناهد جوهریان، سیدمحمد مدنی دینانی، محمدعرفان هوشیاری	فلسفه
پریسا ایزدی، وحید دهقان، هژبر رحیمی، سیدمحمد مدنی دینانی	روانشناسی

گزینشگران و ویراستاران:

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو	ویراستار و مسئول درس مستندسازی
فارسی (۲)	محمدجواد قورچیان	محمدجواد قورچیان	مرتضی منشاری، حسن وسکری	---	الناز معتمدی
عربی زبان قرآن (۲)	مریم آقاییاری	مریم آقاییاری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور	---	لیلا ایزدی
دین و زندگی (۲)	احمد منصوری	احمد منصوری	سکینه گلشنی	محمد ابراهیم مازنی محمد آقاصالح	زهره قموشی
زبان انگلیسی (۲)	شهاب مهران فر	شهاب مهران فر	نگار توکلی	محدثه مرآتی	سپیده جلالی
ریاضی و آمار (۲)	ایمان چینی فروشان	ایمان چینی فروشان	محمد بحیرایی	---	حسین اسدزاده
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری نیا	اعظم نوری نیا	حسن وسکری، الهام محمدی	---	الناز معتمدی
تاریخ (۲)	حبیبه محبی	حبیبه محبی	---	---	محدثه پرهیزکار
جغرافیا (۲)	محمد ابراهیم مازنی	محمد ابراهیم مازنی	---	پریسا ایزدی	---
جامعه‌شناسی (۲)	ساناز برکت	ساناز برکت	سیدمحمد مدنی دینانی	سیدمحمد مدنی دینانی	زهره قموشی
فلسفه	هژبر رحیمی	هژبر رحیمی	---	---	---
روانشناسی	---	---	---	---	---

گروه فنی و تولید

مدیر گروه: لیلا فیروزی

مسئول دفترچه: حبیبه محبی

حروف نگاری و صفحه‌آرایی: مهشید ابوالحسنی

مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات: فاطمه رسولی نسب

مسئول دفترچه‌ی مستندسازی: زهره قموشی

نگارت چاپ: سوران نعیمی

فارسی [۲]

(ستایش: لطف خدا)

ادبیات تعلیمی / ادبیات پایداری

(امواج سند)

صفحه ۱۰ تا ۳۷

نگارش [۳]

ستایش

اجزای نوشته: ساختار و محتوا

صفحه ۱۱ تا ۲۳

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **فارسی و نگارش (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱- در کدام گزینه واژه‌ای، نادرست معنا شده است؟

(۱) یک دوال: یک پاره / برومند: میوه‌دار / زایل شدن: برطرف شدن (۲) خیرخیر: سریع / جیب: یقه / وزر: گناه

(۳) چاشتگاه: نزدیک صبح / عارضه: حادثه / غرامت زده: پشیمان (۴) غزو: جنگ با کافران / فراغ: آسودگی / کافی: لایق

۲- معنای مقابل همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینه ... درست بیان شده است.

(۱) (توفیق: سازگار گردانیدن)، (نژند: خشمگین)، (تیره‌رایی: گمراهی)

(۲) (فروماندن: متحیر شدن)، (دون: خوار)، (شوریده رنگ: پریشان حال)

(۳) (غیب: پنهان)، (افگار: خسته)، (برنشستن: سوار شدن)

(۴) (افسر: تاج پادشاهان)، (یوز: جانوری شکاری)، (باره: اسب)

۳- در ابیات کدام گزینه غلط املائی می‌یابید؟

(الف) شکر کمال هلاوت پس از ریاضت یافت / نخست در شکن تنگ از آن مکان گیرد

(ب) داور دارا شم دریاکف صاحب کرم / سرور بیضاعلم گردن‌کشی گردون‌جناب

(ج) نوای مجلس ما چو برکشد محراب / گهی عراق زند گاهی اصفهان گیرد

(د) در کوی نیک‌نامی ما را گذر ندادند / گر تو نمی‌پسندی تغییر کن غذا را

(۱) الف - د (۲) الف - ج (۳) ب - د (۴) ب - ج

۴- در کدام بیت تعداد غلط املائی کمتر است؟

(۱) در بهشت از زانکه برقع برنبدازی ز رخ / روزهٔ رضوان جهنم باشد و راحت عذاب

(۲) دادشان چندان ضیاع و باغ و راق / از چپ و از راست از بهر فراق

(۳) حق سلطان این چنین باید گذارد / غدر دولت این چنین باید شناخت

(۴) خاست دلم که ماتمم صور شود نمی‌شود / از سرم آتش هوا دور شود نمی‌شود

۵- آثار «تحفة الاحرار» و «بهارستان» به‌ترتیب از چه کسانی است؟

(۱) میبیدی - جامی (۲) جامی - میبیدی (۳) میبیدی - میبیدی (۴) جامی - جامی

پیام مشاوره‌ای: در بحث لغت، توجه داشته باشید که تمامی معانی یک واژه را باید بلد باشید.

۶- در کدام گزینه هم عاشق و هم معشوق با بیان استعاری آورده شده است؟

- ۱) آه از آن نرگس جادو که چه بازی انگیخت / آه از آن مست که با مردم هشیار چه کرد
- ۲) ای گل خوش نسیم من، بلبل خویش را مسوز / کز سر صدق می کند شب همه شب دعای تو
- ۳) تا شدم حلقه به گوش در میخانه عشق / هر دم آید غمی از نو به مبارک بادم
- ۴) ای آفتاب خوبان می جوشد اندرونم / یک ساعت بگنجان در سایه عنایت

۷- در کدام بیت جناس تام به کار نرفته است؟

- ۱) گر من از خار بترسم نبرم دامن گل / کام در کام نهنگ است بیاید طلبید
- ۲) چه هستی که آتش به جانم کشیدی؟ / سرود خوشی؟ شعر نابی؟ چه هستی؟
- ۳) تا که نبض از نام که گردد جهان / او بود مقصود جانش در جهان
- ۴) پرده مطربم از دست برون خواهد شد / آه اگر زان که در این پرده نباشد بارم

۸- بیت زیر فاقد کدام آرایه است؟

«در آفاق گشاده است ولیکن بسته است / از سر زلف تو در پای دل ما زنجیر»

- ۱) جناس ۲) پارادوکس ۳) تضاد ۴) استعاره

۹- کدام گزینه «تشبیه» بیشتری دارد؟

- ۱) قد تو به آزادی بر سرو چمن خندد / خط تو به سرسیزی بر مشک ختن خندد
- ۲) فرود از او به دو منزل کنیزی دیدم / بنفشه زلف و سمن عارضین و سیم ذقن (= چانه)
- ۳) لب تو خضر و دهان تو آب حیوان است / قد تو سرو و میان موی و بر به هیئت عاج
- ۴) در هیچ بوستان چو تو سروی نیامده است / بادام چشم و پسته دهان و شکر سخن

۱۰- کدام بیت فاقد «فعل مجهول» است؟

- ۱) چنگ اقبال ز فر رخ تو ساخته شد / واجب آید که دو سه زخمه بر آن تار زنیم
- ۲) تو را صبا و مرا آب دیده شد غماز / وگر نه عاشق و معشوق رازدارانند
- ۳) تن من همچو رشته شد به دلم مهر کشته شد / چو به سر این نوشته شد نبود کار سرسری
- ۴) مرا گفت کاین نامه شهریار / گرت گفته آید به شاهان سپار

۱۱- در همه گزینه‌ها رابطه معنایی درست ذکر شده‌اند به جز ...

- (۱) اگر به زلف دراز تو دست ما نرسد / گناه بخت پریشان و دست کوتاه ماست؛ (تضاد)
- (۲) زبان کِلک (= قلم) تو حافظ چه شکر آن گوید / که گفته سخت می‌برند دست به دست؛ (تناسب)
- (۳) در آن چمن که بُتان دست عاشقان گیرند / گرت ز دست برآید نگار من باشی؛ (ترادف)
- (۴) ز دست کوتاه خود زیر بارم / که از بالابلدان شرمسارم؛ (تضمن)

۱۲- نقش دستوری کدام واژه مشخص شده با نقش دستوری «گهر» در بیت (قطره باران که درافتد به خاک / زو بدمد بس گهر تابناک)

یکسان است؟

- (۱) بر گل خودروی رویت که ابروی حسن از اوست / سبزه سیراب را بنگر چو نیلوفر در آب (سبزه)
- (۲) مردم دریا نیندیشد ز طوفان زان سبب / مردم چشمم فرو برده است دائم سر در آب (دریا)
- (۳) عیب مجنون گو مکن لیلی که شرط عقل نیست / گر نداند حال دردش گو برو بنگر در آب (آب)
- (۴) چون به نوک خامه خواجه شرح مشتاقی دهد / چشم خونبارش دراندازد روان دفتر در آب (چشم)

۱۳- نقش دستوری واژه مشخص شده در کدام بیت با نقش دستوری واژه «بس» در بیت تفاوت دارد؟

«بی‌قراری بس که ما را گرم رفتن کرده بود / کعبه مقصود را سنگ نشان پنداشتیم»

- (۱) خراب آنکه این خانه گردد تمام / که با هم نسازند طبع و طعام
- (۲) چه نام است این که کام من همین بس / همه ناموس و نام من، همین بس
- (۳) بال پروازش در آن عالم بود صائب فزون / هر که این جا بیشتر در دل تمنّا بشکند
- (۴) ز روی ساقی مهوش گلی بچین امروز / که گرد عارض بستان خط بنفشه دمید

۱۴- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) بخل بهتر ز سخایی که به آوازه بود / تیرگی به ز چراغی است که فریاد کند
- (۲) آب زیرکاه را باشد خطر از بحر، بیش / صائب از همواری اهل زمان غافل مباش
- (۳) نقد صوفی نه همه صافی بی‌غش باشد / ای بسا خرقه که مستوجب آتش باشد
- (۴) چشم دلسوزی مدار از هم‌رهان روز سیاه / کز سکندر خضر می‌نوشد نهانی آب را

۱۵- مفهوم کدام گزینه به عبارت زیر نزدیک‌تر است؟

«بگیر ای جوان دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر»

- (۱) ای عمر گریزان ز توام نیست گزیر / وی دست اجل ز دست غم دستم گیر
- (۲) چون حوالت با تو آمد در پذیر / وین گدا را دست گیر ای دست‌گیر
- (۳) ره نیکمردان آزاده گیر / چو استاده‌ای دست افتاده گیر
- (۴) بهار می‌گذرد، خیز و دست دلبر گیر / به پای لاله و گل، دور عشرت از سر گیر

۱۶- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) به بخشندگی کوش کآب روان / به سیلش مدد می‌رسد ز آسمان
- (۲) حساب کرده خود کن حساب در چه کنی / که ماند از پس و روز حساب در پیش است
- (۳) نیست امید سنایی در مقامات فزع / جز کف بخشنده و مهر جهان‌بخشای تو
- (۴) گه گه نظری باز مدار از من درویش / چون منعم بخشنده به دریوزه درویش

۱۷- مفهوم بیت «بلند آن سر، که او خواهد بلندش / نژند آن دل، که او خواهد نژندش» از کدام بیت دریافت نمی‌شود؟

- (۱) موسی خاک رو را ره می‌دهی به عزت / فرعون بوش جو را در عار می‌کشانی [بوش: کزوفر]
- (۲) آن کو در آتش آید راهش دهی به آبی / و آن کو دود به آبی در نار می‌کشانی
- (۳) عشاق خارکش را گلزار می‌نمایی / خودکام گل‌طرب را در خار می‌کشانی
- (۴) ای عشق چون در آبی در لطف و دلربایی / دامان جان‌بگیری تا یار می‌کشانی

۱۸- مفهوم کدام گزینه به عبارت زیر نزدیک‌تر است؟

«در آن تاریک شب می‌گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی»

- (۱) این سایه‌ها زوال پذیرند یک‌به‌یک / در سایه‌ای گریز، که آن را زوال نیست
- (۲) زوال من زوال مملکت دان / که من این مملکت را پادشایم
- (۳) چون نباشد ذره من ایمن از بیم زوال / هم عنان آفتاب بی‌زوال افتاده‌ام
- (۴) زوال دشمن دین در کمال دولت تست / کمال دولت شاهیت را مباد زوال

۱۹- مفهوم عبارت «مردان بار را به نیروی همت و بازوی حمیت کشند، نه به قوت تن.» با مفهوم کدام گزینه تناسب بیشتری دارد؟

- (۱) بسا کارا که شد روشن‌تر از ماه / به همت خاصه همت همت شاه
- (۲) به همت برآر از ستهپنده شور / که بازوی همت به از دست زور
- (۳) شود مرد را قدر عالی ز همت / نه مرد است آن کس که همت ندارد
- (۴) همت بلند دار که پرواز در هوا / عاشق به بال همت و عنقا (سیمرغ) به پر کند

۲۰- مفهوم بیت «دید یکی عرصه به دامان کوه / عرضه‌ده مخزن پنهان کوه» از ابیات کدام گزینه دریافت می‌شود؟

- (الف) چو هر دم می‌کنی صد رنگ ظاهر / سزد گر همچو بوقلمونت جویم
- (ب) منکر شدن ز صحبت پنهان چه فایده؟ / نتوان نهفت خون، لب لعل گزیده را
- (ج) گر بگویم که مرا حال پریشانی نیست / رنگ رخسار خبر می‌دهد از سر ضمیر
- (د) به جای گوهر وصل تو وجه سیم و زرم / سرشک مردم چشم است و رنگ رخساره

(۴) ب - ج

(۳) ب - د

(۲) الف - د

(۱) الف - ج



عربی زبان قرآن [۳]

مواظظ قیمة / اسم التفضیل و اسم المكان /

حوار فی سوق مشهد / تمارین

کل درس (۱)

صفحة ۱۶۳

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **عربی زبان قرآن (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ لِلعِبْرَاتِ التَّالِيَةِ: (۲۱-۲۴)

۲۱- «دَع شَاتِمَكَ مُهَانًا تُعَاقِبُ أَعْدَاءَكَ؛ يُرْضَى الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ بِمِثْلِ الْجِلْمِ.»:

- ۱) دشنام‌گوی خوارت را رها کن تا دشمنانت را کیفر داده باشی؛ مؤمن پروردگارش را با (چیزی) مانند بردباری خشنود کرد!
- ۲) دشنام‌گوی خود را خوار رها کن تا دشمنانت را کیفر داده باشی؛ مؤمن پروردگارش را با (چیزی) مانند بردباری خشنود می‌کند!
- ۳) دشنام‌گوی را خوار رها کن تا دشمنانت کیفر شوند؛ مؤمن پروردگار را با (چیزی) مانند بردباری خشنود می‌کند!
- ۴) دشنام‌گوینده‌ات را خوار رها کن تا دشمنت را کیفر داده باشی؛ مؤمن پروردگارش را با (چیزی) مانند بردباری خشنود می‌کند!

۲۲- «يَا بُنَيَّ لَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ إِنْ اللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُعْجَبٍ بِنَفْسِهِ، إِذْنِ عَلَيْنَا أَنْ لَا نَتَكَبَّرَ عَلَى الْآخِرِينَ.»:

- ۱) ای پسرکم از مردم با تکبر رویت را برنگردان، بی‌گمان خداوند هیچ خودپسندی را دوست نمی‌دارد، بنابراین ما باید بر دیگران تکبر نورزیم.
- ۲) پسرم گونه‌هایت را برای مردم برنگردان و همانا خداوند هیچ خودپسندی را دوست نداشته است و باید خود را از دیگران بزرگتر نبینیم.
- ۳) ای پسرم چهره‌ات را با تکبر برای مردم بر نمی‌گردانی و بی‌گمان خداوند هیچ مغروری را دوست ندارد پس باید خود را از دیگران بزرگتر نپنداریم.
- ۴) پسرکم با تکبر در برابر مردم نباش زیرا خداوند هیچ خودپسندی را دوست نمی‌دارد، بنابراین باید بر دیگران تکبر نورزید.

۲۳- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- ۱) «إِسْتَخْرَجَ سِتَّةَ أَسْمَاءِ التَّفْضِيلِ مِنْ دَعَاءِ الْإِفْتِتَاحِ.»: شش اسم تفضیل از دعای افتتاح استخراج کن.
- ۲) «شَرُّ النَّاسِ مَنْ لَا يَعْتَقِدُ الْأَمَانَةَ وَلَا يَجْتَنِبُ الْخِيَانَةَ.»: بدترین مردم کسی است که پایبند به امانت نباشد و از خیانت دوری نکند.
- ۳) «قَرَأْتُ أَطْوَلَ كِتَابٍ قَضَيْتُهُ فِي الْمَكْتَبَةِ بِمَدَّةِ تِسْعَةِ أَيَّامٍ.»: کتاب داستانی طولانی از کتابخانه را به مدت هشت روز خواندم.
- ۴) «عَلَيْنَا أَنْ نَحْفَظَ حَقَائِبِنَا فِي الْحَافِلَةِ الْمَزْدَحِمَةِ وَالشُّوَارِعِ.»: ما باید از کیف‌هایمان در اتوبوس شلوغ و خیابان‌ها مواظبت کنیم.

۲۴- «بهترین برادرانتان کسی است که عیب‌هایتان را به شما هدیه می‌کند.»:

- ۱) خَيْرُ إِخْوَانِكُمْ مَنْ أَهْدَى إِلَيْكُمْ عُيُوبَكُمْ.
- ۲) خَيْرُ إِخْوَانِكُمْ مَنْ يُهْدِي إِلَيْكُمْ عُيُوبَكُمْ.
- ۳) خَيْرُ الْإِخْوَانِ مَنْ يُهْدِي إِلَيْكُمْ عُيُوبَكُمْ.
- ۴) خَيْرُ إِخْوَانِكُمْ مَنْ يُهْدِي إِلَيْكُمْ عَيْبَكُمْ.

۲۵- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي تَرْجُمَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَعْيِنَةِ فِي الْعِبْرَاتِ التَّالِيَةِ:

- ۱) سَوْفَ يَتَعَلَّمُ الطَّالِبُ الدَّرْسَ. (آموزش خواهد داد)
- ۲) حَدَّثَ ابْنُ كَيْسَانَ الرَّجُلَ فِي ذَلِكَ الصَّفِّ. (شکسته شدن)
- ۳) اسْتَغْفِرُوا لِذُنُوبِكُمْ اللَّهُ. (آمرزش بخواید)
- ۴) لَا تَقْتَرِبْنَ مِنْ هَذِهِ الْأَشْجَارِ. (نزدیک نشوید)

پیام مشاوره‌ای: تعریب (ترجمه از فارسی به عربی) یکی از سؤالات کنکورتن خواهد بود، در این تیپ سؤالات نیز مانند ترجمه‌ها به ضمائر و زمان افعال دقت داشته باشید.

۲۶- عین الأقرب من المفهوم: ﴿لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْسًا إِنْهَا وَسَعَهَا﴾

- (۱) آسمان بار امانت نتوانست کشید / قرعه فال به نام من دیوانه زدند
- (۲) ز تو هرچه نتوانی ایزد نخواست / تو آن کن که فرمودت از راه راست
- (۳) خدا را بر آن بنده بخشایش است / که خلق از وجودش در آسایش است
- (۴) ثنا و حمد بی پایان خدا را / که صنعش در وجود آورد ما را

۲۷- عین الخطأ حول توضیحات الكلمات التالية:

- (۱) الجبار: المستبد الذي لا يرى لأحدٍ عليه حقاً.
- (۲) الفخور: الإنسان الذي يفتخر بنفسه كثيراً.
- (۳) الحمار: حيوانٌ يستخدم للحمل والركوب.
- (۴) المرح: عضو في الوجه.

۲۸- عین الخطأ للفراغ مما بين القوسين:

- (۱) ... المدرس للطلاب مواظباً قيمة. (قدم)
- (۲) والدي يشتغل في مؤسسة ... ثقافية. (نموذج)
- (۳) اشترينا ... وفساتين بأسعار رخيصة في المتجر. (سراويل)
- (۴) إن ... آلة لمعرفة وزن الأشياء. (الميزان)

۲۹- عین الكلمة الغريبة على وزن «فعل» مع غيرها:

- (۱) هذه المرضة من أحسن ممرضات في هذا المستشفى.
- (۲) اشتريت أجمل قميص لوالدي.
- (۳) لون أوراق الأشجار في الخريف أصفر.
- (۴) أكثر خطايا الإنسان من لسانه.

۳۰- عین الصحيح عن الكلمات المعينة في الحديث النبوي التالي (على الترتيب):

«يا أسمع السامعين كما حسنت خلقى، فحسن خلقى!»

- (۱) اسم التفضيل - مضارع - أمر
- (۲) اسم التفضيل - الماضي - أمر
- (۳) الماضي - الماضي - الماضي
- (۴) اسم مكان - أمر - أمر



آزمون گواه (شاهد)

پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

۳۱- ﴿أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ عَيْنِ التَّرْجَمَةِ الصَّحِيحَةِ:

- ۱) با دانش و اندرز نیکوتر به راه پروردگار خویش دعوت کن و به [شیوه‌ای] بهتر با ایشان بحث کن.
- ۲) با دانش و اندرز نیکو به راه پروردگارت فرا بخوان و با آنان به [شیوه‌ای] که بهتر است گفت و گو کن.
- ۳) به راه پروردگار خویش فرا بخوان با دانش و بند و به [طریقی] که بهتر است با آنها به جدال بپرداز.
- ۴) به راه پروردگارت با حکمت و نصیحت خوب دعوت کن و با آنها به [روشی] که مناسب است جدل کن.

۳۲- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي التَّرْجَمَةِ:

- ۱) اليوم ذهبت إلى سوق طهران لأشتري سروالاً لأخي: امروز به بازار تهران رفتم تا شلواری برای برادرم بخرم!
- ۲) فوصلتُ إلى متجرٍ كنتُ أعرفُ صاحبه: پس به مغازه‌ای رسیدم که صاحبش را می‌شناختم!
- ۳) و بعد مشاهدة سراويله إنتخبْتُ أفضلَ نوعيَّاته: و پس از دیدن شلوارهایش، جنس بهترش را انتخاب نمودم!
- ۴) ثم أعطيته بعد التَّخْفِيفِ ثمانينَ ألفَ تومان! سپس بعد از تخفیف، هشتاد هزار تومان به او دادم!

۳۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ: «السَّبْعُونَ ... السِّتِينَ».

- ۱) لَيْسَ أَكْثَرَ مِنْ (۱) لَيْسَ بَعْدَ (۲) أَقَلُّ مِنْ (۳) أَكْثَرُ مِنْ (۴)

۳۴- عَيْنِ كَلِمَتَيْنِ لَا تُنَاسِبَانِ الْكَلِمَاتِ الْأُخْرَى فِي النَّوعِ:

- ۱) مَلَاعِبٍ - مَتَجَرٍّ (۲) مَزْرَعَةٍ - مَصَانِعٍ (۳) مَغْرِبٍ - مَطْعَمٍ (۴) مَوْعِظَةٍ - مَوْتَى

۳۵- عَيْنِ مَا فِيهِ إِسْمُ الْمَكَانِ:

- ۱) الأسماكُ مُتَعَلِّقَةٌ بِمِيَاهِ الْمَحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ!
- ۲) عِنْدَمَا فَتَدَّتِ الطَّائِرَةُ سُرْعَتَهَا تَسَاقَطَتِ عَلَيَّ الْأَرْضُ!
- ۳) كُنْتُ أَنْتَظِرُ وَالِدِي عِنْدَ مَدْخَلِ بَيْتِنَا!
- ۴) التَّجَسُّسُ هُوَ مُحَاوَلَةٌ قَبِيحَةٌ لِكَشْفِ أَسْرَارِ النَّاسِ!

■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِدَقَّةٍ: (۳۶-۴۰)

فی یوم من الأيام شاهدتُ شابانَ رجلاً مُسِنّاً مُنْحَنِي الظَّهْرِ، لَهُ يَدَانِ خَشِنَتَانِ وَ يَسْتَعِينُ بِعَصَا خَشَبِيَّةٍ لِلْمَشْيِ. وَ دَلَّ ظَاهِرُهُ عَلَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَحَمَّلَ صُعُوبَاتٍ كَثِيرَةً فِي حَيَاتِهِ. فَقَالَ أَحَدُ الشَّابَيْنِ: أَنْظِرْ إِلَيْهِ إِنَّهُ كَالْقَوْسِ تَمَاماً! وَ قَالَ صَدِيقُهُ: لَا تَسْتَهْزِئْ بِالْآخِرِينَ، هَذَا عَمَلٌ قَبِيحٌ. وَلَكِنَّهُ مَا إِنْتَبَهَ، فَسَأَلَهُ: أَيُّهَا الْعَجُوزُ! بِكُمْ اشْتَرَيْتَ هَذِهِ الْقَوْسَ؟ وَ هُوَ نَظَرَ إِلَيْهِ كَرِيماً وَ قَالَ بِهَدْوٍ: إِنْ تَعِشْ (تعيش) يَا وَلَدِي تَأْخُذُهَا بِلا سِعْرِ، فَتَعَجَّبَ الْفَتَى وَ سَأَلَ صَدِيقَهُ: مَا هُوَ مَقْصُودُهُ؟ فَأَجَابَ: الْأَفْضَلُ لَكَ أَنْ تُفَكِّرَ فِيهِ بِنَفْسِكَ جَيِّداً لَعَلَّهُ يُسَبِّبُ عِبْرَتَكَ!

۳۶- عَيْنِ مَا يَرْتَبِطُ بِمَفْهُومِ النَّصِّ أَكْثَرُ:

- ۱) افتادگی آموز اگر طالب فیضی / هرگز نخورد آب زمینی که بلند است
- ۲) به دست آوردن دنیا هنر نیست / یکی را گر توانی دل به دست آر
- ۳) همه کس به یک خوی و یک خواست نیست / ده انگشت مردم به هم راست نیست
- ۴) خوش بود گر محک تجربه آید به میان / تا سیه روی شود هر که در او غش باشد

۳۷- عَيْنِ الصَّحِيحِ حَسَبَ النَّصِّ:

- ۱) قَامَ الشَّابَانُ بِالسُّخْرِيَةِ مِنْ رَجُلٍ!
- ۲) مِنَ الْبِدَايَةِ فَهَمَّ الشَّابَانُ مَا قَالَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ!
- ۳) حَزَنَ الرَّجُلُ مِنْ سُؤَالِ الْفَتَى وَ مَا أَجَابَهُ!
- ۴) حَسِبَ أَحَدُ الصَّدِيقَيْنِ عَمَلَ صَدِيقِهِ قَبِيحاً!

۳۸- لِمَاذَا تَعَجَّبَ الْفَتَى بَعْدَ سُؤَالِهِ؟ لِأَنَّهُ ... (عَيْنِ الْجَوَابِ الْأَصْحَحِ)

- ۱) لَمْ يَنْتَظِرْ أَنْ يَسْمَعَ هَذَا الْجَوَابَ!
- ۲) إِنْتَبَهَ وَ أذْرَكَ جَوَابَ السُّؤَالِ وَ قُبِحَ عَمَلُهُ!
- ۳) مَا كَانَ قَدْ فَهِمَ كَلَامَ الرَّجُلِ وَ مَقْصُودَهُ!
- ۴) شَاهَدَ كَرَامَةَ الرَّجُلِ الْمُسِنِّ وَ تَوَاضَعَهُ!

۳۹- مَا هُوَ الْمَقْصُودُ مِنْ «إِنْ تَعِشْ يَا وَلَدِي تَأْخُذُهَا بِلا سِعْرِ!»؟

- ۱) لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَحْضَلَ عَلَيْهَا يَوْماً!
- ۲) سَوْفَ تَكْثُرُ وَ تُصْبِحُ مُنْحَنِيّاً مِثْلِي!
- ۳) يَحْضُلُ عَلَيْهَا كُلُّ شَخْصٍ بِصُعُوبَةٍ!
- ۴) إِنْ تَجْتَهِدْ فِي حَيَاتِكَ يُمَكِّنُ لَكَ الْوُصُولَ إِلَيْهِ!

۴۰- عَيْنِ الْخَطَأِ عَنِ نَوْعِيَةِ الْكَلِمَاتِ أَوْ مَحَلِّهَا الْإِعْرَابِيِّ: «الْأَفْضَلُ لَكَ أَنْ تُفَكِّرَ فِيهِ بِنَفْسِكَ جَيِّداً لَعَلَّهُ يُسَبِّبُ عِبْرَتَكَ!»

- ۱) يُسَبِّبُ: الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ (۲) لَكَ: الْجَارُ وَ الْمَجْرُورُ (۳) عِبْرَةٌ: الْمَفْعُولُ (۴) الْأَفْضَلُ: اسْمُ التَّفْضِيلِ

دین و زندگی [۳]
تفکر و اندیشه

هدایت الهی، تداوم هدایت، آفرین پیامبر

صفحه (۳) ۳۶

وقت پیشنهادی: ۵ دقیقه
هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **دین و زندگی (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز
---------------------	--------------------------------------

دانش‌آموزان **اقلیت‌های مذهبی**، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۴۱- اگر بخواهیم مفهوم موافق با عبارت «خدای جهان آفریدگاری حکیم است و هیچ مخلوقی را بدون هدایت رها نکرده است.» را بیان کنیم،

کدام آیه شریفه می‌تواند کمک‌کننده ما در این موضوع باشد؟

- (۱) «إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَىٰ نُوحٍ...»
 (۲) «قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَىٰ كُلَّ شَيْءٍ...»
 (۳) «رُسُلًا مَّبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ لِنَلَّا يَكُونَ...»
 (۴) «إِنَّا مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ أَمْرًا أَن نُّكَلِّمَ...»

۴۲- منشأ پیدایش نیازهای متغیر انسان چه می‌باشد و راهکار دین مبین اسلام برای پاسخ به این نیازها چیست؟

- (۱) تنوع‌طلبی بشر - وجود قوانین تنظیم‌کننده برای کنترل سایر قوانین
 (۲) نیازهای ثابت - وجود قوانین تنظیم‌کننده برای کنترل سایر قوانین
 (۳) تنوع‌طلبی بشر - استخراج قوانین متناسب با نیازهای جدید توسط متخصصان دین
 (۴) نیازهای ثابت - استخراج قوانین متناسب با نیازهای جدید توسط متخصصان دین

۴۳- علت اینکه طبق آیه «وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ»، دینی جز اسلام نزد خدا پذیرفته نمی‌شود، چیست و عاقبت انتخاب

مسیر غیرالهی، در کدام آیه ترسیم یافته است؟

- (۱) اسلام، تنها دینی است که می‌تواند مردم را به رستگاری دنیا و آخرت برساند. - «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ»
 (۲) اسلام، تنها دینی است که می‌تواند مردم را به رستگاری دنیا و آخرت برساند. - «وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ»
 (۳) امروزه ادیانی وجود دارند که کاملاً به دست انسان‌ها ساخته شده‌اند و جنبه الهی ندارند. - «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ»
 (۴) امروزه ادیانی وجود دارند که کاملاً به دست انسان‌ها ساخته شده‌اند و جنبه الهی ندارند. - «وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ»

۴۴- آیه شریفه «إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَىٰ نُوحٍ...» با کدام یک ارتباط مفهومی بیشتری دارد؟

- (۱) «رُسُلًا مَّبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ لِنَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَىٰ اللَّهِ حِجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ»
 (۲) «مَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ»
 (۳) «وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ»
 (۴) «إِنَّا مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ أَمْرًا أَن نُّكَلِّمَ النَّاسَ عَلَىٰ قَدَرِ عَقُولِهِمْ»

۴۵- قرآن کریم، منشأ اصلی اختلاف در ادیان الهی را چه می‌داند و پیش از بیان این منشأ، کدام نکته را متذکر می‌شود؟

- (۱) مردم حافظ منافع دنیوی - «قطعاً دین نزد خداوند اسلام است.»
 (۲) رهبران قدرت‌طلب و ثروت‌اندوز - «قطعاً دین نزد خداوند اسلام است.»
 (۳) مردم حافظ منافع دنیوی - «دین را به پا دارید و در آن تفرقه نکنید.»
 (۴) رهبران قدرت‌طلب و ثروت‌اندوز - «دین را به پا دارید و در آن تفرقه نکنید.»

پیام مشاوره‌ای: تسلط بر آیات قرآن کریم که در کتاب درسی ذکر شده‌اند می‌تواند راهگشای شما در پاسخ‌دهی به بسیاری از سؤالات باشد.

۴۶- آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی در تقابل با کدام یک از عوامل تجدید نبوت‌ها می‌باشد و یکی از نشانه‌های آن چه

بود؟

- ۱) استمرار و پیوستگی در دعوت - سطح فرهنگی بالای مردم جوامع مختلف از جمله مردم حجاز
- ۲) رشد تدریجی سطح فکر مردم - آغاز نهضت علمی و فرهنگی بزرگ با ورود اسلام به سرزمین‌ها
- ۳) رشد تدریجی سطح فکر مردم - سطح فرهنگی بالای مردم جوامع مختلف از جمله مردم حجاز
- ۴) استمرار و پیوستگی در دعوت - آغاز نهضت علمی و فرهنگی بزرگ با ورود اسلام به سرزمین‌ها

۴۷- آمدن پیامبر جدید و آوردن کتاب جدید نشانگر چیست و دستور خداوند به مسلمانان مبنی بر اطاعت و ایمان آوردن به همه پیامبران در

کدام آیه شریفه بیان شده است؟

- ۱) عدم پاسخگویی تعلیمات پیامبر قبلی به نیازهای زمان - «قولوا آمنا بالله و ما انزل...»
- ۲) عدم پاسخگویی تعلیمات پیامبر قبلی به نیازهای زمان - «انّا اوحینا الیک کما اوحینا الی نوح...»
- ۳) ارائه کامل‌ترین و شایسته‌ترین برنامه برای انسان‌ها - «انّا اوحینا الیک کما اوحینا الی نوح...»
- ۴) ارائه کامل‌ترین و شایسته‌ترین برنامه برای انسان‌ها - «قولوا آمنا بالله و ما انزل...»

۴۸- یکی از مصادیق تحریف تعلیمات پیامبران پیشین چه بوده است و علت این تحریف در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) جابه‌جایی فرع و اصل در تعالیم هر پیامبر - ریشه افکندن شرک بر پیکره جوامع ابتدایی
- ۲) جابه‌جایی فرع و اصل در تعالیم هر پیامبر - برخوردار نبودن مردمان از فرهنگ مترقی
- ۳) تغییر آموخته‌ها به صورت متفاوت با اصل آن - ریشه افکندن شرک بر پیکره جوامع ابتدایی
- ۴) تغییر آموخته‌ها به صورت متفاوت با اصل آن - برخوردار نبودن مردمان از فرهنگ مترقی

۴۹- قرآن کریم در آیه ۶۷ سوره مبارکه آل عمران، آیین حضرت ابراهیم را چگونه معرفی می‌کند و ترجمه کدام آیه، بیان‌کننده اصلاح تصور

اشتباه یهودیان و مسیحیان درباره آیین این پیامبر است؟

- ۱) حنیف و حق پرست - «[این دین] آیین پدرتان ابراهیم است.»
- ۲) یکتاپرست و مسلمان - «ابراهیم نه یهودی بود و نه مسیحی.»
- ۳) یکتاپرست و مسلمان - «[این دین] آیین پدرتان ابراهیم است.»
- ۴) حنیف و حق پرست - «ابراهیم نه یهودی بود و نه مسیحی.»

۵۰- به چه علت، پیامبر اکرم (ص) در اجتماعات مختلف، خود را به‌عنوان آخرین پیامبر الهی معرفی می‌کرد و کدام آیه شریفه به آن اشاره

دارد؟

- ۱) مردم، فریب پیامبران دروغین را نخورند - «و لکن رسول الله و خاتم النبیین»
- ۲) مردم، فریب پیامبران دروغین را نخورند - «و ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرّسل»
- ۳) خود را ادامه‌دهنده مسیر همه انبیا معرفی کند - «و لکن رسول الله و خاتم النبیین»
- ۴) خود را ادامه‌دهنده مسیر همه انبیا معرفی کند - «و ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرّسل»

زبان انگلیسی [۳]

Understanding People

(Get Ready, ..., Vocabulary Development, Grammar)

صفحه ۳۱ تا ۳۵

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس **زبان انگلیسی (۲)**، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 51-66 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3) and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

51- It is 8:30 and you are still here. You don't have You'd better hurry up!

- 1) many time 2) many times 3) much time 4) much times

52- This question is too difficult for us. I think just ... students can answer it.

- 1) a few 2) a little 3) little 4) many

53- Can I have a small ... of chocolate cake with my tea, please?

- 1) loaf 2) bag 3) cup 4) piece

54- As you can see in their advertisements, the two companies seem to have ... goals to each other.

- 1) probable 2) careful 3) similar 4) fast

55- Police found out that the child ... while walking home sometime after school.

- 1) invited 2) disappeared 3) lost 4) existed

56- It was raining very heavily and we got to the station late. But ... we didn't miss the train.

- 1) fluently 2) greatly 3) nearly 4) fortunately

57- We should first learn to manage the ... resources more carefully.

- 1) difficult 2) available 3) impossible 4) surprising

58- It took him so long to learn to ... his feelings with his family.

- 1) communicate 2) endanger 3) meet 4) order

59- To choose the best solution, we first need to get her ... answer about what has happened.

- 1) native 2) tiny 3) quiet 4) honest

60- In such difficult situations, we suggest that our students ... advice from their teachers.

- 1) surf 2) seek 3) understand 4) translate

61- Web users believe that if their ... to access information on Web pages becomes limited, the Web cannot work as a means of communication.

- 1) percent 2) ability 3) number 4) expression

62- Health care services have improved in certain ways to achieve goals that we could not even ... twenty years ago.

- 1) remember 2) compare 3) imagine 4) replace

63- Farming is important to this country because it ... a third of the country's economy.

- 1) ranges from 2) keeps on 3) divides into 4) makes up

64- A: Why did you go to the hospital yesterday?

B: I had a sharp pain in the ... of my heart.

- 1) point 2) space 3) region 4) image

65- The newly-opened traditional restaurant has become ... with young people.

- 1) appropriate 2) popular 3) confident 4) noticeable

66- The menu of the restaurant ... with the season.

- 1) needs 2) varies 3) exchanges 4) quits

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Halloween is a popular festival in many countries all over the world, and every year it seems to get bigger. However, Halloween has experienced many changes to reach its present form.

The festival of Halloween has its roots in Celtic and Roman traditions. Over 2,000 years ago some people in Britain, Ireland and parts of France celebrated Samhain to show the beginning of winter. In the following centuries, when Christianity became more popular, the Church tried to replace these celebrations with official Church holidays like “All Saints’ Day” or “All Hallows”.

In the past there was a tradition called “souling”. Poor people went around houses and asked for food. In return, they promised to say prayers for the dead. People no longer go souling, but it has been transformed into a modern Halloween game for children. In America, children dress up as ghosts, witches and monsters and go around people’s houses, asking for sweets. This game is called “Trick or Treat”.

Halloweens are not fun without pumpkins. In fact, they have become the symbol of Halloween. People empty a pumpkin, cut a face into the side, and put a candle inside to make a lamp. The Halloween pumpkin has its own name: Jack O’ Lantern. The name comes from an old Irish story about a man called Jack who was connected with the devil.

67- What is the passage mainly about?

- 1) ancient Celtic and Roman Halloween traditions
- 2) the history of Christian celebrations
- 3) the effects of the Church on Halloween
- 4) development of Halloween throughout the history

68- What is “souling” defined as in the passage?

- 1) a religious ceremony that was held in All Saints’ day
- 2) when poor people went around the houses to ask for food
- 3) when people gathered to pray for food
- 4) a game for children in America

69- What does the word “they” in paragraph 4 refer to?

- 1) Halloweens
- 2) symbol
- 3) pumpkins
- 4) people

70- Which of the following statements is NOT true?

- 1) Halloween is becoming more popular around the world.
- 2) The Church accepted Halloween in its original form.
- 3) Souling is not a part of Halloween celebration today.
- 4) O’ Lantern was a character in Irish stories.

ریاضی و آمار (۳)
آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
 (گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها)
 صفحه ۵۲))
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **ریاضی و آمار (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۷۱- ارزش چه تعداد از گزاره‌های زیر نادرست می‌باشد؟

الف) $\left(\frac{1}{7}\right)^{-1} > 5 \Leftrightarrow (3 + 3 \times 11 > 40)$

ب) $[(0 \in \mathbb{N}) \wedge (\mathbb{Z} \subseteq \mathbb{R})] \Leftrightarrow$ (عدد ۹۹ اول است).

پ) عدد ۴۹ زوج یا مربع کامل است.

ت) اگر خط $y = 2$ یک خط عمودی باشد، آنگاه $\sqrt{11}$ عددی گنگ است.

۱) صفر ۲) ۳ ۳) ۲ ۴) ۱

۷۲- عبارت مطرح شده در کدام گزینه، گزاره محسوب نمی‌شود؟

۱) جمع دو عدد گنگ حتماً گنگ است.

۲) کنکور ۹۸ سخت‌ترین کنکور در ده سال اخیر است.

۳) گرم‌ترین نقطه زمین در کویر لوت است.

۴) مجموع دو عدد نامنفی می‌تواند صفر باشد.

۷۳- جدول مربوط به ارزش‌گذاری n گزاره دارای ۱۰۲۴ ردیف می‌باشد. جدول مربوط به ارزش‌گذاری $(n - 4)$ گزاره دارای چند ردیف است؟

۱) ۱۲۸ ۲) ۸ ۳) ۱۶ ۴) ۶۴

۷۴- اگر p گزاره‌ای نادرست باشد، گزاره $(p \wedge r) \vee (p \wedge \sim r)$ الزاماً هم‌ارز با کدام است؟

۱) p ۲) $\sim p$ ۳) r ۴) $\sim r$

۷۵- کدام یک از گزاره‌های زیر به انتفای مقدم همواره درست است؟

۱) $(r \vee \sim r) \Rightarrow \sim r$ ۲) $(r \wedge \sim r) \Rightarrow r$

۳) $(p \Leftrightarrow p) \Rightarrow \sim p$ ۴) $(p \Rightarrow \sim p) \Rightarrow p$

۷۶- اگر p و q گزاره‌های درست و r گزاره‌ای نادرست باشد، ارزش کدام گزاره با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

$$(r \leftrightarrow p) \Rightarrow (p \vee q) \quad (۲) \qquad (p \leftrightarrow q) \Leftrightarrow (p \Rightarrow q) \quad (۱)$$

$$(p \vee r) \Leftrightarrow (q \Rightarrow r) \quad (۴) \qquad (p \Rightarrow \sim q) \Leftrightarrow (\sim p \wedge r) \quad (۳)$$

۷۷- کدام یک از گزاره‌های زیر همواره دارای ارزش درست است؟

$$p \Rightarrow (p \wedge q) \quad (۲) \qquad p \Rightarrow \sim q \quad (۱)$$

$$p \wedge (p \Rightarrow q) \quad (۴) \qquad \sim p \Rightarrow (\sim p \vee \sim q) \quad (۳)$$

۷۸- اگر $(p \vee q) \equiv F$ باشد، آن‌گاه ارزش گزاره‌های $(p \leftrightarrow q) \vee (\sim p \vee \sim q)$ و $(\sim q \leftrightarrow p)$ به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

$$T, F \quad (۴) \qquad F, T \quad (۳) \qquad F, F \quad (۲) \qquad T, T \quad (۱)$$

۷۹- عکس نقیض گزاره $(r \vee s) \Rightarrow p$ کدام است؟

$$\sim p \Rightarrow (r \vee s) \quad (۲) \qquad (r \wedge s) \Rightarrow \sim p \quad (۱)$$

$$\sim p \Rightarrow (\sim r \wedge \sim s) \quad (۴) \qquad (\sim r \wedge \sim s) \Rightarrow \sim p \quad (۳)$$

۸۰- اگر ارزش p درست، ارزش q نادرست و s گزاره‌ای دلخواه باشد، ارزش گزاره $(\sim p \wedge s) \Rightarrow \sim (\sim s \vee q)$ کدام است؟ (T یعنی درست)

ارزش درست و F یعنی ارزش نادرست)

$$\sim s \quad (۴) \qquad \text{هم‌ارزش با } s \quad (۳) \qquad F \quad (۲) \qquad T \quad (۱)$$



علوم و فنون ادبی (۲)
تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های ۷، ۸ و ۹، پایه‌های
آوایی، تشبیه
صفحه ۳۱۲ تا ۳۴
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **علوم و فنون (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۸۱- آثار زیر به ترتیب از کدام هنرمندانند؟ نوع آنها (نظم/ نثر) به ترتیب کدام است؟

«مجالس سبعه - نفحات‌الانس - عشاق‌نامه»

- (۱) مولوی - جامی - فخرالدین عراقی / نثر - نثر - نظم
 (۲) سعدی - جامی - نجم‌الدین رازی / نظم - نظم - نظم
 (۳) مولوی - جامی - فخرالدین عراقی / نظم - نظم - نثر
 (۴) سعدی - نجم‌الدین رازی - جامی / نظم - نثر - نثر

۸۲- «خواجوی کرمانی»، «سلمان ساوجی» و «حافظ» به ترتیب متأثر از کدام شاعران پیش از خود بوده‌اند؟

- (۱) حافظ - نظامی گنجوی - مولوی
 (۲) نظامی گنجوی - مولوی - خواجوی کرمانی
 (۳) حافظ - مولوی - سعدی
 (۴) نظامی گنجوی - سعدی - مولوی

۸۳- عبارت کدام گزینه نمی‌تواند از ویژگی‌های تاریخ ادبیات قرن‌های هشتم و نهم باشد؟

- (۱) ابراز عقیده صاحبان مذهب‌های مختلف
 (۲) مسلط شدن سلسله تیموریان بر ایران
 (۳) گسترش مینیاتور، معماری و تاریخ‌نویسی در کنار ادبیات
 (۴) ترویج روحیه تسامح و تساهل

۸۴- تعداد پایه‌های آوایی در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) در پیش بی‌دردان چرا فریاد بی‌حاصل کنم / گر شیکوه‌ای دارم ز دل با یار صاحب‌دل کنم
 (۲) صبا را کند مست گیسوی خویش / جهان را برانگیزد از بوی خویش
 (۳) مگر فتنه بر آتشین روی یاری / که آتش چو ما در سراپا گرفتی
 (۴) چه بودی گر سراپا گوش بودی / چو گل با صد زبان خاموش بودی

۸۵- مرز پایه‌های آوایی کدام مصراع درست مشخص شده است؟

(۱) هر کدورت را که بینی چون صفایی رفت رفت:

هر کُ دو رت را	کِ بی نی چُن	صَ فا یی رفت	رَ ف ت
----------------	--------------	--------------	--------

(۲) دلم خون شد از غصه ساقی کجایی:

د لم خون شد	از غص ص سا	قی ک جا یی	
-------------	------------	------------	--

(۳) سببی ساز خدایا که پشیمان نشود:

سَ بَ بی سا	ز خُ دا یا	کِ پَ شی مان	نَ شَ ود
-------------	------------	--------------	----------

(۴) ز چشمت جان نشاید برد کز هر سو که می‌بینم:

زِ چشم مت جان	نَ شا ید برد	کَز هر سو	کِ می بی نم
---------------	--------------	-----------	-------------

پیام مشاوره‌ای: برای تشخیص درست پایه‌های آوایی فقط تکرار و تمرین می‌تواند به شما کمک کند.

۸۶- کدام گزینه از نظر تعداد هجا (با توجه به تقسیم هجاها به کوتاه و بلند و کشیده) با مصراع زیر یکسان است؟

«دل گشت چون دلدادهای جان شد ز کار افتاده‌ای»

- (۱) لغزش مستانه خوش است آبله پیمانه برآ
 (۲) چشمش بر ابرو افکند باطل کند محراب را
 (۳) گر خدا بودم ملایک را شبی فریاد می‌کردم
 (۴) تو بی چشم، شادان جهان نسپری

۸۷- در بیت کدام گزینه، رکن مشخص شده تشبیه، «مشبه‌به» نیست؟

- (۱) جان عطار از پریشانی است همچون زلف تو / جمع کن بر روی خود جان پریشان مرا
 (۲) از می عشقت چنان مستم که نیست / تا قیامت روی هشیاری مرا
 (۳) مرغ دل در ففس سینه ز شوق / می‌کند قصد به پرواز امشب
 (۴) لؤلؤ دریایی و دریای خوبی روی توست / ای شگفتی هم تو دریایی و هم تو لؤلؤیی

۸۸- تعداد ابیاتی که در آنها هم تشبیه فشرده اضافی و هم غیر اضافی به کار رفته است، در کدام گزینه آمده است؟

- الف) حسن از گستاخی ما رفت در ابر نقاب / شمع در فانوس از بی‌تابی پروانه شد
 ب) از شراب لعل شد کان بدخشان سینه‌اش / چون سبو با دست خالی هر که در میخانه شد
 پ) تو گردونی و خورشیدت چو افسر / تو خورشیدی و گردونت چو توسن
 ت) از دفتر صباحت آن آفتاب روی / یک فرد باطل است درین روزگار، صبح

- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۸۹- در کدام گزینه، تشبیه گسترده دیده نمی‌شود؟

- (۱) اگر پای در دامن آری چو کوه / سرت ز آسمان بگذرد در شکوه
 (۲) نی مپندار که حرفی به زبان آرم اگر / تا به سینه چو قلم بازشکافند سرم
 (۳) چو عاشق می‌شدم گفتم که بردم گوهر مقصود / ندانستم که این دریا چه موج خون‌فشان دارد
 (۴) چون شب‌نم اوفتاده بدم بیش آفتاب / مهرم به جان رسید و به عتیق (: نام ستاره‌ای) بر شدم

۹۰- در کدام بیت تشبیه وجود ندارد؟

- (۱) از بس فغان و شیونم چنگی است خم‌گشته تنم / اشک آمده تا دامنم از هر مژه چون تارها
 (۲) چون خامه به وصف خط تو خشک فروماند / جامی که شد انگشت‌نما در همه فن‌ها
 (۳) سر انگشت تحیر بگرد عقل به دندان / چون تأمل کند این صورت انگشت‌نما را
 (۴) به خدا که پرده از روی چو آتش برافکن / که به اتفاق بینی دل عالمی سپندت

آزمون (شاهد گواه)

پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

۹۱- در بیت زیر نام اثری از شاعر کدام گزینه ذکر شده است؟

«ز غبار تن برون آی پس از آن به دیده جان / نگه از چراغ حسنش لمعات نور می کن»

(۱) عطار نیشابوری (۲) جلال‌الدین بلخی (۳) فخرالدین عراقی (۴) سعدی شیرازی

۹۲- در کدام گزینه به ترتیب نام کتابی مربوط به جریان «پیچیده‌نویسی» نثر و نام کتابی مربوط به جریان «ساده‌نویسی» نثر در قرن هفتم آمده است؟

(۱) مرصادالعباد - طبقات ناصری (۲) تاریخ و صاف - تاریخ گزیده

(۳) تاریخ جهانگشای جوینی - طبقات ناصری (۴) مرصادالعباد - تاریخ و صاف

۹۳- همه گزینه‌ها به جز عبارت گزینه ... در مورد شاعران و نویسندگان قرن هفتم درست بیان شده است.

(۱) خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی از چهره‌های علمی و سیاسی در عصر ایلخانان به‌شمار می‌رود. وی وزیر مقتدر غازان خان و اولجایتو بود. اقدام مهم فرهنگی او تأسیس عمارت ربع رشیدی در تبریز است که در حکم دانشگاه آن زمان بوده است.

(۲) شمس قیس رازی از نویسندگان زبردست این دوره است و اثر معروفش، المعجم فی معاییر اشعار العجم، از نخستین و مهم‌ترین آثار در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر است.

(۳) نجم‌الدین کبری از منشیان و نویسندگان توانا و از عارفان وارسته این دوره است. او کتاب مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد را در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی نوشت. کتاب او در بین متون عارفانه، از مرتبه‌ای والا برخوردار است.

(۴) فخرالدین عراقی از شاعران نام‌آور این دوره و صاحب غزل‌های عرفانی زیبا است. مثنوی عشاق‌نامه او مشهور است. او در هر فصل این مثنوی به یکی از مباحث عرفانی پرداخته است.

۹۴- بیت زیر با نام کدام شاعر، کامل می‌شود؟

«شعر ... همه بیت‌الغزل معرفت است / آفرین بر نفس دلکش و لطف سخنش»

(۱) سعدی (۲) حافظ (۳) سلمان (۴) خواجه

۹۵- تعداد هجاهای هر پایه آوایی در کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) به چشم من اندر تو چون توتیایی (۲) دلا تا کی پزی سودا درون گنبد خضرا

(۳) صفا ده دیده خود را که تا دیدار جان بینی (۴) چو عمرت رفت بر غفلت بدین باقی تلافی کن

۹۶- کدام گزینه با پایه‌های آوایی بیت زیر متناسب است؟

«جان مرا مست کنی مست چو بر من گذری / عقل مرا پست کنی زلف چو در هم شکنی»

(۱) راه او را (۲) جلوه‌کنان (۳) من را نگر (۴) ای بی‌وفا

۹۷- موارد ذکرشده در همه گزینه‌ها به جز ... پایه آوایی مناسبی برای واژه «کفایتی» است.

(۱) سروش جان (۲) بهار دل (۳) صداها را (۴) هزار گل

۹۸- در کدام بیت «تشبیه» به کار رفته است؟

(۱) چو باز آمدم کشور آسوده دیدم / پلنگان رها کرده خوی پلنگی

(۲) این سو کشان سوی خوشان و آن سو کشان با ناخوشان / یا بگذرد یا بشکند کشتی در این گرداب‌ها

(۳) توانم که تیغ زبان برکشم / جهانی سخن را قلم درکشم

(۴) به معشوق نیکو و ممدوح نیک / غزل گو شد و مدح‌خوان عنصری

۹۹- در کدام بیت تشبیه بیشتری به کار رفته است؟

(۱) گرم از دست برخیزد که با دلدار بنشینم / ز جام وصل می نوشم ز باغ عیش گل چینم

(۲) کسی به گردن مقصود دست حلقه کند / که پیش تیر بلاها سپر تواند بود

(۳) ز دوست گر همه تیغ بلا رسد ای دل / طریق عشق نباشد که رو بگردانی

(۴) بسی نماند که کشتی عمر غرقه شود / ز موج شوق تو در بحر بیکران فراق

۱۰۰- در کدام گزینه هر سه آرایه «واج‌آرایی، جناس و تشبیه» دیده می‌شود؟

(۱) روز وصل دوستداران یاد باد / یاد باد آن روزگاران یاد باد

(۲) نور تویی سور تویی دولت منصور تویی / مرغ که طور تویی خسته به منقار مرا

(۳) ای نفس نوح بیا وی هوس روح بیا / مرهم مجروح بیا صحت بیمار بیا

(۴) رسم عاشق کشتی و شیوه شهرآشوبی / جامه‌ای بود که بر قامت او دوخته بود



تاریخ [۳]

تاریخ‌شناسی، ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر
 (منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی،
 روش پژوهش در تاریخ؛ بررسی و سنجش اعتبار شواهد و
 مدارک، اسلام در مکه)
 صفحه ۲۹۳۲
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **تاریخ (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۰۱- به ترتیب کدام گزینه صحیح و یا غلط بودن موارد زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

- الف) مورخان دوران اسلامی، گزارش‌ها و نوشته‌های خود را به دو روش سال‌شماری و موضوعی تنظیم و ارائه می‌کردند.
 ب) از ویژگی‌های تاریخ‌نگاری کتاب تجارب الامم، می‌توان به این مورد اشاره کرد که نویسنده در تهیه مطالب این کتاب ناچار به گزینش و انتخاب بوده و ممکن است برخی جنبه‌های مطالب از چشم او دور مانده باشد.
 پ) در تاریخ‌نگاری تحلیلی، مورخ با بررسی موشکافانه بخشی از اخبار و روایت‌های مربوط به یک رویداد و نقد آنها، آثار و پیامدهای آن واقعه را تحلیل و تفسیر می‌کند.

۱) غ - غ - ص ۲) ص - ص - غ ۳) غ - ص - ص ۴) ص - غ - غ

۱۰۲- کدام گزینه با توجه به سؤال‌های مطرح شده درست است؟

- الف) در کدام تاریخ‌نگاری مورخ، روایت‌های مختلف و متعدد درباره موضوع واحد را با ذکر اسناد، ذکر می‌کند؟
 ب) مهم‌ترین ویژگی این نوع تاریخ‌نگاری چیست؟
 پ) برجسته‌ترین چهره این نوع تاریخ‌نگاری چه کسی است؟
 ت) عیب این سبک تاریخ‌نگاری چیست؟

- ۱) روایی - ذکر روایت‌ها بدون هیچ‌گونه دخل و تصرف در آن - طبری - ارائه خبر بدون هیچ نقد و نظر
 ۲) ترکیبی - تنظیم یک گزارش در مورد تمام روایت‌ها - بلاذری - دور ماندن برخی از جنبه‌های خبر از چشم مورخ
 ۳) روایی - تنظیم یک گزارش در مورد تمام روایت‌ها - طبری - دور ماندن برخی از جنبه‌های خبر از چشم مورخ
 ۴) ترکیبی - ذکر روایت‌ها بدون هیچ‌گونه دخل و تصرف در آن - بلاذری - ارائه خبر بدون هیچ نقد و نظر

۱۰۳- کدام گزینه درباره منشآت صحیح است و کتاب سیاست‌نامه اثر کیست و تصویر داده شده سکه‌های کدام شاه صفوی می‌باشد؟



- ۱) نامه‌ها - خواجه نصیرالدین توسی - شاه اسماعیل
 ۲) فرمان‌ها - خواجه نصیرالدین توسی - شاه عباس
 ۳) فرمان‌ها - خواجه نظام‌الملک توسی - شاه عباس
 ۴) نامه‌ها - خواجه نظام‌الملک توسی - شاه اسماعیل

۱۰۴- کدام گزینه درباره گونه‌های منابع مکتوب تاریخ اسلام و ایران در دوران اسلامی، درست است؟

- ۱) تاریخ‌های عمومی: از قرن سوم هجری قمری آغاز و تا اواخر عصر قاجار تداوم یافت. از مهم‌ترین و مشهورترین نمونه این نوع تاریخ‌نگاری کتاب تاریخ طبری است.
 ۲) تک‌نگاری: مورخ، نگارش تاریخ جهان را از آفرینش عالم آغاز کرده و سپس به شرح زندگی حضرت آدم و دیگر پیامبران پرداخته است.
 ۳) تاریخ‌های سلسله‌ای: در این نوع تاریخ‌نگاری مؤلفان عموماً به اشاره فرمانروا، تاریخ زندگی او را به صورت متمرکز و ویژه، توصیف و ثبت و ضبط می‌کردند.
 ۴) تاریخ‌های محلی: انگیزه نویسندگان این دسته از کتاب‌های تاریخی، نگارش زندگی‌نامه مفاخر و مشاهیر محلی در نگارش کتاب‌های خود بوده است. به منظور ثبت و ضبط رویدادهای دوران خود، معمولاً ادیبان و دانشمندان را تشویق و مأمور به تدوین این رویدادها می‌کردند.

۱۰۵- کدام گزینه از مشخصات آیین بت‌پرستی، به شمار می‌آید و به چه کسانی «حنفا» گفته می‌شد؟

- ۱) بی‌اعتقادی به جهان پس از مرگ، به یهودیانی که در یثرب زندگی می‌کردند.
 ۲) به‌جا آوردن سنت ابراهیمی حج طبق عقاید و آداب و رسوم پیروان حضرت ابراهیم، گروهی که از پرستش بت‌ها امتناع می‌کردند.
 ۳) بی‌اعتقادی به جهان پس از مرگ، گروهی که از پرستش بت‌ها امتناع می‌کردند.
 ۴) به‌جا آوردن سنت ابراهیمی حج طبق آداب و رسوم خود، به یهودیانی که در یثرب زندگی می‌کردند.



۱۰۶- کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح سؤال‌های زیر می‌باشد؟

الف) کدام مفهوم پیامد عصبیت در میان قبایل عرب بود؟

ب) کدام عبارت بیانگر موقعیت سیاسی قبیله قریش در مکه می‌باشد؟

ج) مهم‌ترین دستاورد فرهنگی مردم عرب در دوران جاهلیت چه بود؟

د) مهم‌ترین مناطق کشاورزی اعراب در دوران جاهلیت کدام مناطق بودند؟

۱) الف) وابستگی شدید عرب‌ها به قبیله خود ب) قدرت و نفوذ آن‌ها به منزله حکومتی پایدار محسوب می‌شد. ج) شهرنشینی د) یمن و طائف

۲) الف) بروز جنگ و خون‌ریزی‌های پی‌درپی در شبه جزیره عربستان ب) حکومت آنها متکی به تشکیلات سیاسی، اداری و نظامی منسجمی نبود اما ثبات لازم را داشت. ج) شهرنشینی د) یمن و شام

۳) الف) وابستگی شدید عرب‌ها به قبیله خود ب) حکومت آنها متکی به تشکیلات سیاسی، اداری و نظامی منسجمی نبود اما ثبات لازم را داشت. ج) شعر و شاعری د) شام و مدینه

۴) الف) بروز جنگ و خون‌ریزی‌های پی‌درپی در شبه جزیره عربستان ب) قدرت و نفوذ آن‌ها به منزله حکومتی پایدار محسوب نمی‌شد. ج) شعر و شاعری د) یمن و طائف

۱۰۷- معروف‌ترین اثر عنصرالمعالی چه نام دارد و در چه قرن به تألیف آن پرداخته است؟

۱) قابوس‌نامه، قرن پنجم هجری

۲) سیاست‌نامه، قرن پنجم هجری

۳) سیاست‌نامه، قرن ششم هجری

۴) قابوس‌نامه، قرن ششم هجری

۱۰۸- سرودن منظومه‌های حماسی و تاریخی در چه دوره‌ای رواج و رونق بسیاری یافت و کدام‌یک از منابع تاریخی اطلاعات مفیدی از زندگی

اجتماعی مردم ایران ارائه می‌کنند که در دیگر منابع کمتر دیده می‌شوند؟

۱) سلجوقیان - اندرزنامه‌ها

۲) مغولان - اندرزنامه‌ها

۳) سلجوقیان - سفرنامه‌ها

۴) مغولان - سفرنامه‌ها

۱۰۹- پاسخ درست پرسش‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

الف) علت اصلی مخالفت و دشمنی مشرکان با اسلام در ظاهر چه بود؟

ب) در سال چندم بعثت، پیامبر (ص) دو حامی بزرگ خود را از دست داد؟

پ) پس از درخواست ابوطالب از طایفه بنی‌هاشم مبنی بر حمایت از رسول خدا در مقابل مشرکان، چه کسی درخواست وی را نپذیرفت و

به دشمنی با رسول خدا برخاست؟

۱) رقابت‌های قبیله‌ای و حسادت طایفه‌ای - دهم - ابوسفیان

۲) احساسات دینی و اعتقاد راسخ سران مشرک به بت‌ها - دهم - ابولهب

۳) رقابت‌های قبیله‌ای و حسادت طایفه‌ای - هشتم - ابوسفیان

۴) احساسات دینی و اعتقاد راسخ سران مشرک به بت‌ها - هشتم - ابولهب

۱۱۰- اندیشه خروج از مکه چرا و چگونه به ذهن پیامبر و مسلمانان راه یافت و چه رویدادی زمینه‌ساز هجرت تاریخی پیامبر را فراهم کرد؟

۱) تشدید آزار مشرکان به دلیل رحلت دو حامی بزرگ پیامبر و ایجاد مانع اساسی در گسترش دعوت اسلام - عدم استقبال مردم مکه و اشراف و سران قریش

۲) نگرانی از تکرار تحریم اقتصادی و اجتماعی مسلمانان - اسلام آوردن تعدادی از مردم یثرب در جریان مراسم حج

۳) تشدید آزار مشرکان به دلیل رحلت دو حامی بزرگ پیامبر و ایجاد مانع اساسی در گسترش دعوت اسلام - اسلام آوردن تعدادی از مردم یثرب در

جریان مراسم حج

۴) نگرانی از تکرار تحریم اقتصادی و اجتماعی مسلمانان - عدم استقبال مردم مکه و اشراف و سران قریش



هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس **جغرافیا (۲)**، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

جغرافیا [۴]

ناحیه چیست؟ ، نواحی طبیعی

(معنا و مفهوم نامیه، انسان و نامیه، نواحی آب و

هوایی تا پایان بارش)

صفحه ۲۷۵

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۱۱- به ترتیب کدام گزینه پاسخ صحیح سؤال های زیر می باشد؟

(الف) فشار هوا در یک مکان، چگونه است؟

(ب) هنگامی که بر روی منطقه گرم یک مرکز کم فشار ایجاد می شود، کدام فرایند رخ می دهد؟

(ج) زمانی که بر روی منطقه سرد یک مرکز پر فشار پدید می آید، چه فرایندی روی می دهد؟

- ۱) (الف) متغیر (ب) فشار هوا به سمت مرکز ناحیه کم می شود. (ج) فشار هوا به سمت مرکز ناحیه افزایش می یابد.
- ۲) (الف) ثابت (ب) فشار هوا به سمت مرکز ناحیه افزایش می یابد. (ج) فشار هوا به سمت مرکز ناحیه کم می شود.
- ۳) (الف) متغیر (ب) فشار هوا به سمت مرکز ناحیه افزایش می یابد. (ج) فشار هوا به سمت مرکز ناحیه کم می شود.
- ۴) (الف) ثابت (ب) فشار هوا به سمت مرکز ناحیه کم می شود. (ج) فشار هوا به سمت مرکز ناحیه افزایش می یابد.

۱۱۲- کدام گزینه در ارتباط با نواحی نادرست می باشد؟

- ۱) نواحی فقط تحت تأثیر روابط معمول انسان ها و محیط طبیعی نیستند.
- ۲) حکومت ها و تصمیم گیری های سیاسی نیز تا حدودی بر نواحی تأثیر می گذارد.
- ۳) تصمیم های یک دولت می تواند موجب حفظ، تغییر یا تخریب نواحی طبیعی و انسانی شود.
- ۴) نواحی بر روی یکدیگر تأثیر می گذارند.

۱۱۳- به ترتیب «ایجاد کارخانه های بزرگ و کوچک در امتداد محورهای ارتباطی شهر تهران و شکل گیری نواحی صنعتی پیرامون این شهر» و

«استفاده از صفحه های خورشیدی در اداره برق سمنان» مربوط به کدام رابطه انسان و ناحیه می باشند؟

- ۱) رابطه و کنش متقابل نواحی با یکدیگر - شکل دادن به فعالیت های انسان ها توسط نواحی
- ۲) به وجود آمدن نواحی توسط انسان - شکل دادن به فعالیت های انسان ها توسط نواحی
- ۳) رابطه و کنش متقابل نواحی با یکدیگر - به وجود آمدن نواحی توسط انسان
- ۴) به وجود آمدن نواحی توسط انسان - رابطه و کنش متقابل نواحی با یکدیگر

۱۱۴- به تدریج با دور شدن از کانون یک ناحیه جغرافیایی عوامل همگونی چه تغییری می کند و ناحیه ای انتقالی بین «جنگل های بارانی

استوایی» و «صحرای بزرگ آفریقا» کدام است و تعیین مرزهای دقیق کدام نواحی آسان تر است و مرزهای نواحی متغیرند یا ثابت؟

- ۱) افزایش می یابد - مراتع مداری - انسانی - ثابت
- ۲) افزایش می یابد - ساوان - انسانی - متغیر
- ۳) کاهش می یابد - مراتع مداری - طبیعی - ثابت
- ۴) کاهش می یابد - ساوان - طبیعی - متغیر

۱۱۵- کدام گزینه درباره «وحدت یابی» صحیح است؟

- ۱) در ناحیه بندی مورد استفاده قرار می گیرد.
- ۲) یکی از معیارهای طبیعی و یا انسانی انتخاب ناحیه به شمار می رود.
- ۳- یکی از ملاک ها و معیارهای تعیین حدود ناحیه است که جغرافیدان آن را انتخاب می کند.
- ۴) از ویژگی های اصلی هر ناحیه محسوب می شود.

۱۱۶- پراکندگی نواحی جنگل‌های بارانی استوایی در کدام گزینه صحیح بیان شده است؟

- (۱) از مدار استوا تا مدار رأس‌الجدی
(۲) از مدار استوا تا مدار رأس‌السرطان
(۳) اطراف خط استوا
(۴) از مدار استوا تا نواحی معتدله شمالی و جنوبی

۱۱۷- به ترتیب «پرگوبش‌ترین زبان کشور سوئیس»، «بزرگ‌ترین معبد هندوها» و «یکی از بزرگ‌ترین مساجد جهان» کدام است؟

- (۱) ایتالیایی - آکشاردام - مسجد جامع دهلی
(۲) آلمانی - آکشاردام - مسجدالحرام
(۳) آلمانی - آکشاردام - مسجد جامع دهلی
(۴) ایتالیایی - آکشاردام - مسجدالحرام

۱۱۸- شرایط و وضعیت هوای یک ناحیه در مدت زمان نسبتاً طولانی را چه می‌گویند و بیش‌ترین تغییرات آب و هوایی در کدام لایه از هواکره

به‌وجود می‌آید و عامل اصلی به‌وجود آمدن ویژگی‌های آب و هوایی در نواحی مختلف زمین کدام است؟

- (۱) هوا - لیتوسفر - نورخورشید
(۲) آب و هوا - لیتوسفر - دمای هوا
(۳) هوا - تروپوسفر - دمای هوای
(۴) آب و هوا - تروپوسفر - نورخورشید

۱۱۹- به ترتیب با توجه به کمربندهای فشار و گردش عمومی جو، در هر یک از مناطق زیر کدام‌یک از مراکز فشار ایجاد می‌شود؟

الف) در منطقه جنب حاره

ب) در ناحیه معتدله حوالی عرض جغرافیایی ۶۰ درجه

پ) در قطب‌ها

- (۱) فشار کم - فشار زیاد - کم‌فشار
(۲) فشار کم - فشار کم - پرفشار
(۳) فشار زیاد - فشار کم - پرفشار
(۴) فشار زیاد - فشار زیاد - کم‌فشار

۱۲۰- به ترتیب هر یک از موارد زیر با کدام گزینه در ارتباط است؟

الف) منبع عمده رطوبت هوا

ب) نحوه توزیع بارش در جهان

پ) بارندگی بیش از ۱۵۰۰ میلی‌متر در سال

- (۱) اقیانوس‌ها و دریاها - مساوی - استوایی و نواحی داخلی
(۲) اقیانوس‌ها و دریاها - نامساوی - استوایی و آسیای موسمی
(۳) عامل صعود - مساوی - استوایی و بیابان‌ها
(۴) وجود هوای مرطوب - نامساوی - آسیای موسمی و بیابان‌ها



جامعه‌شناسی [۳]

فرهنگ جهانی

(جهان فرهنگی، فرهنگ جهانی، نمونه‌های

فرهنگ جهانی (۱)

صفحه ۳۳ تا ۲۶

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **جامعه‌شناسی (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۲۱- به ترتیب کدام یک از فرهنگ‌ها، گستره جغرافیایی وسیعی داشته و کدام یک فاقد چنین گستره‌ای بوده است؟

- (۱) اینکاها - ژاپن (۲) اسلام - مسیحیت (۳) ژاپن - اسلام (۴) مسیحیت - اینکاها

۱۲۲- پاسخ پرسش‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

الف) پرسش «آیا تنها راه شناخت، حس و تجربه است؟»، جزء کدام دسته از پرسش‌های بنیادی یک فرهنگ قرار دارد؟

ب) کدام جهان، محصول زندگی انسان است؟

پ) وقتی فردی کتابی می‌نویسد یا مجسمه‌ای می‌سازد، از جهان فردی به چه جهانی وارد می‌شود؟

(۱) انسان‌شناسانه - جهان اجتماعی - جهان انسانی (۲) معرفت‌شناسانه - جهان تکوینی - جهان فرهنگی

(۳) انسان‌شناسانه - جهان انسانی - جهان انسانی (۴) معرفت‌شناسانه - جهان انسانی - جهان فرهنگی

۱۲۳- به ترتیب از نظر ابونصر محمد فارابی، هدف مردم در جامعه تغلب و علت همکاری مردم با یکدیگر در این جامعه کدام است؟

(۱) خوار و مقهور کردن دیگران - جلوگیری از غلبه اقوام دیگر بر خود

(۲) چیره شدن بر یکایک مردم جامعه خود - جلوگیری از غلبه اقوام دیگر بر خود

(۳) چیره شدن بر یکایک مردم جامعه خود - غلبه یافتن بر سایر ملت‌ها

(۴) خوار و مقهور کردن دیگران - غلبه یافتن بر سایر ملت‌ها

۱۲۴- دیوار حائل در کرانه باختری و رشد شیوه‌های اقتصادی سود محور در آمریکا، به ترتیب به چه نوع فرهنگ‌هایی اشاره دارد و کدام مورد

در خصوص آنها درست است؟

(۱) صهیونیسم - سرمایه‌داری - عقاید آن‌ها متعلق به قوم یا گروه خاصی نیست ولی نگاهی سلطه‌جویانه به سایر اقوام دارند.

(۲) سرمایه‌داری - سکولاریسم - آرمان‌ها و ارزش‌های صهیونیسم نژاد خاصی را مورد توجه قرار می‌دهد.

(۳) مسلمانان افراطی - سرمایه‌داری - سرمایه‌داری کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد.

(۴) صهیونیسم - سرمایه‌داری - صهیونیسم با رویکرد دنیوی خود دیگر فرهنگ‌ها را در خدمت یک نژاد به کار می‌گیرد.

۱۲۵- هر یک از ویژگی‌های زیر به کدام یک از انواع استعمار اشاره دارد؟

الف) استعمارگران پنهان و مجربان آشکارند.

ب) جهان غرب در این نوع استعمار هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد.

پ) کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ رضاخان نمونه‌ای موفق از این نوع استعمار به شمار می‌رود.

(۱) استعمار قدیم - استعمار فرانو - استعمار نو (۲) استعمار نو - استعمار فرانو - استعمار نو

(۳) استعمار قدیم - استعمار نو - استعمار فرانو (۴) استعمار نو - استعمار نو - استعمار فرانو

پیام مشاوره‌ای: ویژگی‌های هر یک از انواع استعمار را به خوبی فرا بگیرید و ارتباط آن را با امپریالیسم در نظر داشته باشید.



۱۲۶- توضیح مقابل کدام یک از ویژگی‌های یک فرهنگ جهان‌شمول درست است؟

- (۱) آزادی: فرهنگ‌های جبرگرا، قدرت مقاومت را از آدمیان می‌گیرند و آن‌ها را به موجوداتی منفعل تبدیل می‌کنند.
- (۲) عقلانیت: فرهنگ جهانی باید براساس عقاید و ارزش‌های بنیادین خود، به پرسش‌ها و نیازهای متغیر بشر پاسخ مناسب بدهد.
- (۳) معنویت: فرهنگی که به معنویت قائل نباشد، معیار و میزانی برای ارزیابی عقاید ندارد و گرفتار بحران‌های روحی و روانی می‌شود.
- (۴) عدالت: عامل جلوگیری از قطبی شدن جهان و ممانعت از بی‌توجهی به نیازهای ابدی و معنوی انسان است.

۱۲۷- به ترتیب صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر در کدام گزینه بیان شده است؟

- (الف) وقتی فردی درباره موضوعی خاص می‌اندیشد، در محدوده فردی و ذهنی خود قرار دارد.
- (ب) بخش فردی جهان انسانی، هویت فرهنگی دارد.
- (پ) تمامی پدیده‌های جهان هستی، محصول زندگی انسان هستند.
- (ت) متفکران مسلمان، جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند.

(۱) ص - ص - غ - غ (۲) غ - غ - ص - ص (۳) ص - غ - غ - ص (۴) غ - ص - غ - ص

۱۲۸- به ترتیب هر یک از مصداق‌های زیر به فقدان کدام «ویژگی فرهنگ مطلوب جهانی» اشاره می‌کند؟

- گرفتاری به بحران‌های روحی

- تصور شدن خصوصیات خلقی افراد تحت تأثیر موقعیت اجرام آسمانی

- پاسخ صحیح ندادن به بحران‌های زیست‌محیطی

- (۱) سطح اول عقلانیت - تعهد - سطح اول عقلانیت
- (۲) معنویت - مسئولیت - سطح دوم عقلانیت
- (۳) سطح دوم عقلانیت - تعهد - سطح دوم عقلانیت
- (۴) معنویت - حقیقت - سطح اول عقلانیت

۱۲۹- به ترتیب پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر، در کدام گزینه به درستی آمده است؟

(الف) در چه صورت، قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست خورده، می‌تواند گروه مهاجم را در فرهنگ خود هضم کند و به خدمت گیرد؟

(ب) امپراتوری مغول در چه کشورهایی تحت تأثیر فرهنگ‌های اقوام مغلوب قرار گرفت؟

- (۱) هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند - چین، روم، ایران
- (۲) فرهنگی قوی و غنی داشته باشد - چین، ایران، هند
- (۳) فرهنگی قوی و غنی داشته باشد - هند، یونان، ایران
- (۴) هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند - هند، ایران، یونان

۱۳۰- به ترتیب کدام گزینه در ارتباط با «استعمار» صحیح و در ارتباط با «امپریالیسم» نادرست می‌باشد؟

- (۱) استعمار از قرن پانزدهم توسط اروپاییان آغاز و در قرن نوزدهم به اوج خود رسید - امپریالیسم از واژه امپراتوری گرفته شده است.
- (۲) موفقیت‌های استعمار قدیم ناشی از پیشرفت در زمینه‌های دریانوردی و فنون نظامی بود - در امپریالیسم فرهنگی، قوم مغلوب، برتری فرهنگی جامعه مسلط را نیز می‌پذیرد.
- (۳) استعمار به معنای اشغال یک سرزمین خارجی با توسل به قدرت اقتصادی و فرهنگی است - امپریالیسم سیاسی، با اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد.
- (۴) استعمار اروپایی در سده هفدهم و هجدهم بزرگترین برده‌داری بشریت را برپا کرد - امپریالیسم اقتصادی، از طریق قدرت نظامی شکل می‌گیرد.

فلسفه
چیستی فلسفه / ریشه و شاخه‌های فلسفه
فلسفه و زندگی

صفحه ۲۷ تا ۳۲

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه
هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس فلسفه، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۳۱- به ترتیب هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی مربوط به بخش ... فلسفه می‌باشند و معرفت‌شناسی ... را مورد مطالعه قرار می‌دهد.

(۱) اصلی - احکام عام حاکم بر هستی

(۲) ریشه‌ای - توانایی انسان در شناخت هستی

(۳) شاخه‌ای - توانایی انسان در شناخت هستی

(۴) اصلی - قوانین وجود و هستی

۱۳۲- کدام گزینه درباره علت اینکه فلسفه پایه و اساس سایر علوم است، صحیح نیست؟

(۱) فلسفه درباره ویژگی‌هایی از موجودات صحبت می‌کند که مربوط به هستی و موجودیت آنها است.

(۲) فلسفه به بررسی اصل وجود می‌پردازد و درباره یک موجود خاص بحث نمی‌کند.

(۳) فلسفه به بررسی حقیقت جهان، طبیعت و انسان می‌پردازد.

(۴) فلسفه درباره بنیادی‌ترین موضوع، یعنی اصل وجود و موجودیت یک موجود خاص صحبت می‌کند.

۱۳۳- فرد در «تمثیل غار» چه زمانی می‌تواند انسان‌ها، حیوانات و اشیاء واقعی را بشناسد؟

(۱) هنگامی که چشمان وی به تدریج با روشنایی خو بگیرد.

(۲) هنگامی که بفهمد و بداند که نور خورشید عامل هر چیزی است.

(۳) هنگامی که در معرض کامل پرتوی نور خورشید در بیرون غار قرار بگیرد.

(۴) هنگامی که به سایه بودن تصاویری که حقیقی می‌پنداشت، پی ببرد.

۱۳۴- باورهایی که فلسفه ما را می‌سازند، در ... نقشی تعیین‌کننده دارند.

(۱) آزاداندیشی

(۲) انتخاب اهداف

(۳) کسب شخصیت مستقل

(۴) ساخت بنیان‌های فکری خود

۱۳۵- کدام گزینه درباره اینکه «فلسفه در تشخیص مغالطه، از توانایی‌های منطقی چه کمکی می‌گیرد؟» صحیح نیست؟

(۱) تشخیص اندیشه‌های فلسفی درست از تفکرات غلط

(۲) هموار کردن راه رسیدن به اعتقادات درست

(۳) طراحی نمونه‌هایی از مغالطه‌های منطقی جهت عبرت گرفتن دیگران

(۴) درک درست از حقایق عالم هستی و مسائل بنیادی زندگی

پیام مشاوره‌ای: پیوسته‌خوانی و پیوسته تست زنی در درس فلسفه که از دروس ترازدار در کنکور است می‌تواند باعث موفقیت هر چه بیشتر

شما شود.

۱۳۶- علمی که قصد پاسخگویی به سؤال «آیا زیبایی وجود دارد یا ساخته ذهن ماست؟» را دارد در ... با سایر دانش‌ها متفاوت است ولی در ... با ... مشترک است.

- (۱) روش - موضوع - فلسفه به معنای دانش خاص
(۲) موضوع - روش - ریاضیات
- (۳) موضوع - روش - فلسفه به معنای مطلق دانش
(۴) روش - موضوع - ریاضیات

۱۳۷- چند مورد از عبارتهای زیر صحیح می‌باشد؟

الف) دانش فلسفه دارای یک بخش اصلی و تعدادی بخش‌های فرعی است. بخش اصلی به منزله ریشه و اساس فلسفه است.

ب) دیدگاه سوم معتقد است هم افراد اصالت دارند و هم جامعه.

پ) آنان که به اصالت فرد اعتقاد دارند، همواره منافع و مصلحت افراد را به منافع جامعه مقدم می‌دارند.

ت) یکی از مسائل مورد توجه در علوم اجتماعی این است که آیا جامعه اصالت دارد و اهمیت با آن است یا با فرد.

- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۱۳۸- به ترتیب، «مبانی و زیربنای فیزیک» در ... بررسی می‌شود و آنان که برای جامعه اصالت قائل هستند در سیاست به ... اعتقاد دارند.

- (۱) فیزیک - لیبرالیسم
(۲) فلسفه فیزیک - لیبرالیسم
- (۳) فلسفه فیزیک - سوسیالیسم
(۴) فیزیک - سوسیالیسم

۱۳۹- پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

الف) این بخش از فلسفه در صدد بحث و بررسی اصل و حقیقت وجود است.

ب) فیلسوفان تلاش می‌کنند تا قوانین و احکام مربوط به آن را به دست آورند.

- (۱) بخش اصلی فلسفه - چیستی و کیفیت
(۲) بخش فرعی فلسفه - چیستی و کیفیت
- (۳) بخش فرعی فلسفه - هستی و وجود
(۴) بخش اصلی فلسفه - هستی و وجود

۱۴۰- به ترتیب مباحث فلسفی از لحاظ ... به مانند مسائل ... می‌باشند و فقط با عملیات ... باید به جواب مسئله‌ها رسید.

- (۱) موضوع - ریاضی - آزمایشگاهی
(۲) روش - علوم تجربی - فکری و استدلالی
- (۳) موضوع - علوم تجربی - آزمایشگاهی
(۴) روش - ریاضی - فکری و استدلالی

روان‌شناسی

روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه /

روان‌شناسی رشد

(۳ پایه‌های عوامل محیطی)

مجموعه ۸ ۴۲

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس روان‌شناسی، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۴۱- هر یک از موارد زیر به ترتیب مربوط به کدام جنبه از رشد می‌باشند؟

- بلند شدن قد

- ابراز خشم

- حل مسئله

- رعایت حقوق دیگران

(۲) جسمانی، هیجانی، شناختی، اخلاقی

(۱) جسمانی، شناختی، هیجانی، اجتماعی

(۴) جسمانی، اجتماعی، شناختی، اخلاقی

(۳) جسمانی، اجتماعی، هیجانی، اجتماعی

۱۴۲- کدام گزینه حاوی اطلاعات نادرستی در خصوص رشد است؟

(۱) رشد یا پختگی به معنای آن دسته از تغییراتی است که به آمادگی زیستی وابسته است.

(۲) از لحاظ رشد جسمانی به طور میانگین، کودک در ۱۵ ماهگی بدون کمک می‌تواند راه برود یا به طور میانگین، نوجوان در ۱۱ تا ۱۴ سالگی به بلوغ می‌رسد.

(۳) عوامل محیطی نیز می‌تواند تا حدودی بر رشد یا پختگی تأثیر بگذارد.

(۴) براساس فرایند رشد، آدمی، از زمان تولد تا مرگ، برخی خصوصیات را در جنبه‌های مختلف رشد نشان خواهد داد.

۱۴۳- کدام گزینه در ارتباط با عوامل وراثتی نادرست است؟

(۱) وراثت از جمله عوامل زیستی موثر بر رشد است.

(۲) عوامل وراثتی ایجاد کننده صفاتی هستند که از قبل از تولد در فرد نهفته است.

(۳) تمام صفات نهفته از بدو تولد در فرد ظاهر می‌شوند.

(۴) همجنس بودن دوقلوهای ناهمسان یک فاکتور ضروری نیست.

۱۴۴- به ترتیب صحیح یا غلط بودن هر یک از موارد زیر را مشخص کنید.

(الف) دانشمندان سعی می‌کنند تا در تبیین موضوعات و پدیده‌های مختلف، دقیق و بی‌طرف باشند.

(ب) پیش‌بینی و کنترل موضوعی که توصیف و تبیین قابل مشاهده‌ای داشته باشد، آسان‌تر است.

(پ) کنترل و پیش‌بینی در علم روان‌شناسی، نسبت به بسیاری از علوم تجربی دیگر با دشواری روبه‌روست.

(ت) همیشه این احتمال وجود دارد که برای یک موضوع، توصیف‌های متفاوت و در عین حال صحیحی وجود داشته باشد.

(۴) غ - غ - ص - غ

(۳) ص - غ - غ - ص

(۲) ص - ص - غ - ص

(۱) غ - غ - غ - ص

پیام مشاوره‌ای: در درس روان‌شناسی مرور و خلاصه‌نویسی و استفاده از ابزارهایی مانند درخت دانش کمک خیلی زیادی می‌کند علت آن هم زیاد بودن جزئیات و گسترده بودن مطالب این کتاب است.

۱۴۵- هر یک از موارد زیر به ترتیب با کدام گزینه ارتباط دارند؟

- قاعده‌مند بودن جهان

- بررسی امکان حیات در زمین

- نظریه

(۱) استدلال‌های منطقی - روش‌های شهودی - مجموعه‌ای منسجم از اصول و قوانین علمی

(۲) استناد به وحی - روش‌های شهودی - مطابقت پاسخ‌های اولیه با یافته‌های علم تجربی

(۳) استدلال‌های منطقی - روش‌های تجربی - مجموعه‌ای منسجم از اصول و قوانین علمی

(۴) استناد به وحی - روش‌های تجربی - مطابقت پاسخ‌های اولیه با یافته‌های علم تجربی

۱۴۶- در روش ... باید اطلاعات به شکل دقیق ثبت شوند و ... دقیق و معتبر باشد.

(۱) مشاهده - پرسش نامه

(۲) پرسش‌نامه - مشاهده

(۳) آزمون - مصاحبه

(۴) مصاحبه - آزمون

۱۴۷- کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد روش‌های جمع‌آوری اطلاعات نادرست است؟

(۱) شاید بیش از هر روشی افراد یک جامعه با آزمون‌های روان‌شناختی مواجه شده‌اند.

(۲) مصاحبه برخلاف گفتگوی معمولی هدفمند و سازمان یافته است.

(۳) روش مشاهده تنها برای جمع‌آوری اطلاعات درباره انسان‌ها می‌باشد.

(۴) پرسش‌نامه‌ها زمانی کاربرد دارند که نتوان اطلاعاتی را به صورت مستقیم مشاهده کرد.

۱۴۸- در عمل پردازش هر چه پردازش ... باشد شناخت شکل گرفته پایدارتر و کارآمدتر است و عالی‌ترین رتبه شناخت عبارت است از ...

(۱) مفهومی‌تر - قضاوت

(۲) مفهومی‌تر - تصمیم‌گیری

(۳) عمیق‌تر - حل مسئله

(۴) عمیق‌تر - استدلال

۱۴۹- به ترتیب عبارات زیر به چه چیزی اشاره دارد؟

«غذا خوردن حیوانات - تحریک چشم‌ها - معنابخشی - انتخاب محرک»

(۱) رفتار، احساس، ادراک، توجه

(۲) حرکت، توجه، ادراک، توجه

(۳) رفتار، ادراک، ادراک، احساس

(۴) حرکت، احساس، توجه، ادراک

۱۵۰- در بین عبارتهای زیر چند عبارت نادرست وجود دارد؟

(الف) فرآیند توجه تا قضاوت را شناخت می‌نامند.

(ب) پردازش به معنای دریافت و فهم بیشتر است.

(پ) در پردازش مفهومی علاوه بر ویژگی‌های حسی به ویژگی‌های کیفی هم توجه می‌شود.

(ت) هر چقدر از شناخت پایه به سوی شناخت عالی پیش می‌رویم عمل پردازش پیچیده‌تر می‌شود.