



# دفترچه پاسخ ✓

عمومی دوازدهم

رشته ریاضی، تجربی، هنر، منحصراً زبان

۲ آبان ماه ۱۳۹۹

## طراحان

فارسی	محسن اصغری، حنیف افخمی، ستوده، احسان برزگر، حسن یاسیار، ابراهیم رضایی، مقدم، مریم شمیرانی، محسن فدایی، محمدجواد قورچیان، کاظم کاظمی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، حسن وسکری
عربی، زبان قرآن	ابراهیم احمدی، ولی برجی، حسین رضایی، امیر رضایی، رنجبر، شهریار طاهری، مجید فاتحی، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح‌خواه
دین و زندگی	محمد آقاصالح، ابوالفضل احدزاده، امین اسدیان‌پور، محسن بیاتی، محمد رضایی، بقا، علی فضل‌خانی، مرتضی محسنی‌کبیر، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	ناصر ابوالحسنی، حسن روحی، میرحسین زاهدی، حمید مهدیان

## گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	گروه ویراستاری	مسئول درس‌های مستندسازی
فارسی	محمدجواد قورچیان	محسن اصغری	مریم شمیرانی، مرتضی منشاری حسن وسکری	فریبا رتوفی
عربی، زبان قرآن	مهدی نیک‌زاد	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی، حسین رضایی، اسماعیل یونس‌پور	لیلا ایزدی
دین و زندگی	محمد آقاصالح	امین اسدیان‌پور، سیداحسان هندی	سکینه گلشنی، محمدابراهیم مازنی	محدثه پرهیزکار
اقلیت‌های مذهبی	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	—	—
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	رحمت‌اله استیری، محدثه مرآتی	سپیده جلالی

مدیران گروه	فاطمه منصورخاکی - الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: فریبا رتوفی
حروف‌نگار و صفحه‌آرایی	زهرا تاجیک
نظارت چاپ	سوران نعیمی

## گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳



**فارسی ۳**

**۱- گزینه ۴**

(مفسر اصغری)

معنی درست واژه‌ها:

ب) باسق: بلند، بالیده

د) وظیفه: مقرری، وجه معاش

ه) وجه: ذات، وجود

(فارسی ۳، لغت، ترکیبی)

**۲- گزینه ۱**

(مرتضی منشاری - اردبیل)

املائی درست واژه‌ها:

گزینه ۲: «بهر (برای) ← بحر (دریا)

گزینه ۳: «ثواب (پاداش) ← صواب (مصلحت، درست)

گزینه ۴: «غربت (دوری) ← قربت (نزدیکی)

(فارسی ۳، املا، ترکیبی)

**۳- گزینه ۲**

(منیف افخمی ستوره)

بیت (د): واج آرای (نغمه حروف): صامت (ر) / بیت (ب): نگران ایهام دارد: (۱) دلواپس،

(۲) نگاه کننده / بیت (الف): تضاد: خواب و بیداری / بیت (ج): «خرقه تجرید» اضافه

تشبیهی است.

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

**۴- گزینه ۳**

(مسن پاسپار - لاهیجان)

در بیت (ب): دست سیو: تشخیص / «سر و در»: جناس

در بیت (ج): شاعر علت غروب خورشید را در هر روز، حسادت بردن به چهره یار

دانسته است (حسن تعلیل) / «سپر انداختن» کنایه از «تسلیم شدن»

در بیت (الف): «بتان»: استعاره، اما ایهام وجود ندارد.

در بیت (د): «پیر و تیر»: جناس / پارادوکس در این بیت دیده نمی‌شود.

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

**۵- گزینه ۳**

(امسان برزگر - رامسر)

مصراع اول که مرتب و مشخص است (مستی: نهاد / نشئه: مفعول / ایام: مضاف‌الیه

برای نشئه / طفل: مضاف‌الیه برای ایام) و مرتب شده مصراع دوم چنین است:

مگر مهتاب امشب در قدح ما شیر ریخت

قید نهاد قید متمم مضاف‌الیه مفعول

«را» در مصراع دوم از نوع فک اضافه است (قدح ما) / ما: مضاف‌الیه

(فارسی ۳، دستور، ترکیبی)

**۶- گزینه ۴**

(مسن وسکری - ساری)

بیت (الف): ۱- (نشان + ت) را از که جویم.

بیت (ب): ۲- به دامن (وصل + ت)، ۳- (دست + م) نمی‌رسد.

بیت (ج): ۴- صنمی لشکری (دل + م) را غارت کرد آه اگر عاطفت شاه،

۵- (دست + م) را نگیرد.

بیت (د): اگر در ۶- (سر + م) سروری نیست غمی نیست، هر دم از غم، ۷-

(عشق + م) به دل بانگ و سرور می‌آید.

(فارسی ۳، دستور، ترکیبی)

**۷- گزینه ۱**

(منیف افخمی ستوره)

در باقی گزینه‌ها «می‌گشت» فعل اسنادی است اما در گزینه ۱ «یعنی حرکت می‌کرد».

(فارسی ۳، دستور، صفحه ۲۰)

**۸- گزینه ۳**

(مرتضی منشاری - اردبیل)

در گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» بر سعی و کوشش تأکید شده است اما در گزینه «۳»، سعی و تلاش را گاهی مؤثر و گاهی بی‌ثمر می‌داند.

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: برای ساز زندگانی باید تلاش و کوشش کرد.

گزینه «۲»: در هستی و نیستی همه جا سعی و کوشش وجود دارد؛ به دلیل تلاش گیاه است که ثمر او زیر خاک نمی‌رود و بیرون می‌آید.

گزینه «۳»: همه قفل‌ها و مشکلات با سعی و کوشش باز و گشوده نمی‌شود و گاهی تعلل و درنگ ثمربخش است.

گزینه «۴»: در عین بی‌برگی، به واسطه سعی و کوشش برگ و نوای زیادی داریم.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۸)

**۹- گزینه ۳**

(مریم شمیرانی)

این‌که محتسب خود نیز اهل شراب‌خواری است پیام مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۳» است.

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: اگر محتسب شیشه می‌را بشکنند، جزایش را خواهد دید.

گزینه «۲»: به محتسب بگو شحنه را خبر نکند که من حتی از پادشاه هم نمی‌ترسم.

گزینه «۴»: هر چند محتسب در میخانه را ببندد، شراب بوی خود را به سرمستان می‌رساند.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۲۱)

**۱۰- گزینه ۳**

(مسن اصغری)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: قدم نهادن در طریق عشق و گذشتن از وجود موجب کمال بخشی است.

معنی و مفهوم بیت گزینه «۳»: گاهی از درد عشق به دنبال زیبارویان رفته و گاهی از روی حرص به دنبال علم کیمیا رفته.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۲۲)



**فارسی ۱**

**۱۱- گزینه ۲**

(ممنون اصغری)

در گزینه «۲» معنی سه واژه درست است: «بُنشن: خواربار از قبیل نخود و لوبیا و عدس» در سایر گزینه‌ها معنای دو واژه درست است.

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: «قَب: هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم / سودایی: عاشق، شیفته، شیدا  
گزینه «۳»: «تَسَلّا: آرامش یافتن / کَلّه: برآمدگی پشت پای اسب  
گزینه «۴»: «وُصَلت: پیوند، پیوستگی / خَلف: جانشین، فرزند (خلف صدق: جانشین راستین)

(فارسی، لغت، ترکیبی)

**۱۲- گزینه ۴**

(مهمربوار قوربهیان)

تصحیح املایی ابیات:  
الف) غزا ← قضا / بیغوله ← بیغوله  
ب) غداری ← غداری / فراقت ← فراغت

(فارسی، املا، ترکیبی)

**۱۳- گزینه ۲**

(ممنون فرایی - شیراز)

واژه «تار» ایهام تناسب دارد، معنای نزدیک: «تار مو» که کاربرد دارد و معنای دور: «تاریک» که کاربرد ندارد ولی با «شب» تناسب دارد.  
واژه «لاله» ایهام تناسب دارد، معنای نزدیک: «گل لاله» که کاربرد دارد و معنای دور: «نوعی چراغ پایه‌دار» که کاربرد ندارد ولی با «روشن» تناسب دارد.  
واژه «ماه» ایهام تناسب دارد، معنای نزدیک «قمر» که کاربرد دارد و معنای دور: «ماه سی روز» که کاربرد ندارد ولی با «هفته» تناسب دارد.  
«چراغ لاله» اضافه تشبیهی است.  
«چون دو هفته ماه» (ماه دو هفته) تشبیه است.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

**۱۴- گزینه ۴**

(الهام ممدری)

«سر» مجاز از «اندیشه»/ تشبیه ندارد.  
**تشریح گزینه‌های دیگر**  
گزینه «۱»: «هلال و هلال» تکرار/ جناس همسان (تام): «ماه» مصراع اول «واحد اندازه‌گیری زمان برابر با یک‌دوازدهم سال» و «ماه» در مصراع دوم «استعاره از معشوق»

گزینه «۲»: «تیغ و سنان» استعاره از «مشکلات و دشواری‌ها»/ «خیمه برون زدن» کنایه از «ببرون ساکن شدن» و «سراپرده را خارج از میدان جنگ برپا کردن»  
گزینه «۳»: تشبیه: «سینه سپر ساختن»/ مراعات‌نظیر: «سپر، تیر، شست»

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

**۱۵- گزینه ۲**

(ممنون فرایی - شیراز)

که میان گرگ و میان گوسفندان صلح است: «که در این بیت «واو» عطف است.  
ولی در بقیه بیت‌ها «واو» حرف ربط است.»

(فارسی، دستور، صفحه ۴۱)

**۱۶- گزینه ۳**

(مریم شمیرانی)

گزینه «۳» واژه دو تلفظی ندارد.

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: «رستگار: دو تلفظی

گزینه «۲»: «یادگاران: دو تلفظی

گزینه «۴»: «جاودان، استوار: دو تلفظی

(فارسی، دستور، صفحه ۵۷)

**۱۷- گزینه ۴**

(فسن وسکری - ساری)

مفهوم مشترک صورت سؤال و بیت گزینه «۴» این است که در عرفان اسلامی برای وجود مادی انسان اعتباری قائل نیستند و در حقیقت اساس هستی خداست. «وجود مادی انسان» مانع وصال اوست. شرط اساسی برای رسیدن به وصال، پشت پا زدن به جسم و گذشتن از وجود مادی اوست.

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: مفهوم بیت ستایش عرفان و رسیدن به خدا از راه دل

گزینه «۲»: مفهوم بیت «مشارکت مردانه داشتن در امری»

گزینه «۳»: مفهوم بیت: عرفان انسان را به درجات والا می‌رساند (ستایش عرفان)

(فارسی، مفهوم، صفحه ۳۹)

**۱۸- گزینه ۳**

(ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)

مفهوم بیت صورت سؤال ترجیح خدمت‌گزاری خداوند بر خدمت‌گزاری مردم است. مقابل این مفهوم را می‌توان از بیت گزینه «۳» دریافت کرد.

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه «۱»: «مناعت طبع داشتن و بی‌نیازی از خلق

گزینه «۲»: «پر خطر بودن ریا یا ترسیدن از افراد ریاکار

گزینه «۴»: «عیب و ایراد نگرفتن از دیگران / نادیده گرفتن عیب دیگران

(فارسی، مفهوم، صفحه ۵۸)

**۱۹- گزینه ۴**

(کاترم کلظمی)

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط: اسرار انسان‌ها را در اشعار و سخنان آن‌ها می‌توان می‌یافت (سخن یا شعر هر کسی بیانگر اندیشه‌ها و اسرار درونی اوست).  
مفهوم بیت گزینه «۴»: شاعر به اصالت خانوادگی خود افتخار می‌کند اما از این‌که این موضوع را بیان کرده است، شرمسار است.

(فارسی، مفهوم، صفحه ۴۵)

**۲۰- گزینه ۳**

(کاترم کلظمی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: «اسرار عشق و محبت را فقط باید با عاشقان و عارفان در میان گذاشت زیرا هرکس شایسته محرم بودن برای حفظ رموز عشق نیست.»  
مفهوم بیت گزینه «۳»: با وجود تعلقات و دلبستگی‌های نفسانی، رسیدن به قرب الهی، ناممکن است.

(فارسی، مفهوم، صفحه ۵۱)

عربی، زبان قرآن ۱ و ۳

۲۱- گزینه «۱»

(هسین رضایی)  
«هل»: آیا (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «یستوی»: برابری (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «الذین»: کسانی که / «یعلّمون»: می‌دانند (رد سایر گزینه‌ها) / «لا یعلّمون»: نمی‌دانند (رد سایر گزینه‌ها) (ترجمه)

۲۲- گزینه «۳»

(هسین رضایی)  
«لا تُصدّق»: باور نمی‌کنی (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «أن یسحب»: بکشد (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «إعصار شدید»: یک گردباد شدید، گردبادی شدید (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «أسماكاً (نکره)»: ماهی‌هایی (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «أعماق»: اعماق (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «البحار»: دریاها (رد گزینه‌های ۲ و ۴) (ترجمه)

۲۳- گزینه «۳»

(هسین رضایی)  
«حقائب السیاح»: چمدان‌های گردشگران (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «جاهزة»: آماده (رد سایر گزینه‌ها) / «لتفتیش بسیطاً»: برای بازرسی ساده‌ای (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «یغفله»: آن را انجام می‌دهد (رد سایر گزینه‌ها) / «شرطی الجمارک»: پلیس گمرک (رد گزینه ۴) / «صالة تفتیش المطار»: سالن بازرسی فرودگاه (رد گزینه ۱) (ترجمه)

۲۴- گزینه «۲»

(ولی بربری - ابرو)  
«لیت»: کاش / «هؤلاء النساء»: این زن‌ها / «تخلّصن»: رهایی می‌یافتند، رهایی یافته بودند (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «من أفكار»: از افکاری که / «تمنعن»: آن‌ها را باز می‌داشت (ماضی + مضارع = ماضی استمراری) (رد سایر گزینه‌ها) / «الوصول إلى الغایات»: رسیدن به هدف‌ها (رد گزینه ۱)

نکته مهم درسی

فعل ماضی پس از «لیت»، به صورت «ماضی استمراری یا بعید» ترجمه می‌شود.

(ترجمه)

۲۵- گزینه «۲»

(سید مہرعلی مرتضوی)  
«لم تکن ل»: (ل) در اول جمله معمولاً معنای «مالکیت» دارد. نداشته‌اند (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «بعض الطالب»: برخی از دانش‌آموزان / «طریقه»: راهی / «لتعلم الدروس»: برای یادگرفتن درس‌ها (رد گزینه ۴) / «تکلموا»: صحبت کردند (رد گزینه ۱) / «مع المستشار التعلیمی»: با مشاور آموزشی / «تعرفوا»: آشنا شدند (رد سایر گزینه‌ها) / «طرق جدیدة نافعة»: راه‌هایی تازه و سودبخش (ترجمه)

۲۶- گزینه «۳»

(شهریار طاهری - شیراز)  
«عینیه» در واقع «عینین + ه» بوده، یعنی مثنی است و باید به صورت «چشمانش» یا «دو چشمش» ترجمه شود. هم‌چنین «غضب شدید» باید نکره ترجمه شود. ترجمه صحیح عبارت گزینه «۳»: معلّمی را می‌شناختم که عینکش را بر چشم‌مانش قرار می‌داد و به دانش‌آموزانش با خشم شدیدی نگاه می‌کرد! (ترجمه)

۲۷- گزینه «۴»

(ولی بربری - ابرو)  
تشریح گزینه‌های دیگر  
گزینه «۱»: «المُشركين» مضاف‌البیه است و صفت نیست و به صورت «خدایان مشرکان» ترجمه می‌شود. هم‌چنین «غضب شدید» باید نکره ترجمه شود.  
گزینه «۲»: «نقطع»: از باب انفعال و لازم (ناگذر) است و به معنای «قطع شد» می‌باشد.  
گزینه «۳»: «تہامستاً» فعل ماضی از باب «تفاعل» است و مضارع نیست و فعل ماضی پس از «لیت»، به صورت ماضی استمراری یا ماضی بعید ترجمه می‌شود. هم‌چنین «معلّمتهما» یعنی «معلّمشان». (ترجمه)

۲۸- گزینه «۳»

(ابراهیم امیری - بوشهر)  
«مزدوران»: الغملاء (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «کسانی هستند که»: من / «برای پراکنده ساختن»: لتفریق (رد گزینه ۲) / «مسلمانان»: المسلمین / «همواره»: دائماً (رد گزینه ۴) / «تلاش می‌کنند»: یجتهدون (رد گزینه ۴) (ترجمه)

ترجمه متن:

انواع زیادی از سنگ‌های قیمتی وجود دارند که با رنگ‌هایی مختلف و شکل‌هایی گوناگون دیده می‌شوند، از جمله آن‌ها، عقیق و فیروزه و یاقوت است! گفته می‌شود که هرکدام از آن‌ها فایده‌هایی دارند، ولی بسیاری از مردم از آن‌ها به‌خاطر زینت و زیبایی استفاده می‌کنند، همان‌طور که در انگشترها یا برخی نگاره‌ها آن‌ها را می‌بینی! این سنگ‌ها از نظر شرایطی که در آن قرار می‌گیرند یا عناصری که در ایجاد آن‌ها دخالت می‌کنند، فرق دارند، مورد آخر در پدیده رنگ‌های مختلف بیشتر از بقیه اثر می‌گذارد. بعضی از این سنگ‌ها نزدیک به سطح زمین یافت می‌شوند، مانند یاقوت و برخی در عمق‌های زیاد. ممکن است این سنگ‌ها را در بازار ببینیم در حالی که غیرطبیعی هستند مانند یاقوت مصنوعی، زیرا سنگ اصلی در طبیعت کمیاب است و در آفریقا، آسیا و استرالیا بیشتر از هر مکان دیگری استخراج می‌شود!

۲۹- گزینه «۲»

(امیر رضائی رنبر)  
«الکریمة» در خط اول متن به معنی «التمینة» (ارزشمند، قیمتی) است.  
(درک مطلب)

۳۰- گزینه «۴»

(امیر رضائی رنبر)  
دست‌یافتن به سنگ‌های اصلی مانند یاقوت و غیره، دشوار است! (درست).  
تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «ترجمه عبارت: سه نوع سنگ قیمتی وجود دارد!  
گزینه «۲»: «ترجمه عبارت: سنگ‌های قیمتی طبیعی در بازارها دیده نمی‌شوند!  
گزینه «۳»: «ترجمه عبارت: اگر سنگ نزدیک سطح زمین یافت شود، گران‌قیمت نیست!» (درک مطلب)

۳۱- گزینه «۲»

(امیر رضائی رنبر)  
شرایط در ایجاد رنگ‌های زیبا در سنگ مؤثرتر هستند! (نادرست).  
تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «ترجمه عبارت: ممکن است یاقوت را در بیشتر محل‌های زمین و قاره‌های آن بیابیم!  
گزینه «۲»: «ترجمه عبارت: عواملی وجود دارند که در به‌کارگیری سنگ‌های قیمتی تأثیر می‌گذارند، به جز زیبایی!  
گزینه «۳»: «ترجمه عبارت: بعضی از مردم سنگ‌های مصنوعی را برای زیبایی و آراستن استفاده می‌کنند!» (درک مطلب)

۳۲- گزینه «۴»

(امیر رضائی رنبر)  
تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «حروفه الأصلية»: ت ث ر نادرست است. سه حرف اصلی آن، «أ ث ر» است.  
گزینه «۲»: «مصدره»: تأثر نادرست است. فعل از باب تفعیل است و مصدر آن، «تأثیر» است.  
گزینه «۳»: «للمخاطب، حرفان زائدان» نادرست است. «تؤثر» مفرد مؤنث غایب و دارای یک حرف زائد (از باب تفعیل) است. (تقلیل صرفی و ملل اعرابی)

۳۳- گزینه «۲»

(امیر رضائی رنبر)  
تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «للیجمع» نادرست است. «یستخرج» مفرد مذکر غایب است.  
گزینه «۳»: «حرفان زائدان» نادرست است. «یستخرج» از باب استفعال و دارای سه حرف زائد است.  
گزینه «۴»: «مصدره: تخرج» نادرست است. مصدر آن، «استخراج» است. (تقلیل صرفی و ملل اعرابی)



**دین و زندگی ۳**

**۳۴- گزینه ۱**

(الله مسیح فواه)  
«تنتقل» و «آخر» نادرست هستند و باید به صورت «تنتقل» و «آخر» بیایند.  
«تنتقل» فعل مضارع از باب افتعال است و بر وزن «تفتعل» می آید.

(ضبط حرکات)

**۳۵- گزینه ۲**

(الله مسیح فواه)  
ترجمه عبارت: معلم‌ها شروع به ... کردند: این دانش‌آموز تلاشگر است اما در امتحان مردود شد، پس ...!

در گزینه ۲، دلیلی برای حذف نون در «یتهماسوا» وجود ندارد، علاوه بر این «أحضرُوا» به معنای «حاضر شوید» است و نیاز به مفعول هم ندارد. (مفهوم)

**۳۶- گزینه ۴**

(مفسرین رضایی)  
کلمه «انتخاب» تنها مصدر در گزینه ۴ است.  
«المُنَاسِبَةُ»: اسم فاعل «نقش صفت را دارد، حرکت حرف «سب» در آن کسره است و نمی‌تواند مصدر باب «مَفَاعَلَةٌ» باشد.

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه ۱: «اقتراح» و «تقدّم» مصدرهای این گزینه هستند.  
گزینه ۲: «احتفال» و «مناسبة» مصدرهای این گزینه هستند.  
گزینه ۳: «تأثیر» و «اعتقاد» مصدرهای این گزینه هستند. (قواعد اسم)

**۳۷- گزینه ۲**

(مبیر فاطمی - کامیاران)  
در گزینه ۲، «انهدم» بر وزن «انفعل» (از باب انفعال) است و حروف اصلی آن «ه د م» است، بنابراین نون جزء حروف زائد آن است. (قواعد فعل)

**۳۸- گزینه ۴**

(ولی بربری - ابهر)  
در گزینه ۴، مفهوم و معنای تشبیه وجود ندارد و «إِنَّمَا» (إِن + مَا) به معنی «فقط» است.

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه ۱: حرف «ك» به معنای «مانند، مثل» است.  
گزینه ۲: «كأن» به معنای «گویی» و ادات تشبیه است.  
گزینه ۳: «مثل» به معنای تشبیه است. (انواع جملات)

**۳۹- گزینه ۳**

(ابراهیم امیری - پوشور)  
در این گزینه، از حرف «إِن» استفاده شده است و نشان‌دهنده تأکید در جمله و وقوع حتمی فعل است.

دقت کنید با توجه به ساختار جمله، چون بعد از «ان» یک اسم آمده است، نمی‌تواند ادات شرط باشد.

**تشریح گزینه‌های دیگر**

گزینه ۱: «لعل» به معنای «شاید» است و معنای حتمی ندارد.  
گزینه ۲: «لیت» به معنای «کاش» است و معنای حتمی ندارد.  
گزینه ۴: با توجه به آن که بعد از «ان»، یک فعل و سپس جواب آن آمده است، نتیجه می‌گیریم که ادات شرط داریم. در اسلوب شرط هم وقوع فعل، مشروط است و حتمی نیست. (انواع جملات)

**۴۰- گزینه ۱**

(ولی بربری - ابهر)  
در گزینه ۱، «لا» برای نفی فعل مضارع است، نه نهی. (دقت کنید حرف نون از آخر فعل «تفشلون»، به دلیل وجود «حتی» حذف شده است.)

ترجمه عبارت: «بسیار بکوشید تا در دستیابی به اهداف خود شکست نخورید!» (قواعد فعل)

**۴۱- گزینه ۴**

(سیدامسان هنری)  
تعبیر «مَعَّة» اشاره به این دارد که حضرت علی (ع) وقتی می‌نگرند که شیء سرتاسر نیاز و فقر، در حال حاضر وجود دارد پس در می‌یابد که بقای آن مرهون به خداست. (دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۱۲)

**۴۲- گزینه ۲**

(مرتضی مسنی کبیر)  
عقیده به توانایی پیامبر اکرم و اولیای دین در برآوردن حاجات انسان (مانند شفا دادن) وقتی موجب شرک است که این توانایی را از خود آن‌ها و مستقل از خدا بدانیم، اما اگر این توانایی را صرفاً از خدا و انجام آن را با درخواست اولیا از خداوند و به اذن خدا بدانیم عین توحید است. با عبارت قرآنی «أفأنتخذتم من دونه اولیاء: آیا غیر از او (خداوند) سرپرستانی گرفته‌اید؟» بیانگر شرک در ولایت است. (دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه‌های ۲۲ و ۲۴)

**۴۳- گزینه ۳**

(علی فضلی فانی)  
بیت «خشک ابری که بود ز آب تهی / ناید از وی صفت آب‌دهی» بیانگر مقدمه دوم استدلال نیازمندی جهان به خدا در پیدایش است که مطابق با آن، پدیده‌ها که وجودشان از خودشان نیست، برای موجود شدن نیازمند به پدیدآورنده‌ای هستند که خودش پدیده نباشد، بلکه وجودش از خودش باشد (قائم به ذات باشد) و با بیت «ما عدم‌هاییم و هستی‌های ما / تو وجود مطلق، فانی‌نما» که به نیازمندی جهان به خدا در مرحله پیدایش اشاره می‌کند، ارتباط معنایی دارد. (دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۷ و ۱۰)

**۴۴- گزینه ۴**

(امین اسیران‌پور)  
علی (ع) می‌فرمایند: «خدا می‌مرا این عتّ بس که بنده تو باشم و این افتخار بس که تو پروردگار (رب) منی ...» (دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۱۸)

**۴۵- گزینه ۳**

(مهمر رضایی بقا)  
طبق حدیث شریف پیامبر اکرم (ص) که فرمود: «أفضل العبادة ادمانُ التفکر فی الله و فی قدرته: برترین عبادت، اندیشیدن مداوم درباره خدا و قدرت اوست.» اندیشه زمانی می‌تواند برترین عبادت باشد که مستمر و در مورد صفات الهی باشد، نه درباره ذات و چیستی خدا.  
اندیشه مانند بذری است که در ذهن جوانه می‌زند، در دل و قلب ریشه می‌دواند و برگ و بار آن به‌صورت اعمال ظاهر می‌شود. پس تجلی و ظهور اندیشه، در اعمال انسان است. (دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۲ و ۱۲)

**۴۶- گزینه ۲**

(ابوالفضل امیرزاده)  
«کهنکشان‌های دور» از موضوعاتی هستند که در محدوده شناخت ما قرار می‌گیرند؛ یعنی ذهن ما توانایی شناخت آن‌ها را دارد و محیط به آن‌هاست (به آن احاطه دارد). «خط نامحدود» از موضوعاتی است که نامحدودند و ذهن ما گنجایش درک آن‌ها را ندارد (معلول)؛ زیرا احاطه و دسترسی به هر چیزی لازمه شناخت آن است. پس ذهن انسان محیط به آن‌ها نیست.  
ما به وجود خداوند به عنوان آفریدگار جهان پی می‌بریم و صفات او را می‌توانیم بشناسیم، اما نمی‌توانیم ذات و چیستی او را دریابیم؛ از همین رو پیامبر اکرم (ص)، فرموده است: «تفکروا فی کلّ شیء و لا تفکروا فی ذات الله» (دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

**۴۷- گزینه ۲**

(مسمن بیاتری)  
این که انسان بتواند با هر چیزی خدا را ببیند معرفتی عمیق و والاست که در نگاه نخست مشکل به نظر می‌آید، اما هدفی قابل دسترس است به‌خصوص برای جوانان و نوجوانان که پاکی و صفای قلب دارند. اگر قدم پیش گذاریم و با عزم و تصمیم قوی حرکت کنیم به‌یقین خداوند نیز کمک خواهد کرد و لذت چنین معرفتی را به ما خواهد چشاند. (دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۱۲)



۴۸- گزینه «۲»

(ممد آقاصالح)

با گفتن (اقرار) عبارت «لا اله الا الله» تمام احکام و حقوق اسلامی فرد به رسمیت شناخته می‌شود و دفاع از حقوق او به دیگر مسلمانان واجب می‌گردد و در زمره برادران و خواهران دینی قرار می‌گیرد. پایبندی (التزام) به این جمله، همه زندگی فرد مسلمان را در رابطه با خدا، خویش، خانواده، اجتماع و دیگر مخلوقات تغییر می‌دهد.

(دین و زندگی، ۳، درس ۲، صفحه ۱۹)

۴۹- گزینه «۴»

(علی فضل‌فانی)

این که «خداوند تنها مرجع رفع نیازهاست که همه از او قصد و طلب می‌کنند» از دقت در عبارت شریفه «الله الصمد: خداوند بی نیاز و برطرف کننده نیاز دیگران است» دریافت می‌گردد.

(دین و زندگی، ۳، درس ۲، صفحه ۲۲)

۵۰- گزینه «۱»

(ممد رضایی‌بغا)

خداوند خودش پرسش «قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ» را مطرح می‌سازد و خودش نیز پاسخ می‌دهد که «قُلْ اللَّهُ» یعنی انتظار پاسخ از مشرکان ندارد. زیرا مشرکان و بت پرستان گرفتار شرک در ربوبیت، ولایت و عبودیت شده‌اند. این پرسش نشانه گرفتاری به شرک در ولایت است و انتهای آیه که می‌فرماید: «أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهُ الْخَلْقِ عَلَيْهِمْ قُلْ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ» یا آن‌ها شریک‌هایی برای خدا قرار داده‌اند که [آن شریکان هم] مثل خداوند آفرینشی داشته‌اند و در نتیجه [این دو] آفرینش بر آنان مشتبه شده است. [و از این‌رو شریکان را نیز مستحق عبادت دیده‌اند...]. بیانگر شرک در عبودیت در عین نادرست پنداشتن شرک در خالقیت است. پس بت پرستان توحید در خالقیت را قبول دارند.

(دین و زندگی، ۳، درس ۲، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

دین و زندگی ۱

۵۱- گزینه «۳»

(امین اسیران‌پور)

خداوند متعال در سوره مطفقین می‌فرماید: «وای در آن روز بر تکذیب‌کنندگان. همان‌ها که روز جزا را انکار می‌کنند. تنها کسی آن را انکار می‌کند که متجاوز و گناهکار است.»

(دین و زندگی، ۴، درس ۴، صفحه ۵۸)

۵۲- گزینه «۴»

(مرتضی مسنی‌کبیر)

در دیدگاه الهی نسبت به مرگ، زندگی دنیوی هم‌چون خوابی کوتاه و گذار بوده و زندگی حقیقی در جهان دیگر آغاز می‌شود. آن‌گونه که پیامبر (ص) می‌فرماید: «الناس نیام فاذا ماتوا انتبهوا: مردم [در این دنیا] در خوابند، هنگامی که بمیرند، بیدار می‌شوند.»

(دین و زندگی، ۳، درس ۳، صفحه ۴۱)

۵۳- گزینه «۴»

(ابوالفضل امرزاده)

گروهی وجود جهان پس از مرگ را انکار می‌کنند و با فرا رسیدن مرگ انسان و متلاشی شدن جسم او، پرونده او را برای همیشه می‌بندند. در این دیدگاه مرگ پایان زندگی است و هر انسانی پس از مدتی زندگی در دنیا دفتر عمرش بسته می‌شود و حیات او پایان می‌یابد و رهسپار نیستی می‌گردد.

قرآن کریم در این باره می‌فرماید: «وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ وَمَا لَهُم بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ: [کافران] گفتند: زندگی و حیاتی جز همین زندگی و حیات دنیایی ما نیست همواره [گروهی از ما] می‌میریم و [گروهی] زنده می‌شویم و ما را فقط گذشت روزگار نابود می‌کند البته این سخن را از روی علم نمی‌گویند بلکه فقط ظن و خیال آنان است.»

(دین و زندگی، ۳، درس ۳، صفحه ۳۴)

۵۴- گزینه «۳»

(ممد رضایی‌بغا)

یکی از پیامدهای اعتقاد به معاد، این است که انسان معتقد، ترسی از مرگ ندارد. همین عامل (نهراسیدن از مرگ)، سبب می‌شود که دفاع از حق و مظلوم و فداکاری در راه خدا آسان‌تر شود و شجاعت به مرحله عالی آن برسد. امام حسین (ع) خطاب به یاران خود می‌فرماید: «مرگ چیزی نیست مگر پلی که شما را از ساحل سختی‌ها به ساحل سعادت و کرامت و بهشت‌های پهن‌آور و نعمت‌های جاوید عبور می‌دهد. پس کدام‌یک از شما کراهت دارد که از زندان به قصر منتقل شود؟» در این کلام، دنیا به ساحل سختی‌ها و زندان تشبیه شده است.

(دین و زندگی، ۳، درس ۳، صفحه ۴۳)

۵۵- گزینه «۱»

(ممد آقاصالح)

افرادی که اعتقاد به معاد در آن‌ها به ایمان و باور قلبی تبدیل نشده است به دلیل فرو رفتن در هوس‌ها، دنیا را معبود و هدف خود قرار می‌دهند و از یاد آخرت غافل می‌شوند. دسته‌ای از منکران معاد، می‌کوشند راه فراموش کردن و غفلت از مرگ را پیش بگیرند. روشن است که این شیوه عاقبتی جز فرو رفتن در گرداب آلودگی‌ها نخواهد داشت.

(دین و زندگی، ۳، درس ۳، صفحه ۴۵)

۵۶- گزینه «۱»

(سیداسان هنری)

آیات ۷۸ و ۷۹ سوره یس بیانگر استدلال امکان معاد با اشاره به پیدایش نخستین انسان است و خداوند در انتهای این آیه می‌فرماید: «... او به هر خلقتی داناست.»

(دین و زندگی، ۴، درس ۴، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

۵۷- گزینه «۲»

(ممد رضایی‌بغا)

در برخی آیات قرآن، از کسانی که با ناباوری به معاد نگاه می‌کنند، می‌خواهد تا به مطالعه جریان همیشگی مرگ و زندگی در طبیعت بپردازند تا مسئله معاد را بهتر درک کنند. خداوند در آیه ۹ سوره فاطر می‌فرماید: «خداست که باده‌ها را می‌فرستد تا ابر را برانگیزند سپس آن ابر را به سوی سرزمینی مرده برانیم و آن زمین مرده را بدان [وسیله] پس از مرگش زندگی بخشیدیم. زنده شدن قیامت نیز همین‌گونه است.»

(دین و زندگی، ۴، درس ۴، صفحه ۵۶)

۵۸- گزینه «۳»

(علی فضل‌فانی)

قرآن کریم در آیه ۶۴ سوره عنکبوت: «و ما هذ الحیة الدنیا ایلا لهو و لعب و این الدار الآخرة لهی الحیوان لو كانوا یعلمون»: هرگز نمی‌خواهد با تعبیر «و ما هذ الحیة الدنیا لهو و لعب» ارزش مواهب الهی در این جهان نفی کند بلکه می‌خواهد با یک مقایسه صریح و روشن ارزش زندگی این دنیا در برابر زندگی آخرت را مجسم سازد و علاوه بر این به انسان هشدار دهد که اسیر مواهب الهی این دنیا نباشد بلکه امیر بر آن‌ها گردد و هرگز ارزش‌های اصیل وجود خود را با آن‌ها معاوضه نکند.

(دین و زندگی، ۳، درس ۳، صفحه ۴۲)

۵۹- گزینه «۲»

(مسن بیاتی)

عدل یکی از صفات الهی است. خداوند عادل است و نیکوکاران را با بدکاران برابر قرار نمی‌دهد. از این‌رو خداوند وعده داده است که هر کس را به آن چه استحقاق دارد برساند و حق کسی را ضایع نکند این موضوع در آیه شریفه زیر بیان شده است: «ام نجعل الذین آمنوا و عملوا الصالحات کالمفسدین فی الارض ام نجعل المتقین کالفجار»

(دین و زندگی، ۴، درس ۴، صفحه ۵۷)

۶۰- گزینه «۴»

(مرتضی مسنی‌کبیر)

در این آیه خداوند به صورت استفهام انکاری، صادق القول بودن خویش را بیان می‌کند و می‌فرماید: «وَمَنْ أصدقُ مِنَ اللَّهِ حدیثاً: و چه کسی در سخن از خدا راستگوتر است؟»

(دین و زندگی، ۴، درس ۴، صفحه ۵۳)



زبان انگلیسی ۱ و ۳

۶۱- گزینه «۱»

(ممد میران - کاشان)

ترجمه جمله: «تیم به موفقیت در سال‌های آینده خواهد داد چرا که اخیراً اقدامات مثبتی توسط مربیان برای جذب (افراد) مستعد از سراسر جهان صورت پذیرفته است.»

نکته مهم درسی

با توجه به معنی جمله، در جای خالی اول چون پیش‌بینی بر اساس شواهد انجام می‌شود نیاز به ساختار "be going to" داریم (رد گزینه های ۲ و ۴). در جای خالی دوم، با توجه به نقش مفعولی "steps" (به معنای اقدامات) برای فعل "take" نیاز به ساختار مجهول داریم (رد گزینه‌های ۳ و ۴).

(گراهر)

۶۲- گزینه «۲»

(میرمسین زاهدی)

ترجمه جمله: «الف: سام کارش را به‌تازگی از دست داده است و به دنبال کار جدیدی می‌گردد.»

«ب: چرا از کارش اخراج شد؟ آیا کار اشتباهی مرتکب شد؟»

نکته مهم درسی

جمله در وجه مجهول است، زیرا که «سام» (مرجع ضمیر "he") در نقش مفعول برای فعل "fire" به معنی «اخراج کردن» به کار رفته است. این جمله مجهول در حالت سؤالی در زمان گذشته ساده است (این اتفاق در گذشته رخ داده است) و طبق ساختار «was / were + object + p.p.» گزینه «۲» درست است.

(گراهر)

۶۳- گزینه «۱»

(ممد میران - کاشان)

ترجمه جمله: «با وجود این دیدگاه رایج که آن‌ها به انسان‌ها آسیب نمی‌زنند، از سال ۱۹۹۰ صدها نفر به وسیله شیرها در تانزانیا کشته شده‌اند.»

نکته مهم درسی

از آن‌جا که نقش "people" برای فعل "kill" مفعولی است، به ساختار مجهول نیاز داریم (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). هم‌چنین، باید میان فاعل و فعل کمکی از نظر تعداد تناسب وجود داشته باشد (رد گزینه «۴»).

(گراهر)

۶۴- گزینه «۳»

(ناصر ابوالسنی - کاشان)

ترجمه جمله: «دلیل دیگری برای اهدای اثاثیه شما به خیریه این است که شما می‌توانید در ازای کمکتان، در [پرداخت] مالیات تخفیف بگیرید.»

(۱) تأسیس کردن (۲) احترام گذاشتن (۳) اهدا کردن (۴) غذا دادن

(واژگان)

۶۵- گزینه «۱»

(ممد میران - کاشان)

ترجمه جمله: «تشکیل چندین کارگاه به مدت دو روز چالش بزرگی برای دانشگاه ما بود، اما خوشبختانه همه چیز طبق برنامه پیش رفت.»

(۱) برنامه (۲) فشار (۳) نیرو (۴) موفقیت

(واژگان)

۶۶- گزینه «۳»

(میرمسین زاهدی)

ترجمه جمله: «بعد از سال‌ها جابه‌جایی از شهری به شهری دیگر، پدر تصمیم گرفت در این شهر کوچک اقامت کند، با این ادعا که او دریافته بود که با مردم ساکن این جا فصل مشترک زیادی دارد.»

(۱) طبیعت (۲) جامعه (۳) عام، عادی، رایج، مشترک (۴) خویشاوند

نکته مهم درسی

عبارت "have sth in common" به معنی «فصل مشترک داشتن» است.

(واژگان)

۶۷- گزینه «۱»

(ناصر ابوالسنی - کاشان)

ترجمه جمله: «[شهر] سانفرانسیسکو در اثر زلزله شدیدی لرزید، که به‌همراه آتش‌سوزی‌ای که در پی آن رخ داد، تقریباً شهر را کاملاً نابود کرد.»

(۱) نابود کردن (۲) لذت بردن (۳) محافظت کردن (۴) حفظ کردن

(واژگان)

۶۸- گزینه «۱»

(ناصر ابوالسنی - کاشان)

ترجمه جمله: «او در خیابان زندگی می‌کند و شگفت‌انگیزترین نقاشی‌ها را در نمایش‌ها و افتتاحیه‌های هنری در سطح شهر می‌فروشد.»

(۱) شگفت‌انگیز (۲) مجروح (۳) داوطلبانه (۴) بادقت

(واژگان)

۶۹- گزینه «۴»

(ناصر ابوالسنی - کاشان)

ترجمه جمله: «اما، برخلاف مادر و پدرت، معلم انگلیسی‌ات احتمالاً شما را بی‌قید و شرط دوست ندارد و برای رفتارت تو را تنبیه می‌کند.»

(۱) به‌طور شگفت‌انگیز (۲) مؤدبانه (۳) ناگهانی (۴) بی‌قید و شرط

(واژگان)

۷۰- گزینه «۴»

(ممد میران - کاشان)

ترجمه جمله: «از آن‌جا که آن گزارش حاوی اشتباهات دستوری و غلط‌های املائی بی‌شماری بود، سردبیر آن را نپذیرفت.»

(۱) کهن (۲) قابل‌شمارش (۳) شرمنده (۴) بی‌شمار

(واژگان)

۷۱- گزینه «۱»

(میرمسین زاهدی)

ترجمه جمله: «الف: شما همیشه به فکر این هستید که آن‌چه را که او در حقتان کرده است تلافی کنید.»

«ب: حق با شماست. اما متأسفانه، من کسی نیستم که ببخشم و فراموش کنم.»

(۱) بخشیدن (۲) به‌خاطر سپردن (۳) پاسخ دادن (۴) وقف کردن

(واژگان)



**ترجمه متن کلوزتست:**

بعضی اوقات، فکر می‌کنیم والدین مان جلوی خوشبختی مان را می‌گیرند و بسیاری از ما در دورهای، به‌خصوص وقتی که هنوز نوجوان بودیم، عصبانگری علیه آن‌ها را تجربه کرده‌ایم. با این حال، نباید فراموش کنیم که آن‌ها قصد دارند از ما در برابر آسیب‌های احتمالی محافظت کنند. در این‌جا چند نکته برای کمک به شما در زمینه رفتار مناسب‌تر نسبت به والدین تان ارائه شده است. از ابراز سپاس‌گزاری خجالت نکشید، زیرا آن‌ها شایسته دوست داشتن و تکریم هستند. آغوش و بوسه‌های شما نشان می‌دهد که چه قدر قدرتان داشتن آن‌ها هستید. شما قطعاً با برخی از تصمیماتی که به‌وسیله والدین تان گرفته می‌شوند، مخالفید. بیان افکار تان را امتحان کنید، اما اگر استدلال شما را نمی‌پذیرند، به تصمیم آن‌ها احترام بگذارید.

**۷۲- گزینه ۱**

(ممبر مهربان - کاشان)

- ۱) نوجوان  
۲) شرط، وضعیت  
۳) احساس، عاطفه، هیجان  
۴) بشر، انسان

(کلوزتست)

**۷۳- گزینه ۴**

(ممبر مهربان - کاشان)

**نکته مهم درسی**

برای بیان قصد انجام کاری در آینده نزدیک از ساختار «going to + فعل to» استفاده می‌کنیم (رد گزینه ۲). هم‌چنین، دقت کنید که پس از فعل وجهی «will» همیشه شکل ساده فعل می‌آید (رد گزینه ۳). به‌علاوه، مصدر با «to» پس از ترکیب «will be» به کار نمی‌رود (رد گزینه ۱).

(کلوزتست)

**۷۴- گزینه ۳**

(ممبر مهربان - کاشان)

- ۱) توصیف کردن  
۲) تجربه کردن  
۳) شایستگی داشتن  
۴) آزمایش کردن

(کلوزتست)

**۷۵- گزینه ۱**

(ممبر مهربان - کاشان)

**نکته مهم درسی**

صفت «grateful» به‌معنای «قدردان» با حروف اضافه «to» و «for» می‌آید.

(کلوزتست)

**۷۶- گزینه ۲**

(ممبر مهربان - کاشان)

**نکته مهم درسی**

از آن‌جا که نقش «decisions» برای فعل «make» مفعولی است، به ساختار مجهول نیاز داریم (رد گزینه‌های ۱ و ۳). هم‌چنین، با توجه به جمع بودن واژه «decisions»، نمی‌توانیم از شکل مفرد فعل «be» استفاده کنیم (رد گزینه ۴).

(کلوزتست)

**ترجمه متن درک مطلب:**

روز بعد از روز شکرگزاری، شروع فصل خرید تعطیلات است. شکرگزاری همیشه پنجشنبه است، بنابراین روز بعد، جمعه است. این روز به‌عنوان «جمعه سیاه» شناخته شده است. [این روز] از سال ۲۰۰۵ شلوغ‌ترین روز خرید سال بوده است. نام «جمعه سیاه» اولین بار در دهه ۵۰ در فیلادلفیا استفاده شد. پلیس این روز را به‌دلیل ترافیک سنگینی که به‌وجود می‌آورد، «جمعه سیاه» نامید. بیش‌تر فروشگاه‌ها معاملات خوبی را در جمعه سیاه پیشنهاد می‌دهند. این فروشگاه‌ها در ساعات اولیه صبح ورودی‌هایشان را باز می‌کنند. آن‌ها سعی می‌کنند با [دادن] تخفیف‌های زیاد خریداران را جذب کنند. برخی اقلام، مانند تلویزیون، بسیار ارزان‌تر از معمول است. حتی ممکن است فروشگاه‌ها روی این اقلام ضرر مالی بدهند. آن‌ها امیدوارند که خریداران هنگام حضور در فروشگاه، هدایایی را برای افراد دیگر خریداری خواهند کرد.

جمعه سیاه زمان بسیار خوبی برای خرید است. مشکل این است که اقلام ارزان قیمت به اندازه کافی برای همه وجود ندارند. ممکن است هر فروشگاه فقط تعداد کمی از آن اقلام را داشته باشد. این اقلام متقاضی زیادی دارد، بنابراین مردم ممکن است ساعت‌ها قبل از باز شدن یک فروشگاه صف بکشند. ممکن است امیدوار باشند که یک تلویزیون یا لپ‌تاپ ارزان قیمت بخرند، اما همه کسانی که قصد تهیه یکی از این اقلام را دارند موفق به [خرید نمی‌شوند]. برخی از افراد با نامیدی [فروشگاه را] ترک خواهند کرد. این وضعیت می‌تواند نگران‌کننده باشد. برخی از رویدادهای جمعه سیاه با خشونت همراه بوده است. حتی برخی از کارگران به‌خاطر ازدحام زیاد جمعیت صدمه دیده‌اند. بر سر اسباب‌بازی‌ها یا افرادی که نوبت را در صف رعایت نکرده‌اند، دعواهایی به پا شده است. با این حال، بیش‌تر رویدادهای جمعه سیاه بی‌خطر و سرگرم‌کننده هستند. با این وجود، اگر قصد رفتن [به خرید] را دارید، انتظار ازدحام جمعیت و کمی هل دادن را داشته باشید.

**۷۷- گزینه ۲**

(مسن رومی - بهشهر)

ترجمه جمله: «کدام‌یک از موارد زیر به‌وسیله متن پشتیبانی نمی‌شود؟»  
«جمعه سیاه، تعطیلی عمومی است.»

(درک مطلب)

**۷۸- گزینه ۱**

(مسن رومی - بهشهر)

ترجمه جمله: «اطلاعات کافی در متن برای جواب دادن به کدام‌یک از سؤالات زیر وجود دارد؟»  
«نام جمعه سیاه از کجا آمده است؟»

(درک مطلب)

**۷۹- گزینه ۱**

(مسن رومی - بهشهر)

ترجمه جمله: «هدف نویسنده از نوشتن پاراگراف آخر چیست؟»  
«برای این که تأکید کند اگرچه جمعه سیاه می‌تواند نگران‌کننده باشد، می‌تواند بی‌خطر و سرگرم‌کننده هم باشد.»

(درک مطلب)

**۸۰- گزینه ۴**

(مسن رومی - بهشهر)

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای این متن چیست؟»  
«جمعه سیاه: فرصتی برای صرفه‌جویی پول در یک روز بزرگ»

(درک مطلب)