



آزمون ۷ از ۸



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

شماره داوطلبی:

نام خانوادگی:

نام:

صبح جمعه
۱۳۹۹/۱/۲۹

آزمون آزمایشی سنجش دهم
جامع نوبت اول

آزمون عمومی و اختصاصی ادبیات و علوم انسانی (دهم)

مدت پاسخگویی: ۲۰۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۲۴۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	فارسی (۱) و نگارش (۱)	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	عربی، زبان قرآن (۱)	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	دین و زندگی (۱)	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	انگلیسی (۱)	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه
۵	ریاضی و آمار (۱)	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵ دقیقه
۶	اقتصاد	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۳ دقیقه
۷	علوم و فنون ادبی (۱)	۳۰	۱۳۶	۱۶۵	۳۰ دقیقه
۸	تاریخ (۱)	۱۵	۱۶۶	۱۸۰	۱۲ دقیقه
۹	جغرافیای ایران	۱۵	۱۸۱	۱۹۵	۱۳ دقیقه
۱۰	جامعه‌شناسی (۱)	۲۰	۱۹۶	۲۱۵	۱۵ دقیقه
۱۱	منطق	۲۵	۲۱۶	۲۴۰	۲۲ دقیقه

- ۱- همه معانی کدام واژه در مقابل آن، درست آمده است؟
 (۱) بدسگال: بد اندیش، بد رفتار، دشمن
 (۲) دمان: خروشنده، هولناک، ناراحت
 (۳) سفاهت: بی‌خردی، کم عقلی، ناتوانی
 (۴) تَلَطّف: مهربانی، اظهار لطف و مهربانی کردن، نرمی کردن
- ۲- در هر گزینه معنی دو واژه درون کمانک درست است به جز:
 (۱) (جلاجل: بزرگوار) (کام: دهان) (ادیب: سخنگو)
 (۲) (شهناز: گوشه‌ای در دستگاه شور) (گبر: گرز) (خودرو: لجوج)
 (۳) (کرای: زشتی) (ورطه: گرفتاری) (زنگاری: سبز رنگ)
 (۴) (میعاد: وعده‌گاه) (تیمار: غم) (طبیعت: خو)
- ۳- معنی چند واژه درون کمانک درست است؟
 (اسلیمی: طرح‌هایی مرکب از دایره‌های درهم) (شوخ: آلودگی) (پلاس: جامه‌ای پشمینه و نازک که درویشان پوشند) (وقاحت: بی‌حیایی) (بیشه: نیزار) (گرده: بالای گردن) (خطابه: وعظ کردن) (تقریظ: ستایش شخص) (نوش: توانایی تحمل سنگینی)
 (۱) هفت (۲) شش (۳) چهار (۴) پنج
- ۴- در کدام گزینه دو غلط املائی یافت می‌شود؟
 (۱) حالی به صواب آن لایق‌تر که بقای ملک بی‌هزم کامل و علم شامل و رأی راست ممکن نباشد.
 (۲) آنان که بر پستی و زلت رغبت نکنند، غرق نمی‌شوند و گر قدمی باز پس نهند مهجوب نمی‌گردند.
 (۳) کسی را به نقصان منسوب مگردان، از مصاعب شکستگی و خواری به خود راه مده.
 (۴) رقت آن بود که نفس از مشاهده تعلّم ابنای جنس خود متأثر بود، بی‌اضطرابی که در افعال حادث گردد.
- ۵- در کدام گزینه هر دو مصراع غلط املائی دارد؟
 (۱) آنجا جهان نور است، هم هور و هم قصور است
 (۲) زین روی مرا خود هوس سیر بهار است
 (۳) نه هر کس سزاوار باشد به سدر
 (۴) اگر کوه آتش بود بسپر
- ۶- آثار کدام گزینه به ترتیب «منظوم، منثور، منظوم، منثور» است؟
 (۱) گلستان، اسرارالتوحید، بوستان، قابوس‌نامه
 (۲) بوستان، جوامع‌الحکایات، اسرارالتوحید، قابوس‌نامه
 (۳) بوستان، کلیله و دمنه، الهی‌نامه، سیاست‌نامه
 (۴) کلیله و دمنه، گلستان، شاهنامه، سیاست‌نامه
- ۷- در متن زیر، درباره حماسه، چند مورد خطا ملاحظه می‌شود؟
 (حماسه در لغت به معنی دلاوری و شجاعت است و در اصطلاح ادبی، روایتی از تاریخ واقعی یک ملت است که با قهرمانی‌ها و جنگاوری‌ها و رخدادهای منطقی در می‌آمیزد. حماسه مربوط به دورانی کهن است. حماسه هر ملتی بیان‌کننده دردهای آن ملت است. در حماسه، افسانه و اساطیر، عشق و حقیقت به هم آمیخته می‌شود و شاعر مورخ ملت به شمار می‌آید.)
 (۱) سه (۲) پنج (۳) چهار (۴) دو
- ۸- از دیدگاه ادبی، همه گزینه‌ها به جز غلط هستند:
 (۱) حسین واعظ کاشفی کتاب اخلاق محسنی را به نثری مسجع نگاشته است.
 (۲) شعر سپید، گونه‌ای از شعر معاصر است که آهنگ و وزن عروضی دارد و جای قافیه‌ها در آن مشخص نیست.
 (۳) گوشواره عرش، مجموعه کامل شعرهای آیینی، از مرتضی آوینی است.
 (۴) متن «پیرمرد چشم ما بود» بیان حس و حال عاطفی آل احمد است که با زبانی ادبی درباره نیما نگاشته شده است.
- ۹- در همه ابیات توأمأ (استعاره، مجاز، مراعات نظیر و تشبیه) یافت می‌شود به جز:
 (۱) گوشم همه بر قول نی و نغمه چنگ است
 (۲) ماه و پروین از خجالت رخ فرو پوشد اگر
 (۳) چو غنچه با لب خندان به یاد مجلس شاه
 (۴) زبان خامه ندارد سر بیان فراق
- ۱۰- آرایه‌های بیت زیر کدام است؟
 (آهن سرد چه کوبیم؟ که دم آتشینم)
 (۱) کنایه، مجاز، تشبیه
 (۲) کنایه، تشبیه، تناقض
 (۳) کنایه، حسن تعلیل، مراعات نظیر
 (۴) ایهام، استعاره، تضاد

- ۱۱- در کدام گزینه، آرایه‌های مقابل بیت تماماً درست است؟
 (۱) حجاب چهره جان می‌شود غبار تنم
 (۲) دُرَر ز شوق بر آرند ماهیان به نثار
 (۳) هر که در شب، رخ چون ماه تو بیند گوید
 (۴) از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر
- ۱۲- در هر گزینه واژه‌های مشخص شده نقش یکسانی دارند به جز:
 (۱) تهمتن چنین داد پاسخ که نام
 (۲) مرد اراده باش که دیوار آهنین
 (۳) بس که جستم تا بیام از آن دلبر نشان
 (۴) به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست
- ۱۳- در کدام گزینه تعداد اجزای جمله‌ها یکسان است؟
 الف) خدمت ما برسان سرو و گل و ریحان را
 ب) چون بسی ابلیس آدم روی هست
 ج) سروش عالم غیبم چه مژده‌ها داده است
 د) یا رب، این نوگل خندان که سپردی به منش
 ه) آفرین کردن و دشنام شنیدن سهل است.
 (۱) ه ج (۲) الف، ب (۳) ج، الف (۴) ب، ه
- ۱۴- در همه گزینه‌ها ویژگی سبکی مشهود است به جز:
 (۱) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد
 (۲) کف اندر دهانشان شده خون و خاک
 (۳) شما را همه شادمانی است رای
 (۴) تا خار غم عشقت آویخته در دامن
- ۱۵- در کدام گزینه، نقش ضمیر پیوسته مشخص شده، در مقابل بیت درست آمده است؟
 (۱) تنم گر بسوزی، به تیرم بدوزی
 (۲) هزار کوه گرت سد راه شوند برو
 (۳) هر کجا بیندم از دور کند
 (۴) گوش کن پند، ای پسر، وز بهر دنیا غم مخور
- ۱۶- در کدام گزینه، مجموع ترکیبات وصفی و اضافی با ابیات دیگر متفاوت است؟
 (۱) این زمین پاک و آن، شورست و بد
 (۲) حلقه راز از درون راز باشد بی‌خبر
 (۳) ای برادر، یک زمانی هوش دار
 (۴) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست
- ۱۷- کدام رابطه معنایی به دریافت معنی واژه مشخص شده کمک می‌کند؟
 سزای بی‌ادبان را به من حوالت کن
 (۱) ترداد (۲) تضاد (۳) تضمن (۴) تناسب
- ۱۸- مفهوم مقابل کدام بیت غلط است؟
 (۱) آن چه او ریخت به پیمانۀ ما، نوشیدیم
 (۲) تکلف بر مرد درویش نیست
 (۳) کدام برگ درخت است اگر نظر داری
 (۴) حسرت نبرم به خواب آن مرداب
- ۱۹- مفهوم (دشمن ستیزی، نابودی سریع دشمن، ظلم ستیزی، تسلیم محض) به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟
 الف) بدو گفت رستم که تیر و کمان
 ب) ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع
 ج) زبان گشاده، کمر بسته‌ایم، تا چو قلم
 د) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد
 ه) ز کس جز خداوندشان بیم نیست
 (۱) الف، ب، د، ه (۲) د، ب، الف، ه (۳) د، الف، ب، ج (۴) الف، ه، د، ج
- خوشا دمی که از آن چهره پرده برفکنم (تشبیه - ایهام)
 اگر سفینه حافظ رسد به دریایی (استعاره - ایهام تناسب)
 روز عید است مگر یا شب نوروز امشب (جناس همسان - اغراق)
 یادگاری که در این گنبد دوار بماند (حسن تعلیل - تشخیص)
- چه پرسى كزین پس نبینی تو كام
 چون نیم جو اراده، نباشد به محكمی
 تا گمان اندر یقین گم شد یقین اندر گمان
 عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست
- بیداد ظالمان شما نیز بگذرد
 همه گبر و برگستوان چاک چاک
 به کینه نجند همی دل ز جای
 کوته‌نظری باشد، رفتن به گلستان‌ها
- جدا سازی ای خصم سر از تن من (م: مضاف‌الیه)
 هزار ره گرت از پا در افکنند نایست (ت: مفعول)
 چهره پر چین و جبین پر آژنگ (م: نهاد)
 گفتمت چون دُر حدیثی گر توانی گوش داشت (ت: مفعول)
- این فرشته پاک و آن، دیوست و بد
 مطلب دل را زبان، تقریر نتوانست کرد
 قصه مردان حق را گوش دار
 که آشنا سخن آشنا نگه دارد
- گر از خمر (شراب) بهشت است گر باده مست (تسلیم مشیت الهی)
 وصیت همین یک سخن بیش نیست (پرهیز از زیاده‌گویی)
 که سر صنع الهی بر او نه مکتوب است (وحدت وجود)
 کارام درون دشت شب خفته است (نفی ترس)
- ببین تا هم اکنون سر آری زمان
 این گرگی شبان شما نیز بگذرد
 به سر کنم هر آن خدمتی که فرمایی
 ز اشک ویران گنش آن خانه که بیت‌ال‌حزن است
 به فرهنگشان حرف تسلیم نیست

۲۰- همهٔ گزینه‌ها با هم ارتباط معنایی دارند به استثنای:

- (۱) من ایرانیم آرمانم شهادت
- (۲) ای حیات عاشقان در مردگی
- (۳) اگر به زلف دراز تو دست ما نرسد
- (۴) گر برود جان ما در طلب وصل دوست

۲۱- در کدام گزینه فعل (شد) معنای متفاوتی دارد؟

- (۱) چو رهام گشت از کشانی ستوه
- (۲) بشد تیز رهام با خود و گبر
- (۳) آن خوشدلی کجا شد و آن دور کوکه ما را
- (۴) شاه را چون ز گفت آن مظلوم

۲۲- همهٔ ابیات به یک مفهوم مشترک اشاره دارند به جز:

- (۱) زهی گویا ز تو، کام و زبانم
- (۲) همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو ببوشی
- (۳) نه تنها بلندی و پستی تویی
- (۴) بر احوال نابوده، علمش بصیر

۲۳- مفهوم کدام گزینه با بیت (مرا مادرم نام مرگ تو کرد

- (۱) ببینی تو فردا سنان مرا
- (۲) پیاده ندیدی که جنگ آورد
- (۳) بدو گفت خندان: که نام تو چیست؟
- (۴) پیاده مرا زان فرستاد، طوس

۲۴- همهٔ مفاهیم زیر از بیت (وجودی دارم از مهرت گدازان

- (۱) گرمی وجود من از عشق توست
- (۳) عشق تو جاودان است

۲۵- در غزل شهریار، کدام گزینه تضمین از شعر لسان غیب است؟

- (۱) ز نوای مرغ یا حق بشنو که در دل شب
- (۲) نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت
- (۳) همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی
- (۴) چو به دوست عهد بندد ز میان پاک‌بازان

عربی، زبان قرآن (۱)

■ ■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (۲۶ - ۳۴)

۲۶- « يُسْتَخْرَجُ الْفَحْمُ مِنَ الْمَنْجَمِ وَ يُصَدَّرُ إِلَى الْبِلَادِ الصَّنَاعِيَّةِ بِالسَّنْفَنِ » :

- (۱) زغال سنگ را از معدن استخراج می‌کنند و آن را توسط کشتی‌هایی به شهرهای صنعتی صادر می‌کنند!
- (۲) پس از اینکه زغال از معادن استخراج می‌گردد بوسیله کشتی‌ها به دولت‌های صنعتی صادر می‌شود!
- (۳) زغال سنگ از معدن استخراج می‌شود و با کشتی‌ها به کشورهای صنعتی صادر می‌گردد!
- (۴) زغال سنگ از معادن کشور خارج می‌شود و بوسیله کشتی به کشورهای دارای صنعت منتقل می‌شود!

۲۷- « قَدْ سَجَلَتِ الْعِمَارَاتُ الْأَثْرِيَّةُ فِي كَثِيرٍ مِنْ مُدُنِ بِلَادِنَا فِي قَائِمَةِ التَّرَاثِ الْعَالَمِيِّ لِمُنْظَمَةِ الْيُونِسْكَو الدُّوَلِيَّةِ » :

- (۱) سازمان دولتی یونسکو آثار باستانی بسیاری از شهرهای کشورمان را در لیست میراث جهانی قرار داده است!
- (۲) ساختمان‌های تاریخی در بسیاری از شهرهای کشور ما در لیست میراث جهانی سازمان بین‌المللی یونسکو ثبت شده است!
- (۳) بسیاری از آثار تاریخی در بسیاری از شهرهای کشور توسط سازمان جهانی یونسکو در لیست میراث فرهنگی جهان به ثبت رسیده است!
- (۴) ساختمان‌های تاریخی در بسیاری از شهرهای میهن ما توسط سازمان یونسکو در لیست میراث فرهنگی ثبت نام شده است!

۲۸- « مَنْ أَضَرَ النَّاسَ بِأَقْوَالِهِ أَوْ أَعْمَالِهِ فَعَلَيْهِ أَنْ يُعْوِضَ ذَلِكَ الْإِضْرَارَ بِالصَّالِحَاتِ » :

- (۱) هرکس که با سخنان یا کارهایش به مردم زیان رساند پس بر اوست که آن زیان رسانی را با کارهای شایسته جبران کند!
- (۲) کسی که با گفتار یا کردارش به مردم ضرر برساند بر او لازم است که آن ضرر را با کارهای خوبش تلافی کند!
- (۳) آنکه با سخنان و رفتارهایش به دیگران صدمه وارد کرده است باید آن صدمه را با کارهای نیکویش جبران نماید!
- (۴) هرکس با گفته‌ها و کارهایش به مردم آسیب بزند پس بر اوست که آن آسیب را با کارهای خوبش جبران نماید!

۲۹- « هُوَلاءِ الْجُنُودِ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي الدِّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ ، يُقْتَلُونَ مَهَاجِمِي الْأَعْدَاءِ وَ يُقْتَلُونَ » :

- (۱) این‌ها سربازانی هستند که در دفاع از کشور جهاد می‌کنند و دشمنان مهاجم را می‌کشند و کشته می‌شوند!
- (۲) این سربازان کسانی هستند که در صیانت از وطن می‌جنگند و با مهاجمین دشمن نبرد می‌کنند و آنها را می‌کشند!
- (۳) اینان سربازانی اند که در حفاظت از سرزمین نبرد می‌کنند و دشمنان متجاوز را می‌کشند و به شهادت می‌رسند!
- (۴) این سربازان که در دفاع از میهن پیکار می‌کنند ، مهاجمان دشمن را می‌کشند و کشته می‌شوند!

۳۰- « اللَّهُ الَّذِي أَنْشَأَنَا مِنَ الْأَرْضِ وَ اسْتَعْمَرْنَا فِيهَا » :

- (۱) خداوند که ما را از زمین به وجود آورد و در آن به ما عمر بخشید!
- (۲) الله کسی است که ما را از زمین پدید آورد و آباد کردن آن را از ما خواست!
- (۳) خدایی که از زمین ما را آفرید خواستار آباد کردن آن از ما شد!
- (۴) پروردگار آن کسی است که ما را در زمین خلق کرد و در آن به ما زندگی بخشید!

۳۱- « كَانَ أَحَدٌ مِنَ السِّيَاحِ قَدْ اشْتَرَى أَدْوِيَةَ لِرُؤْمَلَاءِهِ فِي الْقَافِلَةِ » :

- (۱) یکی از گردشگران داروهایی را برای همسفران خود در کاروان خریداری کرده بود!
- (۲) یک گردشگر دواها را برای همکارانش در قافله خریده بود!
- (۳) یکی از گردشگران داروها را برای همسفرانش در کاروان خریداری کرد!
- (۴) گردشگرانی ادویه‌جاتی را برای همکاران خود در کاروان خریده بودند!

۳۲- « الْعَمَلُ كَانُوا يَصْنَعُونَ أَنْبِيَاءَ فِي الْأَبَارِ لِيَسْتَخْرِجُوا الْمِيَاهَ بِهَا وَ تَفْتَحَ وَ تَغْلِقُ الْأَنْبِيَاءُ بِحَنْفِيَّاتٍ » :

- (۱) کارگرا لوله‌ها را در چاه‌ها می‌گذارند تا آب را از آنها خارج کنند و لوله‌ها با شیرهایی باز و بسته می‌شوند!
- (۲) لوله‌ها توسط کارگران در چاه قرار داده می‌شود تا آب‌ها را به وسیله آنها استخراج نمایند و این لوله‌ها را با شیرهایی باز و بسته می‌کنند!
- (۳) کارگران لوله‌هایی را در چاه‌ها قرار می‌دادند برای اینکه آب‌ها را توسط آنها استخراج کنند و لوله‌ها با شیرهایی باز و بسته می‌شوند!
- (۴) کارکنان به منظور استخراج آب از چاه‌ها لوله‌ها را در چاه‌ها می‌گذاشتند و آنها توسط شیرهایی باز و بسته می‌شوند!

۳۳- عَيْنُ الْخَطَا :

- (۱) لطفاً کلید اتاق شماره ۴۵ را به ما بدهید : مِنْ فَضْلِكُمْ! أعطونا مفتاح غرفة رقم خمسة و أربعين!
- (۲) سفر گردشگری ما سه هفته طول کشید : استغرقت سفرة سِيَّاحِيَّتِنَا ثَلَاثَةَ أَسَابِيحٍ!
- (۳) مدیر مدرسه به هدیه کردن جوایز به برندگان اقدام کرد : قامت مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ بِإِهْدَاءِ الْجَوَائِزِ إِلَى الْفَائِزَاتِ!
- (۴) کشتی‌ها در بندر ، نزدیک شهر دیده می‌شوند : تُشَاهَدُ السُّفُنُ فِي الْمِيْنَاءِ قَرِبَ الْمَدِينَةِ!

۳۴- « عَادَاةُ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ صَدَاقَةِ الْجَاهِلِ » : عَيْنُ الْأَنْسَبِ فِي الْمَفْهُومِ :

- (۱) از دشمنان برند شکایت به دوستان چون دوست ، دشمن است شکایت کجا بریم!
- (۲) دشمن دانا بلندت می‌کند برزمینت می‌زند نادان دوست!
- (۳) چه ناخوش بود دوستی با کسی که بهره ندارد ز دانش بسی!
- (۴) دوست از من پیش دشمن گفت و دشمن پیش دوست دوست با من دشمنی کرده است و دشمن دوستی!

۳۵- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْمُرَادِفِ :

- (۱) وَضَعَ = جَعَلَ - السَّخَاءُ = الْكِرْمُ!
- (۲) أَحِبَّةٌ = أَصْدِقَاءٌ - الْخَطَايَا = الدُّنُوبُ!
- (۳) جَاءَ = آتَى - اسْتَطَاعَ = قَدَرَ!
- (۴) السُّنُونُ = الْأَعْوَامُ - الذَّكْرُ = الرَّجُلُ!

٣٦- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْمْتَضَادِّ :

- (١) رَكِبَ ≠ نَزَلَ - عاشَ ≠ ماتَ!
 (٢) الحربُ ≠ السلمُ - أَسَاءَ ≠ حَسُنَ!
 (٣) الْأَخْرِينِ ≠ الْأَوَّلِينَ - الْبَرِّي ≠ الْبَحْرِي!
 (٤) الصَّغَارُ ≠ الْعِظَامُ - غَالٍ ≠ رَخِيصٌ!

٣٧- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي ضَبْطِ الْحَرَكَاتِ:

- (١) عَلَى امْتِدَادِ الْأَنْبَابِ تُوجَدُ أَعْمَدَةُ اتِّصَالَاتٍ!
 (٢) لِإِيرَانَ تَجَارِبُ كَثِيرَةٌ فِي صِنَاعَةِ نَقْلِ النَّفْطِ وَ هِيَ مِنْ أَكْبَرِ الدُّوَلِ الْمُصَدِّرَةِ لِلنَّفْطِ!
 (٣) مِنَ الْوَاجِبِ تَأْلِيْفُ كِتَابٍ عَظِيمٍ لِأَحْصَاءِ مَنَاطِقِ اللَّجْدِ لِلسِّيَاحِيِّ!
 (٤) شَهَدَتْ إِيرَانُ فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ نُمُوًّا مَلْحُوظًا فِي الْأَنْتَاجِ!

٣٨- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ الْحَرَكَاتِ :

- (١) فِي الْبِدَايَةِ تَشَرَّفْتُ بِزِيَارَةِ الْعَتَبَاتِ الْمُقَدَّسَةِ فِي الْمُدُنِ الْأَرْبَعَةِ!
 (٢) حَدَّثَتْ أَعَاصِيرُ شَدِيدَةٍ فَخَرَّبَتْ الْبُيُوتَ وَالْجُسُورَ!
 (٣) اِحْتَقَلَ طُلَّابُ الْمَدْرَسَةِ حَفْلَةً بِمُنَاسَبَةِ انْتِصَارِ الثَّوْرَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ!
 (٤) رَجَاءٌ أَعْطَنِي مَحْرَارًا وَ حُبُوبًا مُسَكِّنَةً لِلصُّدَاعِ!

■ ■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٣٩-٤٥)

جَلَسَ رَجُلٌ أَعْمَى (نابينا) عَلَى رَصِيْفٍ فِي أَحَدِ الشُّوَارِعِ وَ وَضَعَ قُبْعَتَهُ (كلاهش) أَمَامَهُ وَ بِجَانِبِهِ لَوْحَةٌ مَكْتُوبَةٌ عَلَيْهَا: « أَنَا رَجُلٌ أَعْمَى أَطْلُبُ مِنْكُمْ أَنْ تُسَاعِدُونِي»، فَمَرَّ رَجُلٌ إِعْلَانَاتٍ بِالشَّارِعِ الَّذِي يَجْلِسُ فِيهِ الْأَعْمَى، فَرَأَى أَنَّ قُبْعَتَهُ لَا تَحْتَوِي إِلَّا عَلَى الْقَلِيلِ مِنَ النُّقُودِ، فَوَضَعَ بَعْضَ النُّقُودِ فِي الْقُبْعَةِ، ثُمَّ - وَدُونَ أَنْ يَسْتَأْذِنَ الْأَعْمَى - أَخَذَ اللَّوْحَةَ الَّتِي بِجَانِبِهِ وَ كَتَبَ عَلَيْهَا عِبَارَةً أُخْرَى، ثُمَّ أَعَادَهَا إِلَى مَكَانِهَا وَ ذَهَبَ. بَعْدَ ذَلِكَ وَجَدَ الْأَعْمَى أَنَّ قُبْعَتَهُ امْتَلَأَتْ بِالنُّقُودِ، فَعَلِمَ أَنَّ السَّبَبَ هُوَ مَا فَعَلَهُ ذَلِكَ الرَّجُلُ بِلُوحَتِهِ، فَسَأَلَ أَحَدَ الْمَازَةِ (رهگذران) عَمَّا كُتِبَ عَلَى اللَّوْحَةِ، فَقَرَأَ: « إِنَّنَا فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ، وَلَكِنِّي لَا أُسْتَطِيعُ رُؤْيَةَ جَمَالِهِ!».

٣٩- عَيْنُ الْخَطَأِ :

- (١) مَا كَانَ الرَّجُلُ الْأَعْمَى جَالِسًا فِي الشَّارِعِ!
 (٢) أَعْطَى النَّاسُ نَقُودًا قَلِيلَةً لِلرَّجُلِ الْأَعْمَى فِي الْبِدَايَةِ!
 (٣) كَانَتْ الْقُبْعَةُ لِلرَّجُلِ الْأَعْمَى!
 (٤) كَتَبَ رَجُلٌ إِعْلَانَاتٍ عَلَى اللَّوْحَةِ: « أَنَا رَجُلٌ أَعْمَى أَطْلُبُ مِنْكُمْ أَنْ تُسَاعِدُونِي!»

٤٠- عَيْنُ الصَّحِيحِ :

- (١) جَلَسَ رَجُلٌ إِعْلَانَاتٍ بِجَانِبِ الرَّجُلِ الْأَعْمَى سَاعَةً!
 (٢) مَا اسْتَأْذَنَ الرَّجُلُ الْإِعْلَانِي مِنَ الرَّجُلِ الْأَعْمَى لِلْكِتَابَةِ عَلَى اللَّوْحَةِ!
 (٣) سَأَلَ الرَّجُلُ الْأَعْمَى الرَّجُلَ الْإِعْلَانِي عَمَّا كُتِبَ عَلَى اللَّوْحَةِ!
 (٤) سَاعَدَ الرَّجُلُ الْإِعْلَانِي الرَّجُلَ الْأَعْمَى فِي كِتَابَةِ عَلَى اللَّوْحَةِ!

٤١- عَيْنُ الْخَطَا :

- (١) وَقَعَتْ هَذِهِ الْحِكَايَةَ فِي الرَّبِيعِ!
 (٢) مَا كَانَ يَسْتَطِيعُ الرَّجُلُ الْأَعْمَى أَنْ يَرَى جَمَالَ الدُّنْيَا!
 (٣) عَلِمَ الرَّجُلُ الْأَعْمَى سَبَبَ مَسَاعِدَةِ النَّاسِ الْكَثِيرَةِ لَهُ!
 (٤) صَارَتْ قُبْعَةُ الرَّجُلِ الْأَعْمَى خَالِيَةً مِنَ النُّقُودِ بَعْدَ الْكِتَابَةِ عَلَى اللُّوْحَةِ!

٤٢- مَا هُوَ الْمَقْصُودُ مِنَ النَّصِّ :

- (١) الإِغْلَانُ فِي الْأُمُورِ تَقِيدُنَا كَثِيرًا بَعْضَ الْأَحْيَانِ!
 (٢) عَلَيْنَا أَنْ نَكْتُبَ مَا نَطْلُبُهُ لِلْوُصُولِ إِلَيْهِ!
 (٣) الْعَاجِزُ بِمَسَاعِدَةِ النَّاسِ يُصْبِحُ قَادِرًا!
 (٤) الْإِحْسَانُ يَجْلِبُ الرِّزْقَ الْكَثِيرَ دَائِمًا!

٤٣- « أَعْمَى » :

- (١) فِعل - مزيد ثلاثي - مبني للمعلوم / فعل مع فاعله جملة فعلية!
 (٢) اسم - مفرد - مؤنث / صفة و مجرور!
 (٣) اسم - مفرد - مؤنث / صفة و مجرور!
 (٤) اسم - مفرد - مذكر - مبني / مضاف إليه و مجرور!

٤٤- « يَسْتَأْذِنُ » :

- (١) مضارع - معرب - مزيد ثلاثي / فعل و فاعله « الأعمى »!
 (٢) فعل - مضارع - مزيد بزيادة حرفين / فعل مع فاعله جملة فعلية!
 (٣) مضارع - مبني للمعلوم - معرب / فعل و فاعله « هو »!
 (٤) فعل - مضارع - مبني للمجهول / فعل و نائب فاعله « هو »!

٤٥- « عِبَارَةٌ » :

- (١) اسم - مفرد - مؤنث / نائب الفاعل و مرفوع!
 (٢) مفرد - مؤنث - معرب / مفعول و منصوب!
 (٣) اسم - مؤنث - مبني / خبر و مرفوع!
 (٤) اسم - مفرد - مؤنث / مبتدأ و مرفوع!

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٦-٥٠)

٤٦- مَيِّزَ مَا حُذِفَ فَاعِلُهُ :

- (١) مَاذَا تُشَاهِدِينَ فِي الصُّورِ الْحَدِيثَةِ!
 (٢) إِحْتَرَمَ مَنْ يُعَلِّمُكَ الْعُلُومَ النَّافِعَةَ!
 (٣) يُصَدِّقُ الْإِنْسَانَ الصَّادِقُ وَ يُكْذِبُ الْإِنْسَانَ الْكَادِبُ!
 (٤) الْمُؤَدِّبُونَ مُحْتَرَمُونَ عِنْدَ كُلِّ النَّاسِ!

٤٧- عَيْنَ مَا لَيْسَ الْفَاعِلُ وَالنَّائِبُ مِنَ الْفَاعِلِ مَعًا :

- (١) يُحِبُّ بَعْضُ النَّاسِ بَيْنَ يُحْمَدُوا بِمَا لَيْسَ فِيهِمْ!
 (٢) يُفْتَحُ بَابَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا وَ يُغْلَقُ فِي الثَّانِيَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ!
 (٣) قَدْ عَرَفَ النَّفْطُ مِنَ قَدِيمِ الزَّمَانِ وَ جَمَعَهُ الْإِنْسَانُ مِنْ سَطْحِ الْإِرْضِ!
 (٤) ﴿ قِيلَ يَا أَرْضُ! اْبْلَعِي مَاءَكِ وَ يَا سَمَاءُ! أَقْلَعِي ﴾

٤٨- عَيْنُ الْخَطَا فِي إِعْرَابِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ :

- (١) كَمْ سَاعَةً يَسْتَعْرِقُ سَفْرُكُمْ أَيُّهَا الْإِخْوَانُ! : فاعل و مرفوع!
 (٢) الْعُمَّالُ جَعَلُوا الْبِضَاعَ فِي السِّيَارَةِ : فاعل و مرفوع!
 (٣) فِي إِبْرَانَ ثَرَوَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ : خبر و مرفوع!
 (٤) يُصَدَّرُ قِسْمٌ مِنْهَا إِلَى الْبُلْدَانِ الصَّنَاعِيَّةِ : نائب الفاعل و مرفوع!

٤٩- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْعَدَدِ وَ الْمَعْدُودِ :

- (١) كَانَ إِتْنَاعَشَرَ رَجَالًا مَدْعُوبِينَ فِي الْجَلْسَةِ!
 (٢) لَاحِظْنَا بِنْرًا وَاحِدًا فِي الصَّحْرَاءِ الْيَابِسَةِ!
 (٣) كَانَ عِنْدَنَا فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى الدَّرْسَ الْعَرَبِيَّ!
 (٤) قَرَأْنَا فِي الْمَكْتَبَةِ اثْنَتَيْنِ مَجَلَّتَيْنِ رِیَاضِيَّتَيْنِ!

۵۰- میز ما لیس فیہ مزید ثلاثی:

- (۱) یسقی المتقون فی الجنة من اشربة لذیذة!
 (۲) أحب إخوانی المُجِدِّینَ الذین لا یکذبون أبداً!
 (۳) تحدث هذه الظاهرة فتصبح السماء سوداء!
 (۴) من یجب عن الأسئلة يأخذ درجة العشرين!

دین و زندگی (۱)

۵۱- اگر روح انسان بی نهایت طلب است و خوبی ها را به صورت بی پایان می خواهد، شایسته است که تنها
 نهایی او باشد.

- (۱) تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ - مقصد
 (۲) ایمان و عمل صالح - مقصد
 (۳) تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ - مقصود
 (۴) ایمان و عمل صالح - مقصود

۵۲- با عنایت و عمل کردن به آیه شریفه مفهوم «اعمال و زندگی ما برای خدا بودن» جامعه عمل پوشیده است و خداوند در آیه کریمه آفرینش جهان را می داند.

- (۱) ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾ - ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِاعْبِينَ مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ - حق
 (۲) ﴿قُلْ إِنْ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ - ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِاعْبِينَ مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ - حق
 (۳) ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾ - ﴿قُلْ إِنْ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ - حکیمانه
 (۴) ﴿قُلْ إِنْ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ - ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾ - حکیمانه

۵۳- «عاملی درونی که انسان ها را برای رسیدن به لذت های زودگذر دنیایی، به گناه دعوت می کند و از پیروی از عقل و وجدان باز می دارد» و «میل سرکشی که در درون انسان طغیان می کند و وی را به گناه فرامی خواند» و «عامل درونی که حضرت علی (ع) درباره اش فرموده: دشمن ترین دشمن تو، همان نفسی است که در درون توست» به ترتیب در مقام وصف کدامین عوامل سقوط و گناه و دور ماندن از هدف بیان شده اند؟

- (۱) نفس اماره - شیطان - شیطان
 (۲) شیطان - شیطان - شیطان
 (۳) نفس اماره - نفس اماره - نفس اماره
 (۴) شیطان - شیطان - نفس اماره - شیطان

۵۴- مطابق آیات قرآن کریم، کسانی که بعد از روشن شدن هدایت برای آنها، پشت به حق کردند، شیطان چه راه فریبی را درباره آنان به کار می بندد؟

- (۱) هر کاری را که گناهکاران می کردند، در نظرشان زینت می دهد.
 (۲) با وسوسه کردن و فریب دادن بر آنان مسلط می شود.
 (۳) به وسیله شراب و قمار، در میان شما عداوت و کینه ایجاد می کند و از یاد خدا و نماز باز می دارد.
 (۴) اعمال زشتشان را در نظرشان زینت داده و آنان را با آرزوهای طولانی می فریبد.

۵۵- کدام مطلب، نشان دهنده این است که خداوند متعال انسان را گرامی داشته و برای انسان در نظام هستی جایگاه ویژه ای قائل شده است؟

- (۱) خداوند آنچه در آسمان ها و زمین است، برای انسان آفریده و توانایی بهره مندی از آنها را در وجود او قرار داده است.
 (۲) رشد و کمال انسان و در نتیجه رستگاری او فقط با گام برداشتن به سوی خداوند میسر می شود.
 (۳) اولین گام برای حرکت انسان به سوی خداوند، شناخت انسان است؛ یعنی شناخت سرمایه ها، توانایی ها و استعداد های او.
 (۴) شناخت موانع حرکت انسان در مسیر تقرب به خداوند و نحوه مقابله یا اجتناب از این موانع نیز مهم است.

۵۶- از این شعر زیبای عطار نیشابوری «جان بلندی داشت، تن پستی خاک / مجتمع شد خاک پست و جان پاک // چون بلند و پست با هم یار شد / آدمی اعجوبه اسرار شد» کدام موضوع پیرامون ابعاد وجودی انسان برداشت می‌شود؟
(۱) وجود انسان از دو ساحت جسمانی و روحانی تشکیل شده است.

(۲) انسان دارای دو ساحت روحانی و غیرجسمانی است که به مکان و زمان نیازمند و محدود است.

(۳) سرمایه‌های وجودی انسان که او را از سایر موجودات متمایز می‌سازد مربوط به بُعد مادی و جسمانی اوست.

(۴) انسان دارای دو بُعد مادی و جسمانی است که به مکان و زمان نیازمند و محدود نیست.

۵۷- قرآن کریم نمونه‌هایی از رؤیاهای صادقه را در ماجرای ذکر نموده است که از دیدگاه قرآن خود دلیلی است بر ، و نیز دلیلی محسوب می‌شود بر غیر مادی بودن آن بُعد از وجود آدمی که

(۱) حضرت یعقوب (ع) - اصالت ماجراها و رویدادهای تاریخی - تجزیه و تحلیل نمی‌پذیرد و متلاشی می‌شود.

(۲) حضرت یوسف (ع) - اصالت رؤیاهای راستین - بعد از مرگ آگاهی و حیات خود را از دست نمی‌دهد.

(۳) حضرت یعقوب (ع) - اصالت رؤیاهای راستین - بعد از مرگ آگاهی و حیات خود را از دست نمی‌دهد.

(۴) حضرت یوسف (ع) - اصالت ماجراها و رویدادهای تاریخی - تجزیه و تحلیل نمی‌پذیرد و متلاشی می‌شود.

۵۸- در دیدگاه معتقدان به معاد، قرآن کریم زندگی دنیوی را و زندگی آخری را معرفی می‌نماید و عبارت نورانی ﴿لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ بشارت بر کسانی است که:

(۱) ﴿أَلْهَوْا وَ لَعِبُوا﴾ - ﴿لَهُيَ الْحَيَاةُ﴾ - مرگ را غروبی برای جسم و تن انسان و طلوعی درخشان‌تر برای روح انسان می‌دانند.

(۲) ﴿نَمُوتُ وَ نَحْيِي﴾ - ﴿مَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ﴾ - مرگ را پلی به حساب می‌آورند که آدمی را از یک مرحله هستی به هستی بالاتر منتقل می‌کند.

(۳) ﴿أَلْهَوْا وَ لَعِبُوا﴾ - ﴿لَهُيَ الْحَيَاةُ﴾ - ایمان به خدا و قیامت و انجام عمل نیک را توأمان دارند.

(۴) ﴿نَمُوتُ وَ نَحْيِي﴾ - ﴿مَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ﴾ - در دوراهی ذلت و شهادت قرار گیرند، شهادت را برمی‌گزینند.

۵۹- در سیره پیشوایان دین کدام گزاره معرف «باهوش‌ترین مؤمنان» است؟ آنان که

(۱) معتقدند برای نابودی و فنا خلق نشده‌اند، بلکه برای بقا آفریده شده‌اند و با مرگ تنها از جهانی به جهان دیگر، منتقل می‌شوند.

(۲) مرگ را جز سعادت، و زندگی با ظالمان را جز ننگ و خواری نمی‌بینند.

(۳) مرگ برایشان همانند پل عبور از ساحل سختی‌ها به ساحل سعادت و کرامت و بهشت‌های پهناور و نعمت‌های جاوید است.

(۴) فراوان به یاد مرگ‌اند و بهتر از دیگران خود را برای آن آماده می‌کنند.

۶۰- اخبار قرآن کریم درباره قطعیت وقوع معاد در کدام آیه شریفه بیان گردیده و در پایان آیه، خداوند توجه انسان را به چه موضوعی جلب نموده است؟

(۱) ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ﴾ - منزّه بودن ذات باری تعالی از هر گونه کار بیهوده و عبث

(۲) ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ - صادق القول بودن خداوند نسبت به دیگر سخن‌ها

(۳) ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ﴾ - صادق القول بودن خداوند نسبت به دیگر سخن‌ها

(۴) ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ - منزّه بودن ذات باری تعالی از هر گونه کار بیهوده و عبث

۶۱- مفهوم آیه شریفه «و برای ما مثلی زد، در حالی که آفرینش نخستین خود را فراموش کرده بود، گفت: کیست که این استخوان‌های پوسیده را دوباره زنده کند؟ بگو همان خدایی که آنها را برای نخستین بار آفرید و او به هر خلقتی داناست.» مبتنی بر است و سنجش قدرت محدود انسان با قدرت نامحدود خداوند از برشمرده می‌شود.

(۱) امکان معاد با اشاره به بیان نمونه‌هایی از زنده شدن مردگان - نتایج انکار معاد

(۲) ضرورت معاد با اشاره به بیان نمونه‌هایی از زنده شدن مردگان - نتایج انکار معاد

(۳) امکان معاد با اشاره به آفرینش نخستین انسان - انگیزه‌های انکار معاد

(۴) ضرورت معاد با اشاره به آفرینش نخستین انسان - انگیزه‌های انکار معاد

۶۲- در هماهنگی بین تمایلات و گرایش‌های درونی انسان با امکانات پاسخگویی در عالم خارج معاد در پرتو تبیین می‌گردد و آفرینش استعدادها و سرمایه‌های درونی با معاد در پرتو به اثبات می‌رسد.

(۱) امکان - عدل - امکان - حکمت (۲) ضرورت - عدل - ضرورت - حکمت

(۳) امکان - حکمت - ضرورت - عدل (۴) ضرورت - حکمت - امکان - عدل

۶۳- براساس تعالیم دینی، مقصود از عبارت: «پس از مرگ، ارتباط انسان در عالم برزخ با دنیا همچنان برقرار است» چیست و آیه شریفه بیانگر آن کدام است؟

(۱) پرونده برخی اعمال انسان با مرگ بسته نمی‌شود و امکان دارد بر اعمال نیک و بد آن افزوده و یا از آنها کاسته شود - ﴿حَتَّىٰ

إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ...﴾

(۲) گرچه فعالیت‌های حیاتی بدن متوقف می‌شود اما روح، همچنان به حیات و فعالیتش ادامه می‌دهد - ﴿يُنَبِّئُ الْإِنْسَانَ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ﴾

(۳) گرچه فعالیت‌های حیاتی بدن متوقف می‌شود اما روح، همچنان به حیات و فعالیتش ادامه می‌دهد - ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ

الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ...﴾

(۴) پرونده برخی اعمال انسان با مرگ بسته نمی‌شود و امکان دارد بر اعمال نیک و بد آن افزوده و یا از آنها کاسته شود - ﴿يُنَبِّئُ

الْإِنْسَانَ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ﴾

۶۴- اعمالی مانند روزه گرفتن، تقویت آداب و رسوم غلط در ازدواج، اقامه نماز، و انفاق برای درگذشتگان به ترتیب جزء کدام‌یک از آثار اعمال انسان هستند؟

(۱) متأخر - ماتقدم - متأخر - ماتقدم (۲) ماتقدم - متأخر - ماتقدم - متأخر

(۳) ماتقدم - ماتقدم - متأخر - متأخر (۴) متأخر - متأخر - ماتقدم - ماتقدم

۶۵- «آشکار شدن حوادث تلخ و شیرین اتفاق افتاده در زمین» و «تجسس عین عمل» و «غافلگیری همگانی» و «تابیدن نور حقیقت از جانب خداوند» به ترتیب از حوادث و وقایع مرحله و و و قیامت هستند.

(۱) دوم - اول - اول - دوم (۲) اول - دوم - دوم - اول (۳) اول - اول - دوم - اول (۴) دوم - دوم - اول - دوم

۶۶- قرآن مجید، شهادت اعضا و جوارح بدکاران برضد آنان را با بیان ترسیم نموده و معیار و میزان سنجش اعمال، است.

(۱) ﴿الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَىٰ أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ - اعمال پیامبران و امامان است.

(۲) ﴿إِنَّ الدِّينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا﴾ - ترازوی عدل پروردگار است.

(۳) ﴿يَوْمَ تَرْجُفُ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ وَكَانَتِ الْجِبَالُ كَثِيبًا مَهِيلاً﴾ - ترازوی عدل پروردگار است.

(۴) ﴿وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لِحَافِظِينَ كِرَامًا كَاتِبِينَ يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ﴾ - اعمال پیامبران و امامان است.

۶۷- براساس آیات قرآن مجید، زمانی که انسان‌های گناهکار به دنبال راه فراری می‌گردند، هنگامی است که و وضعیت‌شان به صورت بیان شده‌است.

(۱) واقعیت همه چیز از جمله اعمال و رفتار و نیت انسان‌ها آشکار می‌شود - از ترس همچون افراد مست به نظر می‌رسند، درحالی که مست نیستند.

(۲) واقعیت همه چیز از جمله اعمال و رفتار و نیت انسان‌ها آشکار می‌شود - دل‌های آنان سخت هراسان و چشم‌هایشان از ترس به زیر افکنده است.

(۳) همه مردگان دوباره زنده می‌شوند و در پیشگاه خداوند حاضر می‌گردند - دل‌های آنان سخت هراسان و چشم‌هایشان از ترس به زیر افکنده است.

(۴) همه مردگان دوباره زنده می‌شوند و در پیشگاه خداوند حاضر می‌گردند - از ترس همچون افراد مست به نظر می‌رسند، درحالی که مست نیستند.

۶۸- بهشتیان با هم صحبت‌اند و به جمله «.....» مترنم‌اند. بهشت برای آنان است؛ یعنی

(۱) خدا - خدایا! تو پاک و منزهی - دارالسلام - هیچ نقصانی، غصه‌ای، ترسی، بیماری‌ای، جهلی، مرگ و هلاکتی، و خلاصه، هیچ ناراحتی و رنجی در آنجا نیست.

(۲) فرشتگان - خدایا! تو پاک و منزهی - دارالخلود - نعمت‌های دائمی آن هیچ گاه خستگی و سستی نمی‌آورد. در آنجا انسان همیشه شاداب و سرحال است و همواره احساس طراوت و تازگی می‌کند.

(۳) فرشتگان - ستایش مخصوص پروردگار عالمیان است - دارالسلام - هیچ نقصانی، غصه‌ای، ترسی، بیماری‌ای، جهلی، مرگ و هلاکتی، و خلاصه، هیچ ناراحتی و رنجی در آنجا نیست.

(۴) خدا - ستایش مخصوص پروردگار عالمیان است - دارالخلود - نعمت‌های دائمی آن هیچ گاه خستگی و سستی نمی‌آورد. در آنجا انسان همیشه شاداب و سرحال است و همواره احساس طراوت و تازگی می‌کند.

۶۹- مطابق آیات قرآن «آوردن دلایل روشن از سوی پیامبران» پاسخ به دوزخیان در هنگام تقاضای آنان برای است و این پاسخ، مورد آنان قرار می‌گیرد و در نتیجه، فرشتگان

(۱) خداوند - بازگشت به دنیا - قبول - علیه آنها شهادت می‌دهند.

(۲) فرشتگان - بازگشت به دنیا - انکار - درخواستشان را بیجا می‌دانند.

(۳) خداوند - گرفتن تخفیف از خداوند - انکار - علیه آنها شهادت می‌دهند.

(۴) فرشتگان - گرفتن تخفیف از خداوند - قبول - درخواستشان را بیجا می‌دانند.

۷۰- اگر همچون امام کاظم (ع) قدم در راه نهادی و مسافر کوی خدا شدی، بهترین توشه، و وجه شباهت در عبارت «عهدی که ابتدا بسته می‌شود، مانند نوزاد است.»، می‌باشد.

(۱) انجام واجبات الهی و خشنودی خداوند است - تحمل مرارت‌ها

(۲) باقی ماندن بر پیمان خود با خدا و وفای بر عهده‌ای است که رضایت خدا را در پی دارد - لزوم مراقبت

(۳) عزم و اراده‌ای است که با آن خواستار خدا شده باشی - لزوم مراقبت

(۴) رسیدگی به حساب خود است، قبل از اینکه به حساب برسند - تحمل مرارت‌ها

۷۱- در آیه نورانی سوره آل عمران: «آنها بهره‌ای در آخرت نخواهند داشت و خداوند با آنها سخن نمی‌گوید و به آنان در قیامت نمی‌نگرد و آنها را (از گناه) پاک نمی‌سازد و عذاب دردناکی برای آنهاست.» عاقبت کار چه کسانی این چنین بد ترسیم شده است؟

(۱) آنان که عزم ضعیفی دارند و در برابر تندباد حوادث، تاب نمی‌آورند. (۲) کسانی که از خود و عمل خود برای بعد از مرگ حساب نکشند.

(۳) آنان که به عهده‌ای که با خدا بسته‌اند وفادار نمانند. (۴) کسانی که پیمان الهی و سوگندهای خود را به بهای ناچیزی می‌فروشند.

۷۲- یکی از عواملی که سبب تقویت اراده و عزم می‌شود، است و کدام عبارت در مورد رفتار انسان اهل توکل، درست است؟

- (۱) ایمان به خدا - همیشه جمله «خدایا، بر تو توکل می‌کنم» را بر زبان دارد و در انجام امور بر فکر خود تکیه می‌کند.
- (۲) توکل بر خدا - باید در راستای راهیابی به نیازها و خواسته‌هایش، از ابزار و اسباب بهره جوید.
- (۳) توکل بر خدا - توکل یعنی انجام وظیفه خود در هر کار و سپردن خود امور و کارها فقط به خداوند.
- (۴) ایمان به خدا - در دوره جوانی و میانسالی نیاز شدیدتری به توکل و اعتماد بر خداوند حس می‌شود.

۷۳- آنجا که «قیام و خیزش همه آسمان‌ها و زمین و هر چه در آنهاست، علیه انسان، بی‌تأثیر است»، هنگامی است که و پیامبر اکرم (ص) متوکلان غیر فعال را خوانده است و آزادی از رشته‌های دنیایی مرتبط با آرمان‌های می‌باشد.

- (۱) اراده و مشیت خداوند حتمیت پیدا کرده باشد - سربار - صعود کردن
- (۲) حقیقت توکل بر خداوند محقق شده باشد - ملعون - فرو رفتن
- (۳) حقیقت توکل بر خداوند محقق شده باشد - سربار - صعود کردن
- (۴) اراده و مشیت خداوند حتمیت پیدا کرده باشد - ملعون - فرو رفتن

۷۴- براساس آموزه‌ها / تعالیم اسلامی کدام عبارت درست است و برترین دوستان خداوند می‌باشند.

- (۱) دینداری، با دوستی خدا آغاز می‌شود و برائت و بی‌زاری از دشمنان خدا را به دنبال می‌آورد. - رسول خدا (ص) و اهل بیت ایشان (ع)
- (۲) جمله «لا اله الا الله» که پایه و اساس بنای قرآن است، مرکب از یک «آری» و یک «نه» است. - انبیا و اولیای الهی و مجاهدان راه حق
- (۳) دینداری بر دو پایه استوار است، به ترتیب: تبری یعنی بی‌زاری از باطل و پیروان او، و تولی یعنی دوستی با خدا و دوستان او - رسول خدا (ص) و اهل بیت ایشان (ع)
- (۴) «دوستی و محبت شدید نسبت به خدا» در برنامه تمام پیامبران الهی بوده و بیشتر آنان در حال انجام آن به شهادت رسیده‌اند. - انبیا و اولیای الهی و مجاهدان راه حق

۷۵- ظرف تحقق عبارات نورانی «قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّيْ اَعْمَلُ صَالِحًا» و «اِنَّ الَّذِيْنَ يَأْكُلُوْنَ اَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا» و «سَيَصْلُوْنَ سَعِيْرًا» به ترتیب کدام مرتبه از مراتب حیات است؟

- (۱) برزخ - دنیا - رستاخیز
- (۲) دنیا - رستاخیز - رستاخیز
- (۳) دنیا - دنیا - برزخ
- (۴) برزخ - برزخ - برزخ

انگلیسی (۱)

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76. The ----- bull followed the young Brahma cow.
1) big old black 2) big black old 3) old big black 4) black big old
77. A: We have no more milk.
B: Oh, I ----- some on the way home.
1) bought 2) will buy 3) will be buying 4) am going to buy
78. Saturn is ----- than Earth but Jupiter is -----.
1) biggest / biggest 2) biggest / bigger
3) bigger / bigger 4) bigger / the biggest

79. Because I was hurt, my friends wouldn't let me drive ----- home.
1) all by myself 2) myself 3) themselves 4) them
80. How did you get the ----- of offering the improved medicine at a lower price?
1) head 2) pain 3) idea 4) role
81. The town's big ----- for movie lovers is the annual film festival.
1) celebration 2) relationship 3) suggestion 4) attraction
82. The president's ----- includes a two-day visit to Brazil, and he will be back to his country as early as 21st September.
1) website 2) opinion 3) schedule 4) booklet
83. They finally ----- those old trees on our street, but unfortunately for us one of them fell on our car.
1) decided on 2) cut down 3) paired up 4) put out
84. The top of the mountain was ----- . It felt like we were close to heaven.
1) historical 2) supportive 3) oral 4) amazing
85. Biotechnology is the use of living parts, such as -----, in industry and technology.
1) planes 2) hints 3) drops 4) cells
86. His flower had told him that she was only one of her kind in all universe. And here were five thousand of them, all -----, in one single garden!
1) alike 2) serious 3) protective 4) plural
87. I believe that stories from the past still relate with the problems of today, and they can be helpful in ----- problems.
1) solving 2) attending 3) reciting 4) choosing

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Once upon a time, about 20 years ago, you needed to use a travel agent to book a (88) ----- . Your cordial travel agency would book your flights, give you a stack of maps and brochures, and they might even highlight the roads to take on the highway map if you (89) ----- to your destination. Then, the Internet came around. In the world of Google Flights, and (90) ----- travel rewards credit cards, and the many (91) ----- flight booking sites, do people (92) ----- use travel agencies?

88. 1) trip 2) span 3) field 4) clue
89. 1) driven 2) will drive 3) were driving 4) driving
90. 1) the better 2) better 3) best 4) as good as
91. 1) social 2) religious 3) personal 4) different
92. 1) so 2) still 3) once 4) before

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

Every day starts off with a production meeting, which is not quite what the name might lead you to believe. It's more of an update-on-everything meeting, but that doesn't sound quite as catchy. Anyway, the production meeting is attended by all of the department heads. They talk about any problems that may have come up during the night, but more importantly, they lay out the schedule for that day's work. Work assignments are made and the supervisors are given the work packages for that day's schedule. Meetings on Mondays usually go over one hour, so we try to start a little bit earlier so that people can get to their offices at a reasonable hour. The meeting is also held on weekends, though only emergency work goes on during weekends and supervisors only come in if there's a serious problem, so the meetings tend to last just a few minutes. Sometimes they are a mere formality, little more than a social gathering for the night and day crews. A similar meeting is held at 4 pm for the day and swing crews, but it's not attended by the department heads. Only the work crews go to that meeting, and they all know what's going on, so it just lasts a few minutes.

93. **The meeting is held on weekends ----- .**
 1) so that the supervisors can make the work assignments
 2) because emergency work is still in progress
 3) between the day and swing crews
 4) but usually lasts a few minutes
94. **The word "just" (underlined) means, in this context, -----.**
 1) exactly 2) even 3) usually 4) only
95. **The 4 pm meeting only lasts a few minutes because ----- .**
 1) those in attendance already know what's going on
 2) it's not attended by the night crew
 3) no emergency work is done on the afternoon shift
 4) the work assignments were already made at the morning meeting
96. **Which of the following work environments might this article apply to?**
 1) a university 2) a power plant 3) a supermarket 4) a hotel

Passage 2:

When biofeedback was first developed a number of years ago, it caused a lot of excitement. People hoped that biofeedback could be used to cure all kinds of physical and mental problems.

Biofeedback is the name for a medical technique that helps people treat certain problems by becoming more aware of their own bodies. In biofeedback, instruments that measure bodily functions such as muscle tension, temperature, and blood and flow are attached to the body. The instruments produce signals—for example, a series of sounds (beeps) or a flashing light—that the person can hear or see. The patient then uses information to help gain control over the function.

The most widely used biofeedback instrument is the electromyography, or EMG. The EMG is used to measure muscle tension. It is made up of several electrodes, which are placed on the skin near a particular area, depending on the symptom. For example, for headaches, a symptom often caused by excessive tension in the neck muscles, the electrodes are placed on the forehead or near the back of the neck. When the tension is present, the EMG produces a signal and the patient is taught to respond by relaxing the appropriate muscles. In many cases, the relaxation of these muscles causes the headache to go away.

While biofeedback has not turned out to be a cure-all, it has been used successfully to treat a limited number of problems—especially those caused by chronic tension.

97. **Biofeedback instruments** ----- .

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1) act like a kind of medicine | 2) cause people to get excited |
| 3) are put on a patient's body | 4) teach people to exercise |

98. **Biofeedback flow is an example of a** ----- .

- | | | | |
|--------------|-----------|-------------|------------|
| 1) technique | 2) signal | 3) function | 4) problem |
|--------------|-----------|-------------|------------|

99. **The EMG**

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) relaxes the muscles | 2) measures tension |
| 3) causes movement | 4) produces symptoms |

100. **According to the article, biofeedback** ----- .

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1) is more popular than ever | 2) causes chronic tension |
| 3) cures all types of headaches | 4) has had limited success |



۱۰۱- اگر $x = 2$ ریشه مشترک معادله‌های $a(x - \frac{3}{2})^2 = b$ و $2x^2 - (b-1)x + \frac{a}{4} = 0$ باشد، مجموع ریشه‌های دیگر دو معادله کدام است؟

- (۱) $3/5$ (۲) 4 (۳) $4/5$ (۴) 5

۱۰۲- اگر $0/2$ ریشه مضاعف معادله $ax^2 - 0/2x + c = 0$ باشد، مجموع دو ریشه معادله $ax^2 - 2x - c = 0$ کدام است؟

- (۱) -1 (۲) 1 (۳) 3 (۴) 4

۱۰۳- به ازاء چه مقدار m ، همه اعداد حقیقی بجز 2 در دامنه تابع $y = \frac{x^2 - mx + 4a}{mx^2 - x + a}$ صدق می‌کنند؟

- (۱) $0/25$ (۲) $0/5$ (۳) $2/3$ (۴) $3/5$

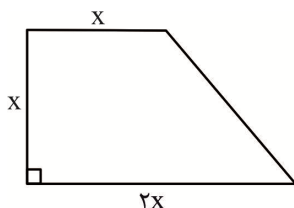
۱۰۴- به ازاء چه مقدار m ، تفاضل دو ریشه معادله $4x^2 - x + m = 0$ برابر $0/75$ می‌شود؟

- (۱) $-3/4$ (۲) $-1/2$ (۳) $1/2$ (۴) $3/4$

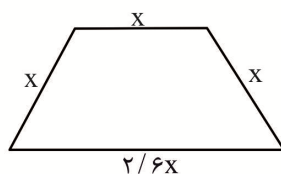
۱۰۵- مریم وارد مهمانی می‌شود. مریم از دختر صاحب‌خانه می‌پرسد «شما چند نفرید؟» او می‌گوید «ما و نصف ما و ربع نصف ما، گر تو، پدر و مادرت با ما شوید جملگی ۱۵۹ نفر می‌شویم.» مجموع رقم افرادی که بعد از حضور مریم، پدر و مادرش در مهمانی حضور دارند، کدام است؟

- (۱) 15 (۲) 16 (۳) 17 (۴) 18

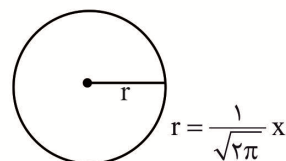
۱۰۶- اگر مجموع مساحت‌های شکل‌های زیر برابر $45/28$ باشد، x کدام است؟



(۴) ۸



(۳) ۷



(۲) ۴

(۱) ۲

۱۰۷- شخص A با مقدار پولی که دارد از فروشگاه‌ای که ۱۵۰ تومان ارزان‌تر از فروشگاه دیگر کالایی را می‌فروشد می‌تواند ۲ عدد بیش‌تر بخرد. اگر شخص ۳۳۰۰۰ تومان پول داشته است. مجموع قیمت کالا در این دو فروشگاه چقدر است؟

- (۱) 2800 (۲) 2950 (۳) 3150 (۴) 3300

۱۰۸- استخری بوسیله دو شیر آب A و B پر می‌شود به طوری که به تنهایی با شیر A، ۵ ساعت زودتر از شیر B پر می‌شود. اگر این دو شیر با هم در ۶ ساعت استخر را پر کنند، شیر A به تنهایی در چند ساعت استخر را پر می‌کند؟

- (۱) 8 (۲) 9 (۳) 10 (۴) 11

۱۰۹- معادله $\frac{2x+3}{2x-2} - \frac{5}{x^2-1} = \frac{2x-3}{2x+2}$ چند جواب دارد؟

- (۱) 0 (۲) 1 (۳) 2 (۴) بی‌شمار

۱۱۰- کدام یک از رابطه‌های زیر یک تابع است؟

(۱) $y = \pm\sqrt{x} + x$ (۲) $x^2 + y^2 + x + y - xy + 1 = 0$

(۳) $|x| + |y| = 1$ (۴) $x^2 + y^2 + x - y - 2 = 0$

۱۱۱- اگر A مجموعه‌ای ۲ عضوی و B مجموعه‌ای ۳ عضوی باشد، چند تابع از مجموعه A به مجموعه B وجود دارد؟

- (۱) 6 (۲) 8 (۳) 9 (۴) 10

۱۱۲- اگر دامنه و برد تابع $f(x) = x^2 - 4x$ به ترتیب A و $B = \{-1, 0, 1, 5\}$ باشند، تفاضل بزرگترین و کوچکترین عضو A کدام است؟

- (۱) $1 + \sqrt{5}$ (۲) $2 + \sqrt{3}$ (۳) ۴ (۴) ۶

۱۱۳- اگر تابع f خطی، $f(x+1) - f(x) = 3$ و $f(1) = -1$ باشد، $f(-1)$ کدام است؟

- (۱) -۸ (۲) -۷ (۳) -۶ (۴) -۵

۱۱۴- f یک سهمی است که محور x ها را در ۱ و -۳ و محور y ها را در ۶ قطع می کند. بیشترین طولی که سهمی خط $y = -24$ را قطع می کند، کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴) ۶

۱۱۵- اگر سهمی $y = (2m-1)x^2 + (m-4)x$ ، دارای مینیمم بوده و محور تقارن آن $x = k > 0$ باشد، مجموع مقادیر صحیحی که m می تواند اختیار کند، کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) ۴ (۳) ۶ (۴) ۸

۱۱۶- اگر $2a + b = 120$ باشد، بیشترین مقدار $y = ab$ کدام است؟

- (۱) ۱۲۰۰ (۲) ۱۶۰۰ (۳) ۱۸۰۰ (۴) ۲۴۰۰

۱۱۷- میانگین قد کلاس ۱۴ و ۱۸ نفره به ترتیب $1/68$ و m می باشد. اگر میانگین دو کلاس $1/7025$ باشد، m کدام است؟

- (۱) $1/72$ (۲) $1/74$ (۳) $1/76$ (۴) $1/78$

۱۱۸- کدام یک روش گردآوری داده ها نیست؟

- (۱) مصاحبه (۲) مشاهده و ثبت وقایع
(۳) پرسشنامه (۴) داده های از پیش تعیین شده

۱۱۹- در سه دبیرستان در کلاس سال دهم نتایج زیر در آزمون جامع گرفته شده است. برای شخصی که می خواهد فرزند خود را ثبت نام کند، کدام دبیرستان بهتر است؟ (نمره های آزمون جامع هر سه کلاس از ۱۲۰ نمره است.)

$A: \{69, 64, 71, 87, 67, 77, 75, 52, 62, 66\}$

$B: \{70, 71, 93, 89, 50, 112, 52, 55, 53, 45\}$

$C: \{51, 87, 81, 59, 93, 89, 69, 73, 47, 41\}$

- (۱) A (۲) B (۳) C (۴) A یا B یا C

۱۲۰- اگر میانگین داده های x_i برابر ۱۲ و تفاضل داده ها از میانگین $(x_i - 12)$ به ترتیب -۳ و ۱ و -۴ و ۲ و ۷ و -۸ و x باشد، x کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

اقتصاد

۱۲۱- جاهای خالی با کدام کلمات روشن و کامل می شود؟

(الف) قرآن تأکید می کند که رفع همه مشکلات (حتی نیازهای مادی) در گروهی است.

(ب) جامعه ای که دارد، به شدت تحت تأثیر فرهنگ مهاجم غربی قرار می گیرد.

(۱) الف) عمل به آموزه های الهی - (ب) نابسامانی اقتصادی

(۲) الف) تلاش برای رفع محرومیت ها - (ب) نابسامانی اقتصادی

(۳) الف) عمل به آموزه های الهی - (ب) انحطاط اخلاقی

(۴) الف) تلاش برای رفع محرومیت ها - (ب) انحطاط اخلاقی

۱۲۲- کدام یک از موارد زیر کالا نیست؟

- (۱) آب (۲) هوا (۳) خاک (۴) پوشاک

۱۲۳- ویژگی مشترک کالای ضروری و تجملی کدام نیست؟

- (۱) تفاوت در افراد مختلف
(۲) تفاوت در زمان‌های مختلف
(۳) تفاوت در جوامع مختلف
(۴) تفاوت در قیمت‌های مختلف

۱۲۴- با توجه به اطلاعات جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک بنگاه تولیدی، با هفت کارمند و تولید سالیانه ۲۶۴۰ دستگاه به ارزش هر کدام ۶۳۵۰۰۰ ریال کدام است؟

۱	حقوق متوسط ماهیانه هر فرد	۸۰۰۰۰۰۰ ریال
۲	اجاره ماهیانه	۷۵۰۰۰۰۰ ریال
۳	خرید مواد اولیه سالانه	۹۴۰۰۰۰۰ ریال
۴	هزینه استهلاک سالانه	۲۰ درصد خرید مواد اولیه

- (۱) سود ۹۰۳۱۲۰۰۰۰۰
(۲) سود ۹۲۶۲۴۰۰۰۰۰
(۳) سود ۹۴۷۸۴۰۰۰۰۰
(۴) سود ۹۸۴۵۳۰۰۰۰۰

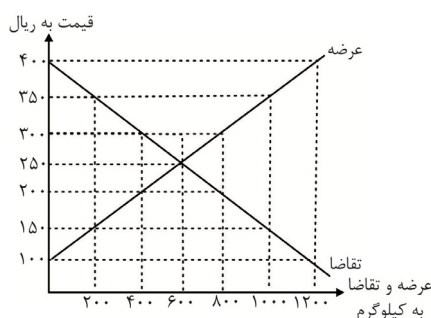
۱۲۵- در نمودار زیر که مربوط به عرضه و تقاضای یک کالا می‌باشد، در قیمت

..... به میزان واحد مازاد تقاضا وجود دارد که در اثر این

مازاد، افزایش می‌یابد و در نتیجه آن به مقدار

افزایش عرضه داریم.

- (۱) ۱۰۰-۱۲۰۰ - قیمت - ۴۰۰
(۲) ۱۵۰-۸۰۰ - عرضه - ۴۰۰
(۳) ۲۰۰-۴۰۰ - قیمت - ۲۰۰
(۴) ۳۰۰-۴۰۰ - عرضه - ۲۰۰



۱۲۶- در یک جامعه فرضی با جمعیت ۲۴ میلیون نفری، با توجه به مندرجات جدول زیر، اگر مجموع ارزش اقلام: مواد غذایی، ماشین‌آلات، پوشاک ۵۸۵ میلیارد واحد باشد، تولید خالص داخلی سرانه کدام است؟

A	تولید مردم کشور، مقیم در خارج	۱۳۵ میلیارد
B	تولید خارجیان مقیم در داخل	۱۵ درصد خدمات ارائه شده
C	خدمات ارائه شده	۲۴۰ میلیارد
D	هزینه استهلاک	۸۱ میلیارد

- (۱) ۲۶۸۷۵
(۲) ۳۲۵۰۰
(۳) ۳۶۶۲۵
(۴) ۴۰۰۰۰

۱۲۷- اگر کارگران معدن، هر کیلو سنگ آهن را به ارزش ۹ واحد به کارخانه فولاد بفروشند و کارخانه فولاد آن را به آهن با نرخ ۱۲۰ واحد تبدیل و به کارخانه قالب‌سازی بفروشد و کارخانه قالب‌سازی هر کیلو قالب به دست آمده را به قیمت هر کیلو ۱۷۰ واحد بفروشد، ارزش افزوده مرحله اول و سوم به ترتیب کدام است؟

- (۱) ۵۰-۹
(۲) ۱۲۰-۱۱۱
(۳) ۲۹۹-۹
(۴) ۱۷۰-۱۱۱

۱۲۸- تورم در طول ۳ سال ثابت و تورم سالیانه X درصد می‌باشد. اگر قیمت در ابتدای سال اول ۸۰۰ و در انتهای سال دوم ۱۲۵۰ باشد، X کدام است؟

- (۱) ۱۵
(۲) ۲۰
(۳) ۲۵
(۴) ۳۰

۱۲۹- عملیات اعتباری..... بانک‌ها به دلیل..... انتشاردهندگان آن به کار می‌گیرند.

- (۱) بلندمدت - کاربری در یک سال
(۲) کوتاه مدت - گسترش فعالیت اقتصادی
(۳) بلندمدت - کاربری به جای پول نقد
(۴) دیداری - کاربری به جای پول نقد

۱۳۰- چند مورد جزء ویژگی‌های شرکت سهامی است؟

- سهام را فقط برای مالکان صادر می‌کند.
- همه می‌توانند در بورس سهام عرضه کنند.
- شرکت سهامی دو نوع عام و خاص دارد.

- (۱) ۰
(۲) ۱
(۳) ۲
(۴) ۳

۱۳۱- این که در ۴۳ کشور با توسعه انسانی ضعیف و ۴۹ کشور با توسعه انسانی زیاد، در متوسط نرخ مرگ و میر نوزادان به ترتیب و درصد می‌باشند، نشان از شکاف عمیق بین کشورهای در حال توسعه و توسعه یافته در شاخص‌های توسعه است.

(۱) ۵/۹۴ - ۸/۶ (۲) ۵/۲۵ - ۹/۵ (۳) ۶ - ۷۳/۲ (۴) ۵ - ۷۹/۸

۱۳۲- کدام مورد مانع جدی در برابر توسعه است؟

(۱) پایین بودن درآمد سرانه
(۲) بالا رفتن مرگ و میر
(۳) فقر و ناامیدی
(۴) پایین بودن زاد ولد

۱۳۳- کامل‌کننده جمله‌های زیر کدام گزینه است؟

(الف) رفع فقر و حمایت از اقشار کم درآمد، راهی برای گسترش است.
(ب) دولت‌ها برای هدایت اقتصاد در مسیر مطلوب از طریق دخالت می‌کنند.

(۱) الف) توسعه اقتصادی - ب) کنترل شاخص‌های اقتصادی

(۲) الف) توسعه اقتصادی - ب) وضع مقررات

(۳) الف) عدالت اقتصادی - ب) وضع مقررات

(۴) الف) عدالت اقتصادی - ب) کنترل شاخص‌های اقتصادی

۱۳۴- با فرض جدول مالیاتی زیر، اگر شخصی ۲۸۰۰۰۰۰۰ ریال درآمد داشته باشد، میزان مالیات پرداختی او کدام است؟

۱	درآمد تا ۲/۷۵ میلیون ریال	معاف از مالیات	۴۳۶۰۰۰۰ (۱)
۲	درآمد تا ۱۲/۵ میلیون ریال	نرخ ۱۲٪ نسبت به مازاد ۲/۷۵ میلیون ریال	۴۲۵۰۰۰۰ (۲)
۳	درآمد تا ۲۰ میلیون ریال	نرخ ۱۵٪ نسبت به مازاد ۱۲/۵ میلیون ریال	۴۱۶۵۰۰۰ (۳)
۴	درآمد تا ۲۵ میلیون ریال	نرخ ۲۰٪ نسبت به مازاد ۲۰ میلیون ریال	۴۰۴۵۰۰۰ (۴)
۵	درآمد بالاتر از ۲۵ میلیون ریال	نرخ ۲۵٪ نسبت به مازاد ۲۵ میلیون ریال	

۱۳۵- کدام یک، از عوامل روی آوردن کشورها به تجارت بین‌الملل نیست؟

(۱) وجود امنیت نسبی در کشورها
(۲) گوناگونی وضعیت اقلیمی
(۳) فناوری متفاوت کشورها
(۴) یکسان نبودن منابع و عوامل تولید

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۳۶- در ابیات زیر کدام ویژگی‌های سبکی مشهودتر است؟

«به دل می‌گفت: با دل نیست بازی
بگفت این و به صد دستان و تزویر»

(۱) وجود واژگان کهن و کمی واژگان غیر فارسی (زبانی)

(۲) کاربرد شبکه معنایی و ترکیب‌سازی (ادبی)

(۳) وجود واژگان کهن و ترکیب‌سازی (ادبی)

(۴) کاربرد شبکه معنایی و وجود واژگان کهن (زبانی)

۱۳۷- ویژگی‌های «توجه به قافیه، کاربرد تشبیه، شبکه معنایی واژگان، نشان دادن ارزش و جایگاه، افزایش کاربرد واژگان عربی» مربوط به کدام یک از قلمروهای ادبی است؟

(۱) زبانی، ادبی، فکری، زبانی

(۲) ادبی، ادبی، فکری، ادبی

(۳) ادبی، ادبی، فکری، ادبی

(۴) ادبی، ادبی، فکری، ادبی

۱۳۸- کدام عبارت درست نیست؟

(۱) وزن، از احساس نظم به وجود می‌آید.

(۲) وزن، حسی است و بیرون از ذهن کسی که آن را درمی‌یابد؛ وجود ندارد.

(۳) بیشتر کتاب‌های مقدم از کلام موزون بهره برده‌اند.

(۴) بیشترین کاربرد وزن، جنبه تزیینی آن است که از آن می‌توان چشم پوشید.

۱۳۹- آثار «یادگار زیربان، نامه‌های شاهان هخامنشی، هزار و یک شب، نگارش کتاب اوستا» به ترتیب مربوط به کدام

گروه زبان‌های ایرانی می‌شوند؟

- ۱) فارسی باستان، فارسی میانه، فارسی میانه، فارسی باستان
- ۲) فارسی باستان، فارسی باستان، فارسی میانه، فارسی نو
- ۳) فارسی میانه، فارسی باستان، فارسی میانه، فارسی نو
- ۴) فارسی میانه، فارسی باستان، فارسی میانه، فارسی باستان

۱۴۰- ویژگی‌های سبکی «فکری، ادبی، زبانی، ادبی، فکری» به ترتیب با کدام گزینه کاملاً مطابق است؟

- ۱) فاصله گرفتن غزل از عشق زمینی، رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی، فزونی ترکیبات نو، توجه بیشتر به آرایه‌های ادبی، رواج حس دینی
- ۲) رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی، فاصله گرفتن غزل از عشق زمینی، رواج حس دینی، فراوانی ترکیبات نو، توجه بیشتر به آرایه‌های ادبی
- ۳) رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی، فاصله گرفتن غزل از عشق زمینی، فراوانی ترکیبات نو، فراوانی ترکیبات نو، توجه بیشتر به آرایه‌های ادبی
- ۴) فاصله گرفتن غزل از عشق زمینی، رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی، فراوانی ترکیبات نو، رواج حس دینی، توجه بیشتر به آرایه‌های ادبی

۱۴۱- توضیح مقابل مربوط به کدام قرن است و آثار و نویسندگان مهم این قرن کدام‌اند؟

«دوران غلبه، رواج، حفظ و ارائه آداب و رسوم ملی بود؛ در این دوران رسم‌ها و سنت‌های فرهنگی کهن ایرانی رواج یافت. پایه‌های حماسه‌های ملی به زبان فارسی در این قرن گذاشته شد به طوری که زبان فارسی را با ادبیات غنی آن به اوج رساند.»

- ۱) قرن سوم و نیمه اول قرن چهارم، فردوسی و عنصری
- ۲) قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم، شاهنامه، پدر شعر فارسی
- ۳) قرن سوم و اوایل قرن چهارم، آثار ابوعلی سینا، محمدبن زکریای رازی
- ۴) قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم، رودکی، مرزبان‌نامه

۱۴۲- کدام مورد نمی‌تواند از ویژگی‌های شعری قرن پنجم و ششم باشد؟

- ۱) زبان فارسی در پی لشکرکشی‌های متعدد محمود غزنوی و جانشینان او، به هندوستان راه یافت و در اندک زمانی در میان هندوان نه تنها زبان سیاسی و نظامی بلکه زبانی مقدس قلمداد گردید.
- ۲) تا حدود نیمه دوم قرن پنجم و آغاز قرن ششم، شعر پارسی همچنان تحت تأثیر سبک دوره عراقی است یعنی سخن شاعرانی چون رودکی یادآور سروده‌های سخنوران قرن دوم است.
- ۳) از جمله موضوعات قابل توجه در شعر نیمه دوم قرن ششم، علاقه‌مندی شاعران به سرودن غزل‌های لطیف و زیبا است.
- ۴) شکل‌گیری حوزه‌های مختلف ادبی مثل فارس و نواحی مرکزی و ظهور شاعرانی همچون جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی باعث رشد و شکوفایی این عصر گردید.

۱۴۳- نثر زیر مربوط به کدام قرن است؟

«بندگان من، مرا پرستید و مرا خوانید و مرا دانید که آفریدگار منم؛ کردگار نامدار، بنده نواز آمرزگار منم؛ مرا پرستید که جز من معبودی نیست.»

- ۱) قرن پنجم و ششم
- ۲) قرن ششم و هفتم
- ۳) قرن چهارم و پنجم
- ۴) قرن هفتم و هشتم

۱۴۴- پدیدآورندگان آثار «تفسیر کشف‌الاسرار و عدة الابرار، تفسیر طبری، مرزبان‌نامه، کلیله و دمنه، اسرارالتوحید،

مخزن‌الاسرار» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) ابوالفضل میبیدی، محمدبن جریر طبری، نصرالله منشی، سعدالدین وراوینی، محمدبن منور، نظامی
- ۲) محمدبن منور، سعدالدین وراوینی، ابوالفضل میبیدی، محمدبن جریر طبری، نظامی، نصرالله منشی
- ۳) سعدالدین وراوینی، ابوالفضل میبیدی، محمدبن جریر طبری، نصرالله منشی، ابوسعید ابوالخیر، نظامی
- ۴) ابوالفضل میبیدی، محمدبن جریر طبری، سعدالدین وراوینی، ابوالمعالی نصرالله منشی، محمدبن منور، نظامی

۱۴۵- در کدام بیت آرایه «واژه‌آرایی» به کار رفته است؟

- ۱) سرو را بین بر سماع بلبان سحرخیز
- ۲) پیش از اینت بیش از این اندیشه عشاق بود
- ۳) ما را سری است با تو که گر خلق روزگار
- ۴) مایه ظلمت ز صور دور کن

۱۴۶- واج‌آرایی در کدام گزینه هنرمندانه‌تر و برجسته‌تر است؟

- ۱) نه از رومم، نه از زنگم، همان بی‌رنگ بی‌رنگم / بیا بگشای در، بگشای، دلتنگم
- ۲) سین هفتم سبب سرخی‌ست / حسرتا که مرا / نصیب / از این سفره سنت / سروری نیست
- ۳) من از گفتن می‌مانم / اما زبان گنجشکان / زبان جمله‌های جاری جشن طبیعت است
- ۴) مرا تو بی‌سببی نیستی / به‌راستی صلت کدام قصیده‌ای ای غزل؟

۱۴۷- ارزش موسیقایی کدام بیت از ابیات دیگر بیشتر است؟

(۱) ای صاحب کرامت شکرانه سلامت
 (۲) دلبر که جان فرسود از او کام دلم نگشود از او
 (۳) ای ساربان آهسته ران کارام جانم می‌رود
 (۴) من ز سلام گرم او، آب شدم ز شرم او

۱۴۸- در کدام بیت آرایه «موازنه» به کار رفته است؟

(۱) عالم همه عابدند و معبود یکی است
 (۲) راه وصل تو راه پر آسیب
 (۳) ما چو ناییم و نوا در ما ز توست
 (۴) هر که تأمل نکند در جواب

۱۴۹- نوع جناس در کدام بیت با بقیه ابیات متفاوت است؟

(۱) نوبهار است در آن کوش که خوش دل باشی
 (۲) دست مرا که ساقه سبز نوازش است
 (۳) می‌نویسم نامش اول وز قفا
 (۴) هنگام تنگ‌دستی در عیش کوش و مستی

۱۵۰- در کدام گزینه هر دو آرایه «سجع و جناس» میان دو کلمه برقرار است؟

(۱) دیدمش دامنی گل و ریحان و سنبل و ضیمران فراهم آورده و آهنگ رجوع کرده.
 (۲) فصلی در همان روز اتفاق بیاض افتاد در حسن معاشرت و آداب محاورت.
 (۳) سنگ سراچه دل به الماس آب دیده می‌سفتم و این بیت‌ها مناسب حال خود می‌گفتم.
 (۴) دفتر از گفته‌های پریشان بشویم و من بعد پریشان نگویم.

۱۵۱- در همه ابیات زیر به جز بیت جناس تام وجود دارد.

(۱) چون برکشیده تیغ تو پیدا شود ز دور
 (۲) گر آدم به کوی تو چندان غریب نیست
 (۳) گدا را چو حاصل شود نان شام
 (۴) ای گدایان خرابات خدا یار شماست

۱۵۲- وزن «U--/U--/--U-/U--» مربوط به کدام بیت است؟

(۱) تو بمان ای آنکه چون تو پاک نیست
 (۲) که فرق کند که ما ه یا اوست
 (۳) تا بی خبر بمیرد در درد خودپرستی
 (۴) کجا دانند حال ما سبک‌باران ساحل‌ها

۱۵۳- در چند کلمه زیر «و» مصوت بلند است؟

«ننوا، سوز، نور، سرو، سو، دوست، واله، ولایت، عروض، واسطه، داوود»

(۱) ۷ (۲) ۶ (۳) ۸ (۴) ۵

۱۵۴- علامت هجاهای کدام کلمه بدون حذف همزه نشان داده شده است؟

(۱) نیک‌اندیش ---
 (۲) کارآموده U-U-U-
 (۳) بادافره ---
 (۴) خوش اندام U---

۱۵۵- تقطیع هجایی کدام بیت در مقابل آن نادرست است؟

(۱) اگر بر جای من گیری گزیند دوست حاکم اوست
 (۲) به صد جان ارزد آن رغبت که جانان
 (۳) در این بازار اگر سودی است با درویش خرسند است
 (۴) دانی از بهر چه معنی خاک پایت می‌نباشم

(۱) حرامم باد اگر من جان به جای دوست بگزینم
 (U---U/---U/---U/---U)
 (۲) نخواهم گوید و خواهد به صد جان
 (U---U/---U/---U)
 (۳) خدایا منعمم گردان به درویشی و خرسندی
 (U---U/---U/---U/---U)
 (۴) تا ترا ننشیند از من بر دل نازک غباری
 (U---U/---U/---U/---U)

۱۵۶- تقطیع هجایی درست بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

- «رحمت نکند بر دل بیچاره فرهاد»
 (۱) --U/-U--/--U/-U--
 (۲) -U--/-U--/-U--/-U--
 (۳) --U/-U--/--U/-U--
 (۴) --U/U--U/U--U/U--

۱۵۷- تقطیع هجایی کدام بیت با بیت زیر ناهماهنگ است؟

- «جهان را بدیدم وفايي ندارد»
 (۱) تو بر پایي آنجا که مطرب نشیند
 (۲) دلم سر به هامون رها می‌پسندد
 (۳) سلامی چو بوی خوش آشنایی
 (۴) آن کز دهن تو رنگ دارد
- «جهان در جهان آشنایی ندارد»
 سزد گر ببری زبان جری را
 سرم بالش از صخره‌ها می‌پسندد
 بر آن مردم دیده‌ روشنایی
 انصاف که رزق تنگ دارد

۱۵۸- تقطیع هجایی مصراع زیر با کدام مصراع هماهنگ است؟

- «می‌سوزم از اشتیاق در آتشم از فراق»
 (۱) این عالم بشری را من زاده گل و خاکم
 (۲) کجاست ساقی جان تا به هم زند ما را
 (۳) گبر و مسلمان خجل شد دل فتنه آب و گل شد
 (۴) نبود بر سر آتش می‌سرم که نجوشم

۱۵۹- کدام بیت دارای «قاعدهٔ ۱» قافیه نیست؟

- (۱) ای پادشه خوبان داد از غم تنهایی
 (۲) من از دست کمانداران ابرو
 (۳) فرخنده باد و میمون بر شاه عید اضحی
 (۴) آب آتش فروز عشق آمد
- دل بی تو به جان آمد وقت است که بازایی
 نمی‌بارم گذر کردن به هر سو
 سلطان جلال و دولت خسرو معز دنیی
 آتش آب سوز عشق آمد

۱۶۰- با توجه به بیت زیر کدام گزینه کاملاً درست است؟

- «در پیش بی‌دردان چرا فریاد بی‌حاصل کنم»
 (۱) واژه‌های قافیه حاصل و صاحب دل ← حروف قافیه ل، الحاقی ندارد.
 (۲) واژه‌های قافیه بی‌حاصل و دل ← حروف قافیه ل، الحاقی دارد.
 (۳) واژه‌های قافیه بی‌حاصل و صاحب دل ← حروف قافیه ل، الحاقی ندارد.
 (۴) واژه‌های قافیه بی‌حاصل و صاحب دل ← حروف قافیه ل، الحاقی ندارد.

۱۶۱- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متناسب نیست؟

- (۱) کاخ هستی را ستون از عشق اوست
 (۲) عاشق شو از نه روزی کار جهان سرآید
 (۳) مراد از کیمیا تأثیر عشق است
 (۴) کسی را در این بزم ساغر دهند
- دربیب این نکته تا عاشق شوی
 ناخوانده نقش مقصود از کارگاه هستی
 که اکسیر وجود اکسیر عشق است
 که داروی بی‌هوشیش دردهند

۱۶۲- مفهوم بیت زیر در کدام بیت وجود ندارد؟

- «چو غنچه گرچه فرو بستگی است کار جهان»
 (۱) تیره‌روزان جهان را به چراغی دریاب
 (۲) ببخشای بر مردم مستمند
 (۳) از هر که دل گشاده نگردد کناره گیر
 (۴) چنین راه اگر مقبلی پیش گیر
- تو همچو باد بهاری گره‌گشا می‌باش
 که پس از مرگ تو را شمع مزاری باشد
 میاور دلش سوی درد و گزند
 چون غنچه در به روی نسیم سحر گشا
 شرف بایدت دست درویش گیر

۱۶۳- مفهوم کدام بیت، مقابل مفهوم ابیات دیگر است؟

- (۱) ابر زمن حامل سرمایه شد
 (۲) که جایی که دریاست من کیستم
 (۳) چون بدوم سبزه در آغوش من
 (۴) گل به همه رنگ و برازندگی
- باغ زمن صاحب پیرایه شد
 گر او هست حقا که من نیستم
 بوسه زند بر سر و بر دوش من
 می‌کند از پرتو من زندگی

۱۶۴- «نه» در کدام گزینه معنی متفاوتی دارد؟

- (۱) نه هرکه چهره برافروخت دلبری داند
 (۲) نه هرکه طرف کله کج نهاد و تند نشست
 (۳) نه در مهد نیروی حالت نبود
 (۴) نه این ریسمان می‌برد با منش
- نه هرکه آینه سازد سکندری داند
 کلاهداری و آیین سروری داند
 مگس راندن از خود مجالت نبود
 که احسان کمندی است در گردنش

۱۶۵- پیام کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) هزار نقش برآید ز کلک صنع و یکی
 (۲) مستی و عاشقی ار عیب بود گو می‌باش
 (۳) ملت عشق از همه دین‌ها جداست
 (۴) فاش می‌گویم و از گفته خود دل شادم
- به دلپذیری نقش نگار ما نرسد
 در من این عیب قدیم است و به در می‌نرود
 عاشقان را ملت و مذهب خداست
 بنده عشقم و از هر دو جهان آزادم

تاریخ (۱)

۱۶۶- به واسطه کدام دسته از منابع یا رویدادها می‌توان استنباط کرد که دانش و فرهنگ ایران باستان در سطح بالایی بوده‌است؟

- (۱) حکومت‌های مقتدر و نظام سیاسی یکپارچه در سراسر کشور
 (۲) مراکز علمی متعدد نظیر دانشگاه و بیمارستان‌ها
 (۳) مندرجات اوستا، شاهنامه، کتیبه‌ها و گزارش‌های تاریخ نویسان یونانی و رومی
 (۴) حضور شخصیت‌های برجسته علمی در دربار شاهان و بهره‌گیری از نظریات آنان در امور کشورداری

۱۶۷- کدام گزینه درباره ادبیات در ایران باستان صحیح نیست؟

- (۱) در ایران باستان، نقل شفاهی داستان‌ها و تعالیم دینی و ادبی، بر کتابت و نوشتن ترجیح داده می‌شد.
 (۲) از دوره اشکانیان هیچ نوشته ادبی به زبان و خط پارسی بر جا نمانده است، اما شواهد بسیاری دلالت بر وجود ادبیات شفاهی پربراری در آن دوره دارد.
 (۳) در زمان حکومت ساسانی نقل داستان‌های ملی و پهلوانی رواج فراوان یافت و شاعران و موسیقی دانان دوره گرد معروف به گوسان‌ها با شور و هیجان این داستان‌ها را برای مردم تعریف می‌کردند.
 (۴) سنت نقالی و قصه‌گویی حتی پس از تدوین خدای‌نامه و شاهنامه، همچنان در ایران تا دوران معاصر ادامه یافته است.

۱۶۸- متن زیر را با دقت بخوانید و بگویید چند مورد در این متن به درستی بیان نشده‌است:

- مانویان، پیروان آیین مانی بودند. مانی با ترکیب آموزه‌هایی از دین‌های زرتشتی، یهودی و بودایی، آیین جدیدی را عرضه کرد. او از شاپور دوم اجازه گرفت که عقاید خود را تبلیغ کند. مانی عقیده داشت که او و پیامبران پیش از وی، آمده‌اند تا روح را که از دنیای نور است، از جهان مادی و تاریکی برهانند و انسان را به رستگاری برسانند. مانی و پیروان او، کتاب‌های خود را به زبان‌های آرامی نوشتند و گاه برای تفهیم مطالب، از نقاشی استفاده می‌کردند. مانی عقاید خود را در کتابی با عنوان دینکرد نوشت و به شاپور هدیه کرد. اما این پادشاه ساسانی بر دین زرتشتی باقی ماند. موبدان به شدت با آیین مانوی مخالف بودند. آنان پس از شاپور، اقدامات خود را برای نابودی مانی و مانویان تشدید کردند. سرانجام در زمان خسرو پرویز، مانی به زندان افتاد و اندکی بعد اعدام شد.
 (۱) ۲ مورد نادرست است. (۲) ۳ مورد نادرست است. (۳) ۴ مورد نادرست است. (۴) ۵ مورد نادرست است.

۱۶۹- نقش اساسی مغان در دوران مادی چه بود؟

- (۱) در آمیختن باورهای دینی کهن خود با تعالیم زرتشت
 (۲) ترویج دین و آئین زرتشتی در سراسر ایران
 (۳) حفظ سنت‌ها و جلوگیری از رواج عقاید خرافی
 (۴) حفظ یکپارچگی سیاسی در قلمرو مادها

۱۷۰- مراکز اصلی تجارت دریایی در دوران هخامنشی متعلق به چه مناطقی بود؟

- (۱) بنادر خلیج فارس و نیز بنادر سواحل شرقی دریای مدیترانه
 (۲) از سواحل دریای مکران در جنوب ایران تا سواحل سیلان در هند و از سوی غرب تا سواحل رود دانوب
 (۳) بنادر خلیج فارس و نیز بنادر سواحل غربی دریای مدیترانه
 (۴) از سواحل خلیج فارس تا سواحل اقیانوس هند و سواحل رود دانوب

۱۷۱- نظام پولی که داریوش هخامنشی ایجاد کرد؟

- (۱) معیاری برای ارزش‌گذاری کالاها و خدمات در نواحی مختلف پادشاهی هخامنشی شد و عامل مهمی در بسط و گسترش تجارت داخلی و خارجی بود.
 (۲) سبب شد تا بعد از مدت‌ها در سراسر قلمرو هخامنشیان نظام پولی واحدی شکل بگیرد که تمام فعالیت‌های اقتصادی براساس آن انجام گردد.
 (۳) عاملی اساسی در اقتدار نظام اقتصادی هخامنشی محسوب می‌شود که در نتیجه آن سیستم یکپارچه‌ای از مبادلات اقتصادی صورت می‌پذیرفت.
 (۴) در نوع خود بی‌همتاست و معیاری برای یکسان‌سازی ارزش کالاها و خدمات ارائه شده در قلمرو حکومت هخامنشیان محسوب می‌گردد.

۱۷۲- اقدامات خسرو انوشیروان برای اصلاح امور اجتماعی و اقتصادی چه نتیجه‌ای در پی داشت؟

- (۱) کاسته شدن نفوذ و قدرت روحانیان در نظام سیاسی کشور (۲) افزایش قدرت و نفوذ اشراف و نجبای درجه اول
- (۳) کاهش قدرت و نفوذ اشراف و نجبای درجه دوم (۴) کاهش قدرت و نفوذ اشراف و نجبای درجه اول

۱۷۳- اقدامات پادشاهان ساسانی به منظور ایجاد تمرکز و افزایش دامنه نظارت و تسلط خود بر کشور چه بود؟

- (۱) تشکیل سپاه دائمی و نیرومند، توسعه و تقویت تشکیلات اداری منظم و منسجم
- (۲) کاسته شدن از تعداد حکومت‌های موروثی و محلی و گسترش ارتباطات خارجی
- (۳) به قدرت رساندن خاندان‌های وابسته به حکومت مرکزی و تشکیل ارتش منظم
- (۴) تشدید نظارت بر بخش‌های مختلف حکومت و برقرار کردن یک نظام اجتماعی بسته

۱۷۴- ویژگی نظامیان هخامنشی تا پیش از داریوش اول به چه صورت بود؟

- (۱) متکی بر واحدهای مختلف پیاده نظام بود که از قبایل، اقوام و ملل تابعه به آن پیوسته بودند.
- (۲) تشکیل ارتشی از نجبا و اشراف با هدف محافظت از خاندان شاهی
- (۳) اهمیت دادن به نیروی سواره نظام به جای پیاده نظام و مهارت در استفاده از کمان
- (۴) لشکر و نیروی نظامی تخصصی وجود نداشت و هرکس به اقتضای مهارتی که داشت در ارتش شرکت می‌کرد.

۱۷۵- قلمرو مادها پس از شکست امپراتوری آشوریان تا چه مناطقی گسترش یافت؟

- (۱) بخش غربی فلات ایران و شرق بین‌النهرین
- (۲) نواحی شمالی بین‌النهرین و آسیای صغیر
- (۳) نواحی شمالی بین‌النهرین و جلگه خوزستان
- (۴) مناطق فتح شده ایلامی و آسیای صغیر

۱۷۶- کدام گزینه درباره تأسیس حکومت ایلام به درستی مطرح شده است؟

- (۱) با اتحاد قبایل غربی و جنوب غربی ایران در مقابل حملات آشوری‌ها این پادشاهی تأسیس شد.
- (۲) تسلط بر سرزمین‌های حاصلخیز خوزستان و منابع معدنی آن به واسطه اتحاد قبایل ایلامی شکل گرفت.
- (۳) یورش‌های مکرر فرمانروایان سومری و اکدی سبب اتحاد حاکمان کوچک ایلامی و تأسیس پادشاهی شد.
- (۴) یکجانشینی در کنار رود کارون و گسترش مهارت کشاورزی در میان آنان و حفاظت از زمین‌های زیر کشت، سبب اتحاد آنان شد.

۱۷۷- منابع اولیه مورخان ایرانی برای نوشتن تاریخ ایران باستان چه بوده است؟

- (۱) اسناد و گزارشات بر جای مانده از دوران هخامنشی و ساسانی
- (۲) کتاب‌های مورخان یونانی به خصوص تاریخ هرودت
- (۳) ترجمه خدای نامه‌های متعلق به دوران ساسانی و شاهنامه فردوسی
- (۴) منابع تاریخی به دست آمده از مورخان مسلمان و متون ادبی

۱۷۸- پس از چه رویدادی علاقه اروپاییان به فعالیت‌های باستان‌شناسی در ایران بیشتر شد و انحصار آن به‌دست چه کشوری افتاد؟

- (۱) ترجمه کتیبه‌های دوران ساسانی - فرانسه
- (۲) خوانده شدن متون اوستایی - آلمان
- (۳) ترجمه کتیبه بیستون توسط راولینسون - انگلیس
- (۴) خوانده شدن خط میخی - فرانسه

۱۷۹- عامل اصلی که سبب روی گردانی پیروان آیین برهمنی از این آیین شد چه بود؟

- (۱) مقام و موقعیت سیاسی برهمنان
- (۲) مناسک طاقت‌فرسای این آیین
- (۳) آموزه‌های خرافی و دشوار برهمنان
- (۴) تعالیم گسترده و فراگیر بوداییان

۱۸۰- شیوه نوین تاریخ‌نگاری پس از رنسانس بر چه اصولی استوار بود؟

- (۱) ثبت دقیق رویدادهای سیاسی و اجتماعی و فرهنگی
- (۲) سنجش دقیق منابع و استناد به منابع و مدارک
- (۳) ثبت دقیق رویدادها با استفاده از علوم و اسناد معتبر
- (۴) سنجش دقیق منابع و استناد به منابع و مدارک و دوری از داستان‌پردازی

جغرافیای ایران**۱۸۱- در میان گزینه‌های زیر کدام عبارت دقیق‌تر به تعریف پدیده می‌پردازد؟**

- (۱) روند تأثیرگذاری و تأثیرپذیری به صورت جریانی پیوسته در مکان ادامه دارد و سبب تغییر شکل مکان‌ها می‌شود.
- (۲) ویژگی‌ها و عوامل گوناگون و مختلفی هستند که بر یکدیگر تأثیر گذاشته و به نوبه خود از هم تأثیر می‌پذیرند.
- (۳) یک واقعیت یا رویداد جغرافیایی که محسوس و مشهود شده باشد گفته می‌شود که می‌تواند عوارض طبیعی یا انسان ساخت باشد.
- (۴) مهمترین دلیل و عاملی که انسان برای رفع نیازهای خود به تغییر محیط دست می‌زند و در نتیجه محیط طبیعی به محیط جغرافیایی تبدیل می‌شود.

۱۸۲- علم جغرافیا با در نظر گرفتن چه عاملی می تواند تبدیل به علمی برای زندگی بهتر شود؟

- ۱) اتخاذ دیدی کلی نگر و همه جانبه به پدیده‌های محیطی
- ۲) درک توان‌ها و استفاده از منابع برای رفع نیازها
- ۳) نگاه سودجویانه برای رسیدن به خواسته‌ها
- ۴) بررسی علمی رابطه متقابل انسان و محیط

۱۸۳- با توجه به سئوالات مهم در جغرافیا، سئوالات چه چیز؟ چرا؟ و چطور؟ جهت تفهیم کدام مسائل در جغرافیا مطرح می‌شوند؟

- ۱) علت وقوع پدیده - بررسی سیر تکوین و تحول پدیده - ماهیت هر پدیده یا مسئله
- ۲) ماهیت هر پدیده یا مسئله - علت وقوع پدیده - بررسی سیر تکوین و تحول پدیده
- ۳) بررسی سیر تکوین و تحول پدیده - ماهیت هر پدیده یا مسئله - علت وقوع پدیده
- ۴) ماهیت هر پدیده یا مسئله - بررسی سیر تکوین و تحول پدیده - علت وقوع پدیده

۱۸۴- مرحله چهارم در یک پژوهش جغرافیایی چیست؟ حذف اطلاعات غیر ضروری در کدام مرحله صورت می‌گیرد؟

- ۱) طرح سؤال و بیان مسئله - تدوین فرضیه
- ۲) تدوین فرضیه - پردازش اطلاعات
- ۳) جمع‌آوری اطلاعات - تدوین فرضیه
- ۴) پردازش اطلاعات - پردازش اطلاعات

۱۸۵- منظور از موقعیت نسبی هر کشور چیست؟

- ۱) محل قرارگیری هر مکان، نسبت به پدیده‌های طبیعی یا انسانی پیرامون خود، موقعیت نسبی آن مکان است.
- ۲) محل قرارگیری آن، نسبت به سایر کشورها، دریاها، تنگه‌ها، کانال‌ها، خلیج‌ها، منابع اقتصادی و... است.
- ۳) محل دقیق هر پدیده یا مکان، با توجه به طول و عرض جغرافیایی، موقعیت مطلق یا ریاضی آن مکان است.
- ۴) بیان ویژگی‌های طبیعی و انسانی هر کشور نسبت به سایر کشورهای همسایه‌اش در یک مکان خاص جغرافیایی می‌باشد.

۱۸۶- در کدام گزینه اهمیت خلیج فارس به درستی بیان نشده است؟

- ۱) داشتن ارتباط با آب‌های آزاد و اهمیت بالای نظامی و دفاعی
- ۲) ارزش و نقش ارتباطی بین سه قاره آسیا، آفریقا و اروپا
- ۳) بزرگ‌ترین منبع انرژی جهان و داشتن ذخایر با ارزش
- ۴) قرار گرفتن در قلب ناحیه جغرافیایی و سیاسی جهان اسلام

۱۸۷- در کدام یک از گزینه‌های زیر وسعت کشورهای همسایه خلیج فارس به ترتیب از بزرگ به کوچک به درستی بیان شده است؟

- ۱) عربستان - ایران - عراق - عمان
- ۲) ایران - عربستان - عراق - عمان
- ۳) عربستان - ایران - عمان - عراق
- ۴) ایران - عراق - قطر - امارات

۱۸۸- رزمندگان اسلام با استفاده از موقعیت کوهستانی و عوارض طبیعی کدام منطقه توانستند عملیات مرصاد را با موفقیت اجرا کنند؟

- ۱) منطقه اسلام آباد غرب و کرد غرب
- ۲) تنگه تکاب در ارتفاعات زاگرس
- ۳) منطقه مریوان در کردستان
- ۴) مناطق کوهستانی غرب کرمانشاه

۱۸۹- چه عاملی سبب شده است تا رودهای زاگرس از حالت منظم به حالت نامنظم و طغیانی تغییر شکل دهد؟

- ۱) فرسایش
- ۲) تغییرات اقلیمی
- ۳) ریزش‌های پراکنده جوی
- ۴) خشکسالی و فعالیت‌های انسانی

۱۹۰- چرا دریای عمان و خلیج فارس در بارش‌های جنوبی ایران نقش چندانی ندارد؟

- ۱) وجود بیابان‌های مرکزی کشور
- ۲) عدم امکان صعود هوای مرطوب
- ۳) ایجاد کمربند پر فشار حاره در مناطق مرکزی
- ۴) قرار گرفتن در عرض‌های پایین جغرافیایی

۱۹۱- کانون‌های انقافی در چه مکان‌هایی شکل می‌گیرند؟ و توجه به چه عواملی در حوضه آبریز اهمیت دارد؟

- ۱) در مناطق کوهستانی شمالی - با توجه به میزان آبدهی منطقه در طول یک سال
- ۲) در مناطق خشک و نیمه خشک داخلی و شرقی - با توجه به شیب زمین و جنس خاک
- ۳) در کوهستان‌های نزدیک به مناطق گرم و خشک - شکل زمین و شیب ناهمواری‌ها
- ۴) در تمام مناطق کشور و با توجه به میزان بارش - شیب زمین و جنس خاک و جهت چین خوردگی

۱۹۲- مشخص کنید چنانچه سیاست کنترل جمعیت به صورتی باشد که در آن هرم سنی جمعیت به سمت سالمندی و کهنسالی حرکت کند چه نتیجه‌ای در بر خواهد داشت؟

- ۱) این پدیده مانع اصلی بر سر راه توسعه اقتصادی جامعه خواهد بود.
- ۲) شاهد بر هم خوردن تعادل در هرم سنی جمعیت در آینده خواهیم بود.
- ۳) افزایش امید به زندگی در میان افراد پایین هرم سنی بواسطه ایجاد فرصت‌های بهتر
- ۴) کاهش مهاجرت میان افراد متعلق به طبقات پایین هرم سنی و رشد شاخص توسعه انسانی

۱۹۳- در کدام گزینه عناصر اصلی تقسیمات کشوری در دوران صفویه، افشاریه، زندیه، و قاجاریه به درستی بیان شده است؟

- (۱) ایالت، ولایت، بلوک، قصبه
 (۲) سرزمین، استان، شهرستان، ولایت
 (۳) ایالت، خوره، قصبه، روستا
 (۴) استان، شهرستان، شهر، بلوک

۱۹۴- مقصود از شهرهای شطرنجی چیست؟

- (۱) در این نوع از شهرها، شهر دارای یک مرکز اصلی بوده و خیابان‌ها و شبکه‌های مهم از آن مرکز به صورت شعاعی منشعب می‌شوند و سایر فضاها، اطراف آنها شکل می‌گیرند.
 (۲) شهری که حول محورهای ارتباطی (ریلی و جاده‌ای) و یا در امتداد رود، دریا و دریاچه به صورت خطی شکل گرفته است.
 (۳) شهرهایی که ساختاری مستطیلی دارند و شبکه گسترده‌ای از راه‌ها و خطوط انتقال حمل و نقل بخش‌های آن را به یکدیگر منتقل می‌کند.
 (۴) در این شهرها، یک شبکه مستطیل شکل از راه‌های ارتباطی، زمین‌های شهر را به بلوک‌ها و قطعات همسان تقسیم می‌کند.

۱۹۵- عبارت نادرست درباره نقش سکونتگاه‌ها را مشخص کنید؟

- (۱) امروزه اغلب سکونتگاه‌ها چند نقش دارند و این نقش‌ها را با هم ایفا می‌کنند.
 (۲) نقش سکونتگاه‌ها در چهره و سیمای آنها منعکس می‌شود.
 (۳) نقش سکونتگاه در طول زمان تغییر نمی‌کند و تکامل و توسعه می‌یابد.
 (۴) نقش هر سکونتگاه براساس وضع جغرافیایی آن، اعم از طبیعی یا انسانی تعیین می‌شود.

جامعه‌شناسی (۱)

۱۹۶- «قرار گرفتن بر سر دو راهی» با کدام یک از ویژگی‌های کنش انسانی به درستی ارتباط دارد؟

- (۱) هدف‌دار بودن (۲) آگاهانه بودن (۳) ارادی بودن (۴) معنادار بودن

۱۹۷- کدام یک از عبارات زیر صحیح بیان شده است؟

- (۱) ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از طریق پدیده‌های اجتماعی تحقق می‌یابند و ارزش‌هایی مانند جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی را ضروری می‌سازند.
 (۲) هنجارهای اجتماعی، آن دسته از پدیده‌های مطلوب و خواستنی‌اند که مورد توجه و پذیرش هستند و افراد یک جامعه نسبت به آنها گرایش و تمایل دارند.
 (۳) ارزش‌ها از جنس هدف و مقصود هستند و هنجارها از جنس وسیله و روش رسیدن به ارزش‌ها هستند.
 (۴) اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ هنجاری مانند عدالت، امنیت و آزادی محقق نمی‌شود.

۱۹۸- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با کدام مفهوم در گزینه‌های زیر به درستی ارتباط دارد؟

- احترام به قانون
 - آلودگی طبیعت و محیط زیست، نتیجه کارهای شتاب زده و نابخردانه انسان‌هاست.
 - کنش‌ها و پیامدهای آنها

- (۱) پدیده اجتماعی - جهان طبیعی ← جهان اجتماعی - پدیده‌های تکوینی
 (۲) کنش اجتماعی - جهان طبیعی → جهان اجتماعی - پدیده‌های اعتباری
 (۳) درون جهان اجتماعی - جهان ماوراء طبیعی ← جهان اجتماعی - پدیده‌های تکوینی
 (۴) کنش اجتماعی - جهان طبیعی ← جهان اجتماعی - پدیده‌های اعتباری

۱۹۹- به ترتیب «عمیق‌ترین لایه‌های جهان اجتماعی» کدامند و به چه منظور از «نهاد اجتماعی» استفاده می‌شود؟

- (۱) هنجارها و نمادها - تجزیه و تحلیل اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی
 (۲) باور و اعتقاد انسان‌ها نسبت به اصل جهان - تأمین نیازهای جهان اجتماعی
 (۳) جایگاه انسان در جهان و تفسیرشان از زندگی و مرگ - تعیین راه درست و مقبول
 (۴) عقاید و ارزش‌ها - رفع نیازهای افراد و جهان اجتماعی

۲۰۰- هر یک از عبارات زیر به ترتیب با کدام مفهوم در گزینه‌های زیر مرتبط است؟

- تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها
 - تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان، آرمان‌ها و اعتقادات اصلی باز می‌گردد.
 - همه جوامع در یک خط قرار می‌گیرند و جهان‌های اجتماعی در طول هم قرار دارند.

- (۱) پیدایش جهان‌های اجتماعی - از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است - نظریه استعمار
 (۲) تغییر در جهان‌های اجتماعی - از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی پذیرفته می‌شود - نگاه تک خطی
 (۳) حفظ هویت جهان اجتماعی - از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی واحد رخ می‌دهد - نگاه طولی
 (۴) پیدایش جهان‌های اجتماعی - آن را به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌کند - جوامع مکانیکی

۲۰۱- «از دست رفتن دانش اهداف و ارزش‌ها» مربوط به کدام‌یک از فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان متجدد از نگاه ماکس وبر می‌باشد؟

- (۱) زوال عقلانیت ذاتی
- (۲) قفس آهنین
- (۳) بسط و توسعه عقلانیت ابزاری
- (۴) غلبه کنش‌های عقلانی

۲۰۲- عبارت زیر به چه معناست؟

- «حقایق هر چند خود ثابت‌اند؛ ولی از جهت قرار گرفتن در قلمرو آرمانی و واقعی، تغییرپذیرند.»
- (۱) جوامع مختلف با ایمان به عقاید و ارزش‌های حقیقی، آنها را به قلمرو آرمانی خود وارد می‌کنند.
 - (۲) برای جهان‌های اجتماعی، امکان انحراف از حق و پذیرش باطل وجود دارد.
 - (۳) پدیده‌های باطلی در قلمرو آرمانی و واقعی بعضی جهان‌های اجتماعی وجود دارد.
 - (۴) حق و باطل بر مدار بینش و گرایش آنها، دچار تغییر نمی‌شود.

۲۰۳- به ترتیب نوع هر یک از ویژگی‌های هویتی زیر در کدام گزینه صحیح آمده است؟
«روستایی / راست‌گو / کارمند»

- (۱) فردی، متغیر و اکتسابی - انتسابی، اجتماعی و ثابت - ثابت - فردی، اکتسابی و ثابت
- (۲) متغیر، انتسابی و اجتماعی - اخلاقی، فردی و ثابت - متغیر، فردی و انتسابی
- (۳) اکتسابی، فردی، ثابت - انتسابی، ثابت و فردی - فردی، انتسابی و ثابت
- (۴) انتسابی، اجتماعی و ثابت - اکتسابی، متغیر و فردی - متغیر، اکتسابی و اجتماعی

۲۰۴- کدام‌یک از گزینه‌ها با بیت زیر، به درستی ارتباط دارد؟

«من آنچه شرط بلاغ است با تو می‌گویم
تو خواه از سخنم، پندگیر خواه ملال»

- (۱) افراد می‌توانند از پذیرش عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی سر باز زنند.
- (۲) جهان اجتماعی برای بقا و تداوم، اعتقادات، ارزش‌ها و شیوه زندگی خود را به فرد آموزش می‌دهد.
- (۳) عضویت در جهان اجتماعی، همواره با نظارت و کنترل اجتماعی همراه است.
- (۴) همواره افرادی هستند که جذب عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی خود نمی‌شوند.

۲۰۵- کدام مورد به علل درونی تعارض فرهنگی به درستی اشاره دارد؟

- (۱) نوآوری‌ها و فعالیت‌های اعضای جهان اجتماعی
- (۲) تقابل ارزش‌ها و عقاید
- (۳) پیامد تأثیرپذیری از جهان‌های اجتماعی
- (۴) تغییرات هویتی افراد

۲۰۶- مفهوم عبارت «شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی» با کدام‌یک از گزینه‌های زیر مرتبط است؟

- (۱) تحول فرهنگی
- (۲) تزلزل فرهنگی
- (۳) بحران هویت
- (۴) تعارض فرهنگی

۲۰۷- جهان اجتماعی چه موقع به داد و ستد و تعامل می‌پردازد؟

- (۱) اعضای آن، به طور فعال و خلاق براساس نیازها، مشکلات و مسائل خود، با جهان اجتماعی دیگر رویارو شوند.
- (۲) داد و ستد فرهنگی به لایه‌های عمیق آن سرایت کند و دچار تحولات هویتی شود.
- (۳) جهان اجتماعی با مواجهه با جهان‌های دیگر به خودباختگی فرهنگی دچار شود.
- (۴) جهان اجتماعی در تعامل با جهان‌های دیگر، بر عقاید و ارزش‌های خود پافشاری کند.

۲۰۸- چه دلیلی باعث شد، تا تصویری که شرق شناسان و تاریخ نگاران غربی از هویت جهان اسلام القا می‌کردند، در بین جوامع اسلامی و جامعه ایران رواج پیدا کند؟

- (۱) بخش‌های مختلف جهان اسلام و از جمله ایران در تاریخ اسلامی خود با هجوم نظامی و سیاسی اقوام مختلف مواجه شده بود.
- (۲) قدرت سیاسی و نظامی غرب در نخستین رویارویی‌ها، بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت.
- (۳) ایرانیان مسلمان معارف و هنرهایی تولید کردند که سایر مسلمانان برای دستیابی به آنها، نیازمند آموختن زبان فارسی بودند.
- (۴) ایرانیان پس از آشنایی با اسلام، عناصر مشرکانه و اساطیری هویت خود را کنار گذاشتند و به تفسیر توحیدی از هویت خویش دست یافتند.

۲۰۹- به ترتیب عبارات «هویت فرهنگی جوامع اسلامی در دیدگاه مستشرقان» و «خودباختگی جوامع غیر غربی در برابر جهان غرب» با کدام مفهوم ارتباط دارد؟

- (۱) سکولار و دنیوی - خودبیگانگی تاریخی
- (۲) توحیدی آمیخته با اساطیر - غرب‌زدگی
- (۳) توحیدی و دینی - خودبیگانگی
- (۴) سکولار و دنیوی - غرب‌زدگی

۲۱۰- نظریه پردازان قرن بیستم چه چیزی را سرنوشت مشترک و حتمی بشریت می‌دانستند؟

- (۱) شکل‌گیری دوران پسامدرن
- (۲) پدیده نسل‌کشی و انسداد اجتماعی
- (۳) سکولاریسم و دنیوی شدن
- (۴) بحران هویت

۲۱۱- به ترتیب، درستی و نادرستی هر یک از عبارات زیر در کدام گزینه صحیح اشاره شده است؟

- اگر عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی، مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، آن جهان دچار از خود بیگانگی تاریخی می‌شود.
- بسیاری از جوامع غیرغربی، در رویارویی با جهان غرب، به دلیل اینکه مرعوب قدرت اقتصادی و سیاسی برتر غرب گشتند، به خودباختگی فرهنگی گرفتار شدند.
- اگر در یک جهان اجتماعی بحران هویت پدید آید، راه برای دگرگونی هویت فرهنگی آن جهان اجتماعی بسته خواهد شد.
- بحران هویت هنگامی رخ می‌دهد که عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌هایی که هویت فرهنگی جهان اجتماعی را می‌سازند، مورد تردید قرار گیرند و ثبات و استقرار خود را در زندگی مردم از دست بدهند.

(۱) غ - غ - ص - ص (۲) غ - ص - ص - غ (۳) غ - ص - غ - غ (۴) ص - ص - غ - غ

۲۱۲- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با کدام مفهوم به درستی ارتباط دارد؟

- این هویت زمانی محقق می‌شود که در میان مردم، عقاید و ارزش‌های مشترکی پدید آید.
- در این جوامع، موقعیت اجتماعی افراد به رابطه آنها با زمین بستگی دارد.
- دانشمندان و متفکران اجتماعی را به بازاندیشی درباره بنیان‌های عقیدتی و ارزشی جهان اجتماعی فرا می‌خواند.

- (۱) هویت فرهنگی - جوامع فئودالی غربی - کاستی و خلأ معنوی
- (۲) هویت اجتماعی - جامعه سرمایه‌داری - پوچ انگاری
- (۳) هویت معنوی - جوامع ارباب - رعیتی - تعارضات فرهنگی
- (۴) هویت اجتماعی - جوامع فئودالی غربی - کاستی و خلأ معنوی

۲۱۳- کدام گزینه صحیح نیست؟

- (۱) تبلیغ و اقناع به دو شیوه رسمی و غیررسمی انجام می‌شود. شیوه غیررسمی آن بیشتر در خانواده، همسالان یا به وسیله عموم افراد جامعه انجام می‌شود و آثار و نتایج عمیق‌تری دارد.
- (۲) جهان اجتماعی برای بقا و تداوم، اعتقادات، ارزش‌ها و شیوه زندگی خود را به فرد آموزش می‌دهد.
- (۳) همان‌گونه که هویت فرهنگی جهان متجدد با هویت روانی و اخلاقی معنوی ناسازگار است، هویت اخلاقی و الهی انسان نیز نمی‌تواند با هویت دنیوی جهان متجدد سازگاری داشته باشد.
- (۴) وجود نظریات متفاوت درباره هویت، نشانه این است که امکان خطا و اشتباه در شناخت هویت وجود دارد.

۲۱۴- کدام گزینه در رابطه با جهان متجدد صحیح نیست؟

- (۱) جهان متجدد فقط علمی را که با روش‌های تجربی به دست می‌آیند، علم می‌داند. و علمی را که از روش‌های فراتجربی (عقلانی و وحیانی) استفاده می‌کنند، علم نمی‌شناسد.
- (۲) در جهان متجدد، کنش‌هایی که اهداف دنیوی را به وسیله علوم تجربی تعقیب می‌کنند، به شدت رواج می‌یابند.
- (۳) در جهان متجدد، عناصر معنوی و مقدس طرد می‌شوند. جهان صرفاً از مواد و موجودات خامی ساخته شده است که همه در اختیار و کنترل بشرند؛ به وسیله او به کار گرفته می‌شوند، دگرگون می‌شوند، به مصرف می‌رسند و هیچ گونه قداستی ندارند.
- (۴) در جهان متجدد، آدمیان متوجه اهداف دنیوی‌اند و برای رسیدن به این اهداف، از علوم تجربی و فراتجربی استفاده می‌کنند.

۲۱۵- کدام گزینه فرایند تحولات فرهنگی جهان اجتماعی را به درستی نشان می‌دهد؟

- (۱) تعارض فرهنگی ← باز شدن راه برای دگرگونی هویت فرهنگی جهان اجتماعی و فراتر رفتن تغییرات اجتماعی از محدوده تغییرات درون جهان اجتماعی ← تزلزل فرهنگی ← بحران هویت
- (۲) بحران هویت فرهنگی ← تزلزل فرهنگی ← تعارض فرهنگی ← از دست رفتن ثبات و استقرار عقاید و ارزش‌ها در زندگی مردم
- (۳) تزلزل فرهنگی ← تعارض فرهنگی ← تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی ← بحران هویت
- (۴) تعارض فرهنگی ← تردید در عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌هایی که هویت فرهنگی جهان را می‌سازند ← توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی وجود ندارد ← تحول فرهنگی

منطق

۲۱۶- از کارکردهای علم منطق نمی‌توان به اشاره کرد.

- (۱) بیان روش‌های جلوگیری از مغالطات
- (۲) ابزاری در خدمت سایر دانش‌ها
- (۳) طبیعی اندیشیدن براساس قواعد
- (۴) بررسی درستی یا نادرستی آگهی‌های بازرگانی

- ۲۱۷- در عبارت «دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر» کلمات و و می‌تواند به ترتیب منشاء مغالطه و بشود.
- (۱) دی - گرد - گشت - شیوه نگارش کلمات - شیوه نگارش کلمات - اشتراک لفظ
 (۲) دی - گشت - گرد - اشتراک لفظ - شیوه نگارش کلمات - شیوه نگارش کلمات
 (۳) دی - همی - گرد - شیوه نگارش کلمات - شیوه نگارش کلمات - اشتراک لفظ
 (۴) دی - گرد - گشت - اشتراک لفظ - شیوه نگارش کلمات - اشتراک لفظ
- ۲۱۸- با ملاحظه کاربرد نسبت‌های چهارگانه در طبقه‌بندی مفاهیم، کدام‌یک از تقسیم‌بندی‌های زیر صحیح می‌باشد؟
- (۱) تقسیم محصولات لبنی به کره / خامه / دوغ / دلستر
 (۲) تقسیمات انواع ماشین به سواری / باری / تیبا / یدک کش / شاسی بلند
 (۳) تقسیمات سیستم عامل گوشی به ویندوزی / ال جی / اندرویدی
 (۴) تقسیم انسان‌ها به مدیر / غیر مدیر
- ۲۱۹- تعریفی مانع است که
- (۱) همه مصادیق مفهوم مورد نظر را شامل شود.
 (۲) غیر از مصادیق مفهوم مورد نظر را در بر نگیرد.
 (۳) مانع ورود مفاهیم غیر مرتبط با مصداق مورد نظر باشد.
 (۴) مانع ورود مصادیق زیاد باشد.
- ۲۲۰- در رابطه با عبارت «کار پاکان را قیاس از خود مگیر» کدام گزینه صحیح به نظر می‌رسد؟
- (۱) می‌تواند از راه‌های مقابله با تمثیل ناروا قرار گیرد.
 (۲) به معنای استدلال قیاسی است.
 (۳) قیاس در ادبیات با قیاس تمثیلی متفاوت است.
 (۴) اساساً هر نوع قیاسی منجر به تمثیل می‌شود.
- ۲۲۱- کدام‌یک از عبارتهای زیر قضیه محسوب نمی‌شود؟
- (۱) نفس برآمد و کام از تو بر نمی‌آید.
 (۲) گل عذارى ز گلستان جهان ما را بس
 (۳) ای ساربان آهسته ران کارام جانم می‌رود.
 (۴) توکیو در مرکز اروپا قرار دارد.
- ۲۲۲- در کدام گزینه ساختار منطقی قضیه رعایت شده است؟
- (۱) تو فرشته شوی از جهد کنی
 (۲) گر بنوازی به لطف ور بگدازی به قهر
 (۳) شهید راه حکمت سقراط است.
 (۴) سال‌ها دل طلب جام جم از ما می‌کرد.
- ۲۲۳- آن‌گاه که نسبت را در قضیه‌ای تغییر می‌دهیم؛ متناقض این قضیه قطعاً است.
- (۱) شخصی (۲) صادق (۳) کاذب (۴) محصوره
- ۲۲۴- دو قضیه‌ای که صدق و کذبشان رابطه عکس دارد، هستند.
- (۱) عکس مستوی (۲) متناقض (۳) متداخل (۴) متضاد
- ۲۲۵- نوع کدام عبارت با بقیه متفاوت است؟
- (۱) جان رسد به جانان یا جان ز تن درآید
 (۲) کیوان یا در مزرعه است یا در اداره
 (۳) به اندازه آرزوهای تلاش کن یا آرزوهای را به اندازه تلاش قرار بده
 (۴) کتابم را برداری به خانم ناظم یا خانم مشاور می‌گویم.
- ۲۲۶- کدام نوع از استدلال‌های زیر می‌تواند صحیح باشد؟
- (۱) اگر ولخرجی کنی ورشکسته می‌شوی ورشکسته شده‌ای پس ولخرجی کرده‌ای
 (۲) اگر به مسافرت بروی با نشاط می‌شوی مسافرت نرفته‌ای پس با نشاط نیستی
 (۳) اگر هم‌رنگ جماعت شوی رسوا نمی‌شوی رسوا نشده‌ای پس هم‌رنگ جماعت شده‌ای
 (۴) اگر باران ببارد هوا تلطیف می‌شود هوا تلطیف نشده است پس باران نباریده است.
- ۲۲۷- صادق بودن کلی و جزئی یک قضیه و کاذب بودن جزئی و کلی یک قضیه فقط در وجود دارد.
- (۱) تداخل (۲) تضاد (۳) عکس مستوی (۴) تناقض
- ۲۲۸- کدام‌یک از استدلال‌های زیر معتبر نیست؟
- (۱) هر الف ب است. هیچ ب ج نیست.
 (۲) برخی ب د هستند. همه ب ج هستند.
 (۳) هیچ ر ز نیست. برخی ف ز نیستند.
 (۴) برخی ل م نیستند. هر ی ل است.
- ۲۲۹- چنان‌چه نتیجه قیاسی «هیچ آهوپی پلنگ نیست» باشد، با رعایت شرط سوم از قیاس اقترانی معتبر کدام گزینه صحیح می‌باشد؟
- (۱) هیچ آهوپی گربه‌سان نیست. هر پلنگی گربه‌سان است.
 (۲) هر گربه‌سانی آهو است. هیچ گربه‌سانی پلنگ نیست.
 (۳) برخی آهوها گربه‌سان نیستند. هر پلنگی گربه‌سان است.
 (۴) برخی گربه‌سانان آهو نیستند. برخی پلنگ‌ها گربه‌سان هستند.

۲۳۰- کدام یک از قیاس‌های زیر معتبر است؟

- (۱) هیچ کتابی خودکار نیست. برخی خودکارها سبز نیستند. ← برخی کتاب‌ها سبز نیستند.
 (۲) برخی گل‌ها خوشبو نیستند. بعضی گل‌ها قرمز نیستند. ← بعضی گل‌ها قرمز نیستند.
 (۳) هر مدادی نوشت‌افزار است. هیچ مدادی سنتور نیست. ← هیچ مدادی سنتور نیست.
 (۴) برخی موبایل‌ها ویندوزی هستند. هر تلفن همراهی موبایل است. ← برخی ویندوزی‌ها تلفن همراه هستند.

۲۳۱- محال است غیر از یک مثال برای مفهوم فرد دیگری وجود داشته باشد.

- (۱) کلی یا جزئی (۲) جزئی (۳) کلی (۴) ذهنی

۲۳۲- وقتی دانش آموز را به «پرتلاش و تیزهوش» تعریف می‌کنیم؛ تعریفمان

- (۱) جامع است ولی مانع نیست. (۲) دوری است.
 (۳) هم جامع است هم مانع. (۴) نه جامع است نه مانع.

۲۳۳- وقتی کسی فلسفه درس خواندن را درک نمی‌کند باید

- (۱) از تصورات معلومش برای تعریف درست فلسفه استفاده کنیم.
 (۲) از تصدیقات معلومش از طریق استدلال مزیت‌های درس خواندن را به او گوش زد کنیم.
 (۳) ابتدا تصور درستی از درس خواندن برایش ترسیم کنیم.
 (۴) دامنه اصطلاحات علمی و فلسفی‌اش را گسترش دهیم تا به درس خواندن علاقه‌مند شود.

۲۳۴- کدام یک از عبارات‌های زیر قضیه محسوب می‌شود؟

- (۱) عزم تماشا که راست (۲) گر دوست بنده را بکشد یا بپرورد
 (۳) تا کی به تمنای وصال تو یگانه (۴) هر در که زدم صاحب آن خانه تویی تو

۲۳۵- عکس مستوی موجه کلی آن گاه می‌تواند صادق باشد که بین موضوع و محمول آن رابطه برقرار باشد.

- (۱) تساوی (۲) عام و خاص مطلق (۳) تضاد (۴) تداخل

۲۳۶- شرط اول نتیجه‌گیری قیاس در کدام گزینه رعایت نشده است؟

- (۱) فردوسی شاعر است. شاعر سه نقطه دارد. فردوسی سه نقطه دارد.
 (۲) برخی شعرها غزل نیستند. برخی شعرها زیبا نیستند. برخی غزل‌ها زیبا نیستند.
 (۳) همه درختان گیاه هستند. برخی گیاهان سمی هستند. برخی درختان سمی هستند.
 (۴) هیچ مؤمنی مشرک نیست. برخی مؤمن‌ها مسلمان هستند. برخی مشرک‌ها مسلمان نیستند.

۲۳۷- ضرب‌المثل «مرغ همسایه غازه» مبتنی بر است.

- (۱) قیاس منطقی (۲) تسری وجوه مشابهت (۳) استقرای تمثیلی (۴) مغالطه تمثیل ناروا

۲۳۸- پاسخ به ادعای «پول مثل چرک کف دست است» مبتنی است بر

- (۱) «پول عامل خوشبختی است.» - یافتن استدلال تمثیلی مخالف
 (۲) «هیچ گربه‌ای برای رضای خدا موش شکار نمی‌کند» - توجه به وجوه اختلاف
 (۳) «چرک کف دست بیماری‌زاست» - یافتن استدلال تمثیلی مخالف
 (۴) «بانک‌ها آلوده‌ترین جا به حساب می‌آیند» - یافتن استدلال تمثیلی مخالف

۲۳۹- وقتی به پدر دانش‌آموزی می‌گوییم که فرزندت نه در رشته تجربی می‌تواند ثبت نام کند نه در رشته ریاضی ولی او

- اصرار دارد که فرزندش به هر دو رشته علاقه‌مند است از طریق می‌توان به او جواب داد.
 (۱) منفصله مانع‌الرفع (۲) منفصله حقیقی (۳) منفصله مانع‌الجمع (۴) قیاس استثنایی

۲۴۰- همه موارد در کدام گزینه کلی محسوب می‌شوند؟

- (۱) دروازه قرآن - یک هندوانه - قرآن مجید - کتاب مقدس
 (۲) غزل‌سرای ایرانی - تنها ماشین صمد - این نیمکت کلاس - خدا
 (۳) مثلث - سعدی - کوه یخی - نقش اول فیلم
 (۴) چابک‌سوار - زین‌العابدین - عقيله بنی‌هاشم - گلاب قمصر

